



# ΤΑ ΣΑΪΝΙΑ



## «Γνωρίζουμε την Ελλάδα»

Την Τετάρτη, 5 Ιουνίου, παρουσιάσαμε στους μαθητές της Δ΄ και της ΣΤ΄ τάξης το Πρόγραμμα «Γνωρίζουμε την Ελλάδα».

Η ιδέα του προγράμματος ήταν να μελετήσουμε τη Γεωγραφία μαθαίνοντας για την Ελλάδα από συμμαθητές μας που ζουν σε άλλα διαμερίσματα της χώρας μας.

Τα σχολεία που δέχθηκαν να συμμετάσχουν, αρχικά ήταν 20.

Έστειλαν όμως τις συμμετοχές τους (υλικό και πληροφορίες) τα 14.

Αυτά ήταν : **9ο Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης, Δημοτικό Σχολείο Κοσμίου Κομοτηνής, Δημοτικό Σχολείο Βαμβακόφου του Σερρών, Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια Βέροιας, 6ο Δημοτικό Σχολείο Καστοριάς, 6ο Δημοτικό Σχολείο Γρεβενών, Δημοτικό Σχολείο Πεδινής Ιωαννίνων,**

νων, **1ο Δημοτικό Σχολείο Τρι-**



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:	
Καλοκαίρι και θάλασσα	3,4
Οι 20 ωραιότερες παραλίες της Κρήτης	5,6,7
Τα βότανα και η Ιατρική	7
Ατάκες του ελληνικού κινηματογράφου	8,9
Ολυμπιακοί Αγώνες και αθλήματα	11, 12
Το ρέμα της Πικροδάφνης	13
Διάφορα θέματα	14
Ελεύθερος χρόνος	20,22



## Τα σχολεία κλείνουν

Λίγες μέρες μόνο έμειναν για να πάρουμε τα ενδεικτικά μας και να κλείσει το σχολείο για τις καλοκαιρινές διακοπές.

Η Ε΄ τάξη δεν έχει άδικα χαρακτηριστεί «δύσκολη τάξη». Καινούρια μαθήματα, περισσότερο διάβασμα, μεγαλύτερες απαιτήσεις.

Στην αρχή της χρονιάς τα είχαμε λίγο χαμένα. Σαν να μην έφτανε η καινούρια τάξη είχαμε και καινούριο δάσκαλο που φαινόταν αναστασιαστικός. Όλα στραβά θα μας πήγαιναν. Κι όμως τελικά τα πήγαμε περίφημα.

Φτιάξαμε ομάδες.

Μάθαμε να συνεργαζόμαστε. Γνωρίσαμε πραγματικά τους συμμαθητές μας και μάθαμε αληθινά ο ένας τον άλλον παρ' ότι τόσα χρόνια ήμασταν μαζί...

Το μάθημα έγινε διασκεδαστικό, καθώς το κάναμε στον διαδραστικό πίνακα με πολλές ασκήσεις, φωτογραφίες αλλά και μουσική και Video.

Είχαμε τη δική μας ιστοσελίδα, όπου υπήρχε το μάθημα που κάναμε κάθε φορά, τα βιβλία μας σε ηλεκτρονική μορφή, το καθημερινό ημερολόγιο, το φόρουμ, όπου μιλούσαμε μεταξύ

**κάλων «Δωρόθεος Σχολάριος», Δημοτικό Σχολείο Κρύας Βρύσης Καρδίτσας, 7ο Δημοτικό Σχολείο Άργους, Δημοτικό Σχολείο Βλαχιώτη Λακωνίας, 22ο Δημοτικό Σχολείο Καλαμάτας, Δημοτικό Σχολείο Νεάπολης Λασιθίου και 2ο Δημοτικό Σχολείο Ιεράπετρας.**

Έτσι, μάθαμε για τον τόπο τους, τα ιδιαίτερα γεωγραφικά χαρακτηριστικά του, τα προϊόντα που παράγονται καθώς και τα ήθη

## Τα σχολεία κλείνουν

μας, τα αγαπημένα μας Video και επίκαιρα θέματα.

Ξεκινήσαμε να κάνουμε μικρές στην αρχή, μεγαλύτερες στη συνέχεια εργασίες.

Πρώτη και καλύτερη η εφημερίδα μας, «Τα Σαΐνια», όπου καταγράψαμε αυτά που συνέβαιναν στο σχολείο και την τάξη μας, αλλά και τα ενδιαφέροντά μας.

Με τα έσοδα της εφημερίδας αγοράσαμε πέντε tablet που τα χρησιμοποιούμε στο μάθημα αντί για τον κεντρικό υπολογιστή μας.

Η αλήθεια είναι πως κουρασθήκαμε πολύ. Ο δάσκαλός μας μας πίεζε για την προθεσμία μέσα στην οποία θα έπρεπε να έχουμε έτοιμες τις εργασίες που αναλαμβάναμε.

Μάθαμε όμως έτσι τη συνέπεια και την υπευθυνότητα απέναντι στους άλλους.

και τα έθιμά τους, τις συνήθειές τους, την παράδοσή τους.

Μαζέψαμε πλούσιο υλικό φωτογραφικό και ψηφιακό από τα σχολεία που συμμετείχαν στο πρόγραμμα, τόσο πολύ μάλιστα, που δυσκολευτήκαμε στην παρουσίασή του.

Όλο αυτό το υλικό το παρουσιάσαμε περιληπτικά στους συμμαθητές και στους γονείς μας.

Η έκπληξη που μας επιφύλαξαν ήταν η συμμετοχή τους.

Τελικά συνηθίσαμε. Μοιραζόμαστε τη δουλειά στην ομάδα μας και ήμασταν έτοιμοι τις περισσότερες φορές, όποτε έπρεπε, για να πάρουμε το χειροκρότημα των συμμαθητών και του δασκάλου μας.

Κι έτσι, αφού μάθαμε να συνεργαζόμαστε μεταξύ μας, αρχίσαμε να συνεργαζόμαστε και με μαθητές της Ε΄ τάξης άλλων σχολείων με το Πρόγραμμα «Γνωρίζουμε την Ελλάδα».

Και οι δράσεις μας δεν είχαν τέλος. Τα Χριστούγεννα κάναμε το δικό μας cd με ανάγνωση παραμυθιών. Έγινε έτσι η φωνή μας παραμυθένια...

Επισκεφθήκαμε το Μουσείο της Ακρόπολης, το Βυζαντινό Μουσείο, το Ρέμα της Πικροδάφνης, το Ίδρυμα Μειζονος Ελληνισμού (Επικοινωνίες των αρχαίων και των Βυζαντινών), το Πλανητάριο (γίναμε μέλη της Βιβλιοθήκης του).

Με χαρά οργάνωσαν έκθεση παραδοσιακών αντικειμένων και παραδοσιακών φαγητών που μαγειρέψαν οι μητέρες από τον τόπο καταγωγής του καθενός. Μέσα από όλη αυτή την εργασία, την επικοινωνία και την ανταλλαγή υλικού, γνωρίσαμε πραγματικά την Ελλάδα και την αγαπήσαμε ακόμα περισσότερο.

## Οι μαθητές της Ε΄ τάξης



Συμμετείχαμε, όλη η τάξη, μαζί με εθελοντές στην εκδήλωση για το 1ο Ειδικό Σχολείο Δραπετσώνας, και μάθαμε την αξία της προσφοράς και του εθελοντισμού.

Σήμερα, λίγες μέρες πριν κλείσουν τα σχολεία βλέπουμε πόσα κάναμε και πόσα πετύχαμε. Παρ' όλες τις δυσκολίες που περάσαμε τα καταφέραμε.

Και τώρα έφτασε το καλοκαίρι. Τρεις μήνες ξεκούρασης και παιχνιδιού μας περιμένουν. Στο τέλος του, πού θα πάει, θα αρχίσει και η νέα χρονιά με καινούριες σίγουρα εκπλήξεις.

Μέχρι τότε να περάσουμε και να περάσετε καλά!

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ**  
(Βιβλιοφάγοι)



## Το Καλοκαίρι

Στην μετεωρολογία το καλοκαίρι καθορίζεται συμβατικά ως η περίοδος που περιλαμβάνει για το Βόρειο ημισφαίριο τους μήνες Ιούνιο, Ιούλιο και Αύγουστο και διαρκεί από το θερινό ηλιοστάσιο έως τη φθινοπωρινή ισημερία. Στο Νότιο ημισφαίριο το καλοκαίρι ξεκινά κατά στις 21 Δεκεμβρίου, και περιλαμβάνει συμβατικά τους μήνες Δεκέμβριο, Ιανουάριο και Φε-

βρουάριο.  
Κατά την διάρκεια του (Ιουνίου,



Ιουλίου και Αυγούστου) και (Δεκέμβρη, Ιανουαρίου και Φεβρουαρίου), το Βόρειο και το Νότιο ημισφαίριο ξεπερνούν, αντίστοιχα, σε άνοδο της θερμοκρασίας τους υπόλοιπους μήνες.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ**



## Το Παγωτό

Το παγωτό είναι παγωμένο γλύκισμα, το οποίο φτιάχνεται συνήθως από κρέμα και γάλα. Το παγωτό χωρίς γάλα ονομάζεται γρανίτα, και καλύπτει συνήθως τις γεύσεις φρούτων, όπως λεμόνι ή βερίκοκο.

Σε καταστήματα προσφέρεται συνήθως σε κυπελλάκι με σαντιγί, ενώ σε περαστικούς πωλείται



σερό, γιατί τότε κάνει ζέστη.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ**  
(Εξερευνητής)

σε χωνάκι. Το αγοράζουμε κυρίως το καλοκαίρι, αφού είναι δρο-



## Ο Ιππόκαμπος

Ο Ιππόκαμπος ανήκει στο ομώνυμο γένος των ιχθύων, της οικογένειας των συγναθιδών, της κλάσης των ακτινοπερυγίων. Απαντάται στα παράλια ύδατα, κυρίως στις βόρειες θάλασσες και στη Μεσόγειο. Κυριότερα γνωρίσματά του είναι η όρθια στάση του. Το μήκος του φθάνει τα 25 εκατοστά, έχει ρύγχος βραχύ και σωληνοειδές που κα-



ταλήγει σε στόμα ευρύ. Από τον

περύγιο. Το σώμα του είναι πεπιεσμένο που καλύπτεται εξ ολοκλήρου από διογκωμένα λέπια που απολήγουν σε ακίδες κατά εμφανείς χρωματικές ζώνες.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ**  
(Εξερευνητής)

τράχηλο εκφύονται δύο μικρά



## Ο Αστακός

Με την ονομασία αστακός είναι γνωστά στην Ελλάδα τρία είδη δεκάποδων μακρύνων μαλακόστρακων. Στην πραγματικότητα ο αστακός ανήκει σε δύο διαφορετικές οικογένειες, την οικογένεια των αστακιδών και στην οικογένεια των παλινουριδών. Και τα τρία αυτά γένη μοιάζουν πολύ μεταξύ τους και είναι περιζήτητα, τόσο στην Ευρώπη όσο και στην Αμερική για το νοστιμότατο κρέας τους. Ο πιο κοινός, σπουδαιότερος αλλά και οικονομικότερος εξ αυτών είναι ο «αστακός χόμαρος», γνωστότερος στην Ελλάδα ως "θαλασσινός αστακός" ή



"καραβιδομάνα" ή "καραβιδαστακός". Είναι αυτός που φέρει δύο μεγάλες δαγκάνες, τον οποίο και θεωρούν οι Ευρωπαίοι ως γνήσιο αστακό.

είναι είδος χούμαρου με δαγκάνες, εισάγεται από την Αμερική. Εκτός όμως αυτών υπάρχουν και αστακοί γλυκέων υδάτων που ζουν σε εκβολές ποταμών, λίμνες και στάσιμα αλλά καθαρά ύδατα. Τέτοιοι είναι ο αστακός ο ευγενής, ο αστακός ο λευκόπους, και ο αστακός ο ποτάμιος.

Για τον ελλαδικό χώρο όμως, περισσότερο γνωστός είναι ο "αστακός ο παλίουρος, που φέ-

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ**  
(Εξερευνητής)

## Wikipedia : Crete

The island is first referred to us "**Kaptara**" in texts from the Syriac city of Mari dating from the 18th century BC,[2] repeated later in Neo-Assyrian records and the Bible (Caphtor). It was also known in ancient Egypt as "**Keftiu**", strongly suggesting some form similar to both was the Minoan name for the island. The current name of Crete first appears in Mycenaean Greek as "**ke-re-si-jo**" "**Cretan**" in Linear B texts. In Ancient Greek, the name Crete (**Κρήτη**) first appears in Homer's Odyssey.[4] Its etymology is unknown. One speculative proposal derives it from a hypothetical Luwian word \*kursatta (cf. kursawar "island", kursattar "cutting, sliver"). In Latin, it became Creta. The original Arabic name of

Crete was **Iqrītīs** < (της) **Κρήτης**), but after the Emirate of Crete's establishment of its new capital at Rabḍ al-ḥandaq (modern Iraklion), both the city and the island became known as **Χάνδαξ** (Khandhax) or **Χάνδακας** (Khandhakas), which gave Latin and Venetian Candia, from which French Candie and English Candy or Candia. Under Ottoman rule, in Ottoman Turkish, Crete was called Girit .

### EASTER

The Greek Orthodox Church does not always celebrate Easter on the same date as the Catholic and Protestant countries. The reason is that the Orthodox Church uses the Julian calendar when calculating Easter. This is case even in the

churches that otherwise use the Gregorian calendar. When the Greek Orthodox Church in 1923 decided to change to the Gregorian calendar (or rather: a Revised Julian Calendar), they chose to use the astronomical full moon as seen along the meridian of Jerusalem as the basis for calculating Easter, rather than to use the "official" full moon.

**ΔΑΝΑΗ ΑΡΣΕΝΙΟΥ**  
(Filarakla)



## Οι Είκοσι Ωραιότερες Παραλίες της Κρήτης

### 1. Φραγκοκάστελλο



Φραγκοκάστελλο

Μια μεγάλη αμμουδιά με πολύ ρηχά νερά, ιδανική για μικρούς και μεγάλους. Το τοπίο με φόντο το παλιό κάστρο είναι μοναδικό. Βρίσκεται στον Νομό Χανίων.

### 2. Γλυκά Νερά



Γλυκά Νερά

Κρυστάλλινα παγωμένα νερά σε μια απομονωμένη παραλία των Σφακίων (Νομός Χανίων).

### 3. Δώματα



Μια παραλία με στέγες από πετρώματα που έχουν δημιουργηθεί από την αιώνια δράση της αλμύρας και του αέρα, στην

έξοδο του φαραγγιού του Κλάδου. Πρόσβαση μόνο με ιδιωτική βάρκα. (Νομός Χανίων)

### 4. Κεδρόδασος



Κεδρόδασος

Ένα μαγικό μέρος με κάτασπρη άμμο και τροπικά νερά. (Νομός Χανίων).

### 5. Ελαφονήσι



Ελαφονήσι

Μια από τις πλέον διάσημες παραλίες του νησιού. Βρίσκεται στον Νομό Χανίων. Μαζεύει χιλιάδες επισκέπτες, αλλά εξακολουθεί να ανήκει στις παραλίες που πρέπει κάποιος να δει.

### 6. Φαλάσαρνα



Φαλάσαρνα

Μια τεράστια αμμουδιά με άσπρη άμμο και αρκετά βραχάκια σε πολλά σημεία. Αγαπημένη για μικρούς και μεγάλους. Γνωστή για το μεγαλύτερο beach party της Κρήτης. Βρίσκεται στον Νομό Χανίων.

### 7. Λιμνοθάλασσα Μπάλου



Λιμνοθάλασσα Μπάλου

Η πιο πολυφωτογραφημένη παραλία της Κρήτης με χιλιάδες επισκέπτες. Πρόσβαση στη λιμνοθάλασσα με 4x4 αυτοκίνητο ή καϊκάκι. Βρίσκεται στον Νομό Χανίων.

### 8. Σαρακίνικο Γαύδου



Σαρακίνικο Γαύδου

Μια παραλία με αφρικανικό τοπίο, μεγάλα κεδροδάση τριγύρω και πεντακάθαρα κρυστάλλινα νερά. Η πρόσβαση γίνεται και με λεωφορείο από το λιμάνι της Γαύδου.

### 9. Αμμόλοφοι Αγίου Παύλου

Ίσως η πιο ατμοσφαιρική παραλία της Κρήτης, με τεράστιους

## Οι Είκοσι Ωραιότερες Παραλίες της Κρήτης



Αμμόλοφοι Αγίου Παύλου

αμμόλοφους να κατεβαίνουν από το βουνό κι ένα από τα καλύτερα ηλιοβασιλέματα στην Ελλάδα! Βρίσκεται στον Νομό Ρεθύμνου.

### 10. Σούδα



Σούδα

Παλιό λημέρι των χίπς και γυμνιστών, η Σούδα έχει γίνει πλέον γνωστή και οργανωμένη. Εξακολουθεί να αποτελεί μια από τις ωραιότερες παραλίες του Πλακιά.

### 11. Τρυπητή



Τρυπητή

Μια μεγάλη ακρογιαλιά με ψιλό βοτσαλάκι και ήρεμα νερά. Μαγική εμπειρία, όταν συνδυαστεί με οδήγηση μέσα από το φαράγγ-

ι της Τρυπητής. Βρίσκεται στα νότια του Νομού Ηρακλείου.

### 12. Αγιοφάραγγο



Αγιοφάραγγο

Μια μοναδική ακρογιαλιά στην έξοδο ενός θρυλικού φαραγγιού, στο οποίο περπατάτε μισή ώρα από το κοντινότερο σημείο στάθμευσης. Βρίσκεται στα νότια του Νομού Ηρακλείου.

### 13. Κομμός



Κομμός

Ανέκαθεν αποτελούσε μια από τις ωραιότερες παραλίες γυμνιστών με σκούρα παχιά αμμουδιά και δροσερά νερά. Βρίσκεται στα νότια του Νομού Ηρακλείου.

### 14. Νήσος Χρυσή



Νήσος Χρυσή

Το μαργαριτάρι της Ιεράπετρας, ένα από τα ομορφότερα θαύματα που έπλασε ο θεός στην Ελλάδα. Τροπικά δέντρα και τυρκουάζ νερά. Βρίσκεται στον Νομό Λασιθίου.

### 15. Αγία Φωτιά



Αγία Φωτιά

Πλέον κοσμοπολίτικο στέκι της νεολαίας της Ιεράπετρας, η Αγία Φωτιά εξακολουθεί να αποτελεί ένα παράδεισο πνιγμένο στα πεύκα και στα πλατάνια.

Βρίσκεται στον Νομό Λασιθίου.

### 16. Αλώνα



Αλώνα

Σε μια από τις πλέον απομονωμένες παραλίες της Κρήτης, ο χρόνος σταματάει και τα κρινάκια της άμμου σε παρασέρνουν με το μεθυστικό άρωμά τους το φθινόπωρο.

### 17. Βάι

Η διασημότερη παραλία της Ανατολικής Κρήτης (νομός Λασι-



## Οι Είκοσι Ωραιότερες Παραλίες της Κρήτης



Βάι

θίου) με το μοναδικό φοινικόδα-  
σος στην Ευρώπη, που σίγουρα  
θα έπρεπε να αντιμετωπίζεται με  
περισσότερο σεβασμό από τους  
υπεύθυνους.

### 18. Ερημούπολη



Ερημούπολη

Με τα γαλαζοπράσινα νερά και  
τα ίχνη αρχαίου πολιτισμού κάτω  
από τη μάσκα σας, η παραλία  
της αρχαίας Ιτάνου θα σας κα-  
ταπλήξει. Βρίσκεται στον Νομό  
Λασιθίου

### 19. Βούλισμα



Βούλισμα

Ένας τροπικός παράδεισος κο-  
ντά στην πόλη του Αγίου Νικολά-  
ου (νομός Λασιθίου). Όταν δεν  
έχει κύμα, αξίζει σίγουρα μια  
επίσκεψη.

### 20. Κολοκύθα

Μια από τις ωραιότερες παραλί-  
ες της Ελούντας μέσα σε ένα



Κολοκύθα

μαγικό τοπίο, που δυστυχώς τα-  
λαιπωρούν οι κάτοχοι των καϊ-  
κιών με τις ορδές τουριστών που  
μεταφέρουν. Πρόσβαση με αυ-  
τοκίνητο.

**ΘΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ**  
(Εξερευνητές)



**ΕΦΗ ΧΡΑΔΕΛΛΗ**

(Εξερευνητές)

## Τα βότανα και η ιατρική

Ο άνθρωπος από τα πολύ παλιά  
χρόνια ανακάλυψε ότι τα βότα-  
να μπορούν να χρησιμοποιηθούν  
σαν φάρμακα και να θεραπεύ-  
σουν διάφορες ασθένειες.

Για να διατηρηθούν τα βότανα  
όλο το χρόνο, ώστε να χρησιμο-  
ποιηθούν, όποτε υπήρχε ανάγκη,  
τα αποξέριαναν.

Με το πέρασμα του χρόνου, ο  
άνθρωπος έμαθε να τα χρησιμο-  
ποιεί με διαφορετικούς τρό-  
πους, για να εκμεταλλευτεί όλες  
τις θρεπτικές και ιατρικές ιδιότη-  
τές τους.

Οι τρόποι αυτοί είναι:

Έγχυμα, Αφέψημα, Σιρόπι, Βάμ-  
μα, Αιθέρια έλαια και Διάβρεγ-  
μα.



Διάφορα Βότανα



## Αγαπημένες Ατάκες από τον Ελληνικό Κινηματογράφο

**«Αυτή μέχρι και μουστάκι θα σε βάλει να ξυρίσεις.**



**Να μου το θυμηθείς. Αυτή αν δεν σε κάνει φλώρο, εμένα να μην με λένε Μεμά.»**

Ο Γιάννης Βογιατζής στις «Θαλασσιές Χάντρες» (1967)

**«Ψηλός, όμορφος, βουτυράτος...Με μια αφηγή, τσιριμπίμ, τσιριμπόμ...»**



Αθηνόδωρος Προύσαλης στο «Μια Ιταλίδα στην Κυψέλη» (Τσιφόρος, 1968)

**«Ήταν πολλά τα λεφτά, Άρη.»**

Σπύρος Καλογήρου στον Νίκο Κούρκουλο στη



«Λόλα» (1964)

**«Οι Γερμανοί ξανάρχονται.»**

Τίτλος ταινίας του Αλέκου Σακκελάριου



με τον Βασίλη Λογοθετίδη (1948)

**«Είναι φίλοι μας οι Γερμανοί»**

Ο ανεπανάληπτος φυσιογνωμικά Δήμος Σταρένιος στο «Οι Γερμανοί Ξανάρχονται»



**«- Θα είσαι φρόνιμος; - Χάρακας!»**

Ο Μίμης Φωτόπουλος απαντά στη



Γεωργία Βασιλειάδου στην «Ωραία των Αθηνών»

**«Πνεύμα και ηθική»**

Ο Βασίλης Αυλωνίτης στην «Ωραία των Αθηνών» (1954)



**«Στέλλα φύγε, κρατάω μαχαίρι.»**

Γιώργος Φούντας στη «Στέλλα» (1955)



**«Η ανιψιά μου κι εγώ είμαστε πάρα πολύ στενοχωρημένες**

**γί αυτό που συνέβη, κύριε. Είμαστε very very... πώς το λέτε εδώ στην**



**Ελλάδα; Χολοσκασμένες»**

Γεωργία Βασιλειάδου στη «Θεία από το Σικάγο» (1957)

**«Και μετά, θα κάαααθεσαι.»**

Μίμης Φωτόπουλος (φράση-σήμα



κατατεθέν του από επιθεωρησιακό νούμερο)

**«Βεβαίως, βεβαίως. Του Θεμιστοκλέους, βεβαίως, βεβαίως.»**

Χρήστος Τσαγανέας στο «Το Ξύλο βγήκε απ' τον Παράδεισο» (1959)



**«Λοιπόν δεν ξέρω αν το προσέξατε, αλλά σήμερα είμαστε μια ωραία ατμό-**



**σφαιρα, είμαστε»/**

Ντίνος Ηλιόπουλος στον «Ατσίδα» (1961)



## Αγαπημένες Ατάκες από τον Ελληνικό Κινηματογράφο

**«Δε μου λες;**

**Εσείς**

**[κομπιάζει]**

**εδώ φτιά-**

**χνετε ένα**

**που είναι, έτσι όλο σαντιγύ,**

**που έχει από κάτω σοκολά-**

**τα... όχι, από πάνω σοκολά-**

**τα... και έχει πάλι το... και**

**είναι όλο [κομπιάζει] μέσα σ'**

**ένα γυάλινο μπωλ...»**

Γιώργος Κωνσταντίνου στο

«Χτυποκάρδια στο θρανί-

ο» (1963)

**«Σας χαιρέτησα; Δε σας χαι-**

**ρέτησα! Χαίρετε, τι κάνετε,**

**καλά ευχαριστώ!»**



Ο Γιάννης

Βογιατζής

Μικές

(καταρχήν,

ραδιοφωνι-

ατάκα) .



ως

κή

**«Βάρδα ρε Καραβάγ-**

**γο...ειδοποιά ρε ότι ξαναπιά-**

**νουμε δου-**



**λειά...ειδοποιά ρε Καραβάγ-**

**γο!»**

Ο Κώστας Δούκας, ως μάστο-

ρας, στο «Η γυνή να φοβήται



**Εάλω η Πόλις!**

Έπεσε η Πόλη!

Από το "Χρονικόν" του Βυζαντινού ιστορικού Γεωργίου

Φραντζή.

**Κι όμως κινείται!**

Γαλιλαίος, μετά την εξαναγκασμένη αποκήρυξη, ενώπιον της Ιεράς Εξέτασης, της θεωρίας του ότι η Γη κινείται γύρω από τον ήλιο.

**Μάλτα γιοκ!**

τον άνδρα» του Γ.Τζαβέλλα

(1965)

**«Έχω και κότε-**

**ρο. Πάμε μια**

**βόλτα; «**

Κώστας Βου-

τσάς στο «Κορίτσια για φίλη-

μα» (1965)



**«Όχι τόσο για**

**μένα, για τη**

**φουκαριάρα**

**τη μάνα μου...»**

Ο Νίκος Ξανθόπουλος στον

«Κατατρεγμένο» (1965)

**ΖΩΗ ΜΠΑΚΗ**

**(Φιλαράκια)**



## Ιστορικές Φράσεις

**Νενικήκαμεν!**

Η αναγγελία της νίκης του

Μαραθώνα το 490 π.Χ.

**Ήταν ή επί τας.**

Οι Σπαρτιάτισες παραδίνοντας την ασπίδα στους πολεμιστές γιους τους.

**Εύρηκα! Εύρηκα!**

Αρχιμήδης

όταν ανακάλυψε την αρχή

της άνωσης.

Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα,

1475–1546, Τούρκος πειρα-

τής & ναύαρχος.

Αναφορά του στο σουλτάνο

όταν έχασε τη Μάλτα από

τον Ντε Βαλέτα

**Ένα άλογο, ένα άλογο. Το βα-**

**σίλειό μου για ένα άλογο.**

Ριχάρδος ο Γ'

μετά την ήττα του στη μάχη

του Μπόσγουρθ το 1485.

Από τον Σαίξπηρ, η φράση

μάλλον δεν ειπώθηκε ποτέ

από τον Ριχάρδο.

**ΖΩΗ ΜΠΑΚΗ**

**(Φιλαράκια)**

## Μάθετε για τα Windows Vista

### Πώς μπορούμε να διορθώσουμε τις φωτογραφίες μας.

Τα windows vista επιπέλους διαθέτουν κάποια εργαλεία διόρθωσης

φωτογραφιών για την εξάλειψη των κόκκινων ματιών από φωτογραφίες με

φλας, τη διόρθωση των ξεπλυμένων χρωμάτων και το ξάσπρισμα (περικοπή)

σε διάφορα μεγέθη.

Περίεργως πως, τα vista κρύβουν αυτά τα εργαλεία

διόρθωσης μέσα στη Συλλογή φωτογραφιών: **Για να ξεκινήσετε μια εργασία επιδιόρθωσης**, πατήστε στο κουμπί **Έναρξη**, επιλέξτε τη διαταγή **Όλα τα προγράμματα**, και μετά **Συλλογή φωτογραφιών των Windows**.

Επιλέξτε την προβληματική φω-

τογραφία πατώντας σε αυτή και



μετά πατήστε στο κουμπί **Διόρθωση** (που βλέπετε αριστερά) στη γραμμή εργαλείων της συλλογής Φωτογραφιών.

Οι διορθώσεις των φωτογραφιών στα vista δεν είναι μόνιμες. Αν

κάνετε

ένα λάθος πατήστε το κουμπί **Αναίρεση** στο κάτω μέρος της οθόνης. Αν

διαπιστώσετε ότι κάνατε κάποιο λάθος μερικές ημέρες αργότερα, πατήστε

στην προβληματική φωτογραφία, πατήστε το κουμπί **Διόρθωση** και θα

δείτε ένα κουμπί **Επαναφορά** στο κάτω μέρος της εικόνας.

Πατήστε το και τα vista θα μπορέσουν ακόμη να επαναφέρουν τη φωτογραφία

στην αρχική της κατάσταση.

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΗΝΟΣ**  
(Βιβλιοφάγοι)

## Τι καταλαβαίνουν οι υπολογιστές

Συνδυασμοί	Αγγλικά	Ελληνικά
010000010100111001000100	AND	ΚΑΙ
10101100100010101010010010000100	VERB	ΡΗΜΑ
01010000010011000100000101011001	PLAY	ΠΑΙΖΩ
0100001101000100	CD	CD
010001000100100101000111	DIG	ΣΚΑΒΩ

Έχοντας αποκτήσει ένα καινούριο υπολογιστή, προσπαθούμε σιγά — σιγά να γράψουμε τα κείμενά μας και στη συνέχεια να τα μορφοποιήσουμε.

Για να γίνει αυτό χρησιμοποιούμε το πληκτρολόγιο, στα κουμπιά του οποίου βλέπουμε τα γράμματα που θέλουμε να γράψουμε. Αυτό βλέπουμε εμείς. Ο υπολογιστής όμως βλέπει κάτι τελείως διαφορετικό.

Στην καθημερινή ζωή χρησιμο-

ποιούμε το δεκαδικό σύστημα μέτρησης. Ένα άλλο σύστημα μέτρησης είναι το δυαδικό, το οποίο έχει ως βάση μόνο δύο ψηφία το 0 και το 1. Όλοι οι άλλοι αριθμοί στο σύστημα αυτό είναι συνδυασμοί αυτών των δύο. **Τα κυκλώματα του υπολογιστή αντιλαμβάνονται μόνο την ύπαρξη ή όχι του ρεύματος.** Ένα κύκλωμα που διαρρέεται από ρεύμα βρίσκεται στην κατάσταση "1", ενώ στην αντίθετη περι-

πτωση βρίσκεται στην κατάσταση "0".

Η "γλώσσα" του υπολογιστή αποτελείται, λοιπόν, από αυτά τα δύο ψηφία: το 0 και το 1, τα οποία ονομάζονται δυαδικά ψηφία ( binary digits ή bits ). Οτιδήποτε λοιπόν πληκτρολογούμε, ο υπολογιστής το αντιλαμβάνεται ως συνδυασμού του 0 και του 1.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ**  
(Βιβλιοφάγοι)

## Ολυμπιακοί Αγώνες

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι αθλητική διοργάνωση πολλών αγωνισμάτων, που γίνεται κάθε τέσσερα χρόνια.



Η καταγωγή των αγώνων είναι στην Αρχαία Ελλάδα και έχουν αναβιώσει από τον Γάλλο βαρόνο Πιέρ ντε Κουμπερτέν στα τέλη του 19ου αιώνα.

Οι Αγώνες της Ολυμπιάδας, γνωστοί και ως Θερινοί Ολυμπιακοί, τελούνται κάθε τέσσερα χρόνια από το 1896 και μετά, με εξαίρεση τις χρονιές κατά τη διάρκεια των Παγκόσμιων πολέμων. Το 1924 άρχισαν ειδικοί Ολυμπιακοί Αγώνες, οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί, για χειμερινά αθλήματα. Από το 1994 οι χειμερινοί

## Ολυμπιακά αθλήματα

### TENNIS

Η **Αντισφαίριση**, γνωστή με την ξενόγλωσση ονομασία **τένις** είναι ένα σύγχρονο αθλητικό παιχνίδι.

Μαζί με τους πολλούς παίκτες του, εκατομμύρια θεατών παρακολουθούν την αντισφαίριση, ειδικά τα τέσσερα μεγάλα πρωταθλήματα.

Η αντισφαίριση είναι ολυμπιακό άθλημα και παίζεται σε όλα τα επίπεδα της κοινωνίας, από όλες τις ηλικίες, και σε πολλές χώρες σε όλο τον κόσμο.

Οι παίκτες χρησιμοποιούν ρακέτες για να χτυπήσουν μια κοίλη

αγώνες δεν γίνονται πια την ίδια χρονιά με τους Θερινοί Ολυμπιακούς .

Ο πρώτος καταγεγραμμένος εορτασμός των Ολυμπιακών Αγώνων στην αρχαιότητα ήταν στην Ολυμπία, το 776 π.Χ. Είναι σχεδόν σίγουρο ότι αυτή δεν ήταν και η πρώτη φορά που γίνονταν οι Αγώνες. Τότε οι Αγώνες ήταν μόνο τοπικοί και διεξαγόταν μόνο ένα αγώνισμα, η κούρσα του σταδίου.

Από το 776 π.Χ. και μετά οι Αγώνες, σιγά-σιγά, γίνονταν όλο και πιο σημαντικοί σε ολόκληρη την αρχαία Ελλάδα φτάνοντας στο απόγειο τους κατά τον 5ο και 6ο αιώνα π.Χ. Οι Ολυμπιακοί είχαν επίσης θρησκευτική σημασία αφού γίνονταν προς τιμή του θεού Δία, του οποίου το τεράστιο άγαλμα στεκόταν στην Ολυμπία. Τα αγωνίσματα έγιναν είκοσι και ο εορτασμός διαρκούσε μερικές ημέρες. Οι νικητές των αγώνων θαυμάζονταν και γίνονταν αθάνατοι μέσα από ποιήματα



λαστιχένια σφαίρα που καλύπτεται με χνουδωτό ύφασμα πέρα από ένα δίχτυ στο γήπεδο του αντιπάλου. Με προέλευση την Ευρώπη, προς το τέλος του 19ου αιώνα, η αντισφαίριση διαδόθηκε πρώτα σε όλο τον αγγλόφωνο κόσμο, ιδιαίτερα μεταξύ των ανώτερων κοινωνικών τάξεων.

και αγάλματα. Το έπαθλο ήταν ένα στεφάνι από κλαδιά ελιάς.

Οι Αγώνες σιγά σιγά έχασαν την σημασία τους όταν οι Ρωμαίοι κατέλαβαν την Ελλάδα και όταν ο Χριστιανισμός έγινε η επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Οι Ολυμπιακοί θεωρούνταν πια σαν μία παγανιστική γιορτή, και το 393 μ.Χ., ο



αυτοκράτορας Θεοδόσιος απαγόρευσε τη διεξαγωγή τους. Με αυτό τον τρόπο τελείωσε μια περίοδος χιλίων χρόνων, κατά την οποία οι Ολυμπιακοί διεξάγονταν συνέχεια, ανά τέσσερα χρόνια

### ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΡΣΕΝΙΟΥ Ε1

### ΜΠΑΣΚΕΤ

Η **καλαθοσφαίριση** ή πιο συχνά **μπάσκετ**, είναι ένα ομαδικό άθλημα. Εμπνευστής και δημιουργός του ήταν ο Καναδός, καθηγητής φυσικής αγωγής στο Σπρίνγκφιλντ της Μασαχουσέτης των ΗΠΑ, Τζέιμς Νάισμιθ. Ημερομηνία δημιουργίας - γέννησης του αθλήματος έχει καταγραφεί η 15/29 Δεκεμβρίου 1891

Η καλαθοσφαίριση στην Ευρώπη έχει τεράστια ιστορία και πλήθος σπουδαίων αθλητών έχουν περάσει από τα ευρωπαϊκά γήπεδα. Καλύτεροι Ευρωπαίοι καλαθοσφαιριστές τα τελευταία χρόνια θεωρούνται ο Ντιρκ Νοβίτσκι



## Ολυμπιακά αθλήματα

(Γερμανία), ο Πάου Γκασόλ  
(Ισπανία), ο Τόνυ Πάρκερ



(Γαλλία), ο  
Χουάν Κάρ-  
λος Ναβάρρο  
(Ισπανία), ο  
Αντρέι Κιρι-  
λένκο  
(Ρωσία) και  
ο Δημήτρης

Διαμαντίδης, (Ελλάδα). Αυτή τη στιγμή στην ήπειρο λαμβάνει χώρα η διεθνής διασυλλογική διοργάνωση της Ευρωλίγκα, ενώ τα καλύτερα εγχώρια πρωταθλήματα είναι της Ισπανίας, της Ελλάδας και της Ιταλίας. Το ευρωπαϊκό μπάσκετ είναι αρκετά ανταγωνιστικό τα τελευταία χρόνια. Στο Παγκόσμιο

## Αποικίες στον Άρη

Πριν από ένα μήνα τα φώτα της δημοσιότητας συγκέντρωσε η ολλανδική εταιρεία MarsOne που ανακοίνωσε ότι οργανώνει μια αποστολή αποίκησης του Άρη. Σύμφωνα με το σχέδιο της εταιρείας ως το 2018 θα γίνονται αποστολές στον Άρη με τις οποίες θα προετοιμάζεται το έδαφος για μια «τελική» αποστολή το 2023. Όσοι θα συμμετά-

Πρωτάθλημα του 2006 η Ελλάδα και η Ισπανία ήρθαν αντιμέτωπες στον τελικό.

Μεγάλες ομάδες της Ευρώπης είναι ο Παναθηναϊκός, η ΤΣΣΚΑ Μόσχας, ο Ολυμπιακός, η Μακάμπι Τελ Αβίβ, η Μπαρτσελόνα και η Ρεάλ Μαδρίτης.

## ΒΟΛΕΙ

Η **πετοσφαίριση** (ή βόλεϊ) είναι ένα ομαδικό ολυμπιακό άθλημα, το οποίο παίζεται από ανδρικές και γυναικείες ομάδες των έξι παικτών.

Επινοήθηκε το 1895 και στους

Ολυμπιακούς Αγώνες εντάχθηκε



το 1964 στο Τόκιο.

Στην Ελλάδα εποπτεύεται από την Ελληνική Ομοσπονδία Πετοσφαίρισης (ΕΟΠΕ).

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΡΣΕΝΙΟΥ**

σχουν σε αυτήν θα αποτελέσουν τους πρώτους αποίκους του Κόκκινου Πλανήτη. Όποιος μπει στο σκάφος το 2023 θα αποχαιρετήσει για πάντα τη Γη. Όπως έγινε γνωστό η εταιρεία έχει δεχθεί περισσότερες από 78 χιλιάδες αιτήσεις από επίδοξους αποίκους του Άρη. «Με 78 χιλιάδες αιτήσεις σε διάστημα δύο εβδομάδων όπως φαίνεται έχουμε να κάνουμε με την πιο επιθυμητή δουλειά στην ιστορία. Αν συνεχι-

στεί η υποβολή αιτήσεων με αυτόν τον ρυθμό θα πιάσουμε εύκολα τον στόχο των 500 χιλιάδων αιτήσεων που είχαμε θέσει εξ αρχής» δήλωσε ο **Μπας Λάνσντροπ**, συνιδρυτής της MarsOne.  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ**  
(Βιβλιοφάγοι)



## Διαστημικός περίπατος για την επισκευή διαρροής αμμωνίας



Για μια διαστημική βόλτα, σε μια προσπάθεια να επιδιορθωθεί η διαρροή αμμωνίας σε ένα από τα συστήματα ψύξης των ηλιακών

συλλέκτες του σταθμού, ετοιμάζονται δύο από τους αστροναύτες που βρίσκονται στον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό. Οι αμερικανοί αστροναύτες Κρίς Κάσιντι και Τομ Μάρσπερν αναμένεται να βγουν από τον Διαστημικό

Σταθμό το πρωί του Σαββάτου, για να προσπαθήσουν να σταματήσουν τη διαρροή, αντικαθιστώντας μια προβληματική αντλία στο σύστημα ψύξης.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ**  
(Βιβλιοφάγοι)

## Κάμερα που μιμείται τα μάτια εντόμων

Ευρυγώνια όραση, υψηλή ανάλυση, εξαιρετική ευαισθησία στα κινούμενα αντικείμενα: τα σύνθετα μάτια των εντόμων είναι ένα θαύμα της βιολογικής μηχανικής. Αμερικανοί ερευνητές κατάφεραν τώρα να δημιουργήσουν μια ψηφιακή κάμερα που μιμείται τα καμπυλωτά μάτια των μυρμηγκιών. Τα περισσότερα έντομα, από τη μύγα μέχρι το αλογάκι της Παναγίας, διαθέτουν αναλογικά τεράστια μάτια, αποτελούμενα από εκατοντάδες ή χιλιάδες «ομματίδια» (μικρά μάτια). Καθένα από αυτά περιέχει το δικό

του φακό και τα δικά του φωτοευαίσθητα κύτταρα. Δεδομένου ότι κάθε ομματίδιο κοιτά προς μια ελαφρώς διαφορετική κατεύθυνση, τα ημισφαιρικά σύνθετα μάτια των εντόμων προσφέρουν ένα εξαιρετικά ευρύ οπτικό πεδίο. Επιπλέον, προσφέρουν μεγάλο βάθος πεδίου, καθώς τα αντικείμενα φαίνονται εστιασμένα είτε βρίσκονται κοντά είτε μακριά. Κάμερες που μιμούνται τη λειτουργία των σύνθετων ματιών θα ήταν ιδανικές για χρήση σε κάμερες ασφάλειας και μη επανδρωμένα κατασκοπευτικά αεροσκάφη, αναφέρουν οι ερευνητές

που υπογράφουν τη νέα μελέτη στο Nature.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ**  
(Βιβλιοφάγοι)



## Τα επτά θαύματα του σύγχρονου κόσμου

### 1. Η ΟΠΕΡΑ ΤΟΥ ΣΙΔΝΕΪ



Αυτό το ασυνήθιστο μοντέρνο κτίριο αποτελεί ένα από τα πιο διάσημα αξιοθέατα της Αυστραλίας. Οικοδομήθηκε στην παλαιότερη και μεγαλύτερη πόλη της χώρας, εμπρός στο μεγάλο φυσικό της λιμάνι. Η θάλασσα το περιβάλλει από τις τρεις πλευρές, ενώ οι στέγες του σχεδιάστηκαν ειδικά για να θυμίζουν γιγάντια πανιά ιστιοφόρου πλοίου.

#### Η ΑΧΙΒΑΔΩΤΗ ΟΡΟΦΗ

Οι αχιβάδες που σχηματίζουν την οροφή του κτιρίου, το έκαναν να διαφέρει από κάθε άλλο κτίσμα στον κόσμο. Για την οικοδόμησή τους απαιτήθηκαν 2000 προκατασκευασμένα τμήματα από μπετόν, που τα συνέδεσαν συνολικά

350 χιλιόμετρα βέργες χάλυβα. Οι αχιβάδες καλύφθηκαν με ένα και πλέον εκατομμύριο κεραμικά πλακάκια. Τα λευκά και κίτρινα πλακάκια σχηματίζουν σχέδια που λαμποκοπούν στο φως του ήλιου.

### 2. Η ΣΗΡΑΓΓΑ ΤΗΣ ΜΑΓΧΗΣ

Η μεγαλύτερη υποθαλάσσια σήραγγα του κόσμου βρίσκεται κάτω από το Στενό της Μάγχης, ανάμεσα στη Γαλλία και την Αγ-



γλία. Πρόκειται για ένα εκπληκτικό τεχνολογικό επίτευγμα. Το μήκος της σήραγγας ξεπερνά τα 50 χιλιόμετρα και από αυτά τα 38 βρίσκονται κάτω από τον πυθμένα της θάλασσας. Η σήραγγα του Σεϊκάν στην Ιαπωνία είναι λίγο μακρύτερη αλλά το

μεγαλύτερο μέρος της βρίσκεται κάτω από τη στεριά. Η Σήραγγα της Μάγχης εγκαινιάστηκε το 1994 ως τμήμα ενός υπερσύγχρονου συστήματος επικοινωνίας μεταξύ της Μεγάλης Βρετανίας και της ευρωπαϊκής ηπείρου.

### 3. ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΚΑΝΣΑΪ

Το Διεθνές Αεροδρόμιο Κανσαί,



στον κόλπο της Οσάκα, στην Ιαπωνία, είναι το πρώτο αεροδρόμιο ανοιχτής θάλασσας στον κόσμο και ολοκληρώθηκε το 1994. Το θαυματικό αυτό αεροδρόμιο διαθέτει ένα φουτουριστικό αεροσταθμό από χάλυβα και γυαλί και χτίστηκε επάνω σ' ένα τεχνητό νησί. Ο αεροσταθ-

## Τα επτά θαύματα του σύγχρονου κόσμου

μός έχει μήκος 1,7 χιλιομέτρων και πρόκειται για τα μακρύτερο κτίριο στον κόσμο. Για την κατασκευή του τεχνητού νησιού και του αεροδρομίου, οι μηχανικοί χρησιμοποίησαν τα πιο σύγχρονα μέσα της τεχνολογίας.

Μια διώροφη γέφυρα συνδέει τη στεριά με το νησί. Ο κάτω όροφος εξυπηρετεί τα τρένα και ο επάνω τα αυτοκίνητα. Το Κανσά διαθέτει μόνο έναν αεροδιάδρομο, αλλά μπορεί να εξυπηρετήσει 160.000 πτήσεις και 25 εκατομμύρια επιβάτες το χρόνο. Αργότερα μπορούν να γίνουν επεκτάσεις με την κατασκευή νέων τεχνητών νησιών.

### 4. ΤΟ ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΣ ΚΟΝΚΟΡΝΤ

Το Κονκόρντ είναι το μοναδικό υπερηχητικό επιβατηγό αεροσκά-



φος στον κόσμο. Πετάει ήδη εδώ και πολλά χρόνια κι ωστόσο η προσγείωση και η απογείωσή του παραμένουν ένα πολύ εντυπωσιακό θέαμα. Την εποχή της κατασκευής του προκάλεσε μια επανάσταση στις αερομεταφορές και συνεχίζει να αποτελεί ένα σύμβολο ταχύτητας και πολυτέλειας. Παρόλο που, από τεχνική άποψη, το Κονκόρντ αποτελεί ένα σύγχρονο θαύμα, δε γνώρισε ποτέ την ανάλογη εμπορική επιτυχία. Τα νέα αεροπλάνα που κατασκευάζονται τώρα είναι πολύ μεγαλύτερα και καλύπτουν τεράστιες αποστάσεις χωρίς την ανάγκη ανεφοδιασμού. Μεταφέρουν περισσότερους επιβάτες και φορτία και παράγουν λιγότερη ηχορρύπανση.

### 5. ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΑΣΣΟΥΑΝ

Το τεράστιο αυτό φράγμα αποτέ-

λεσε ένα υπερφιλόδοξο σχέδιο. Χτίστηκε προκειμένου να συγκρατήσει τα νερά του Νείλου, του μα-



κρύτερου ποταμού στον κόσμο. Χάρη στο φράγμα εξασφαλίστηκε μια σταθερή ροή νερού όλο το χρόνο, ενώ παράλληλα παράγεται ηλεκτρισμός για τα εργοστάσια και τις πόλεις της Αιγύπτου.

Ο Νείλος πλημμύριζε κάθε χρόνο από τα πανάρχαια χρόνια. Οι πλημμύρες έφεραν γόνιμη λάσπη επάνω στη γη, βοηθώντας τους αγρότες στις καλλιέργειές τους. Αλλά συχνά γίνονταν και μεγάλες πλημμύρες που κατάστρεφαν τα σπίτια και τα χωράφια, ενώ σε άλλες εποχές έπεφτε ξηρασία.

Το Υψηλό Φράγμα του Ασσουάν άρχισε να κατασκευάζεται το 1960. Το φράγμα φτιάχτηκε με μπάζα χρώματος και γρανίτη κι ένα σκελετό από πηλό και τσιμέντο. Το πλάτος του ξεπερνά τα 3,6 χιλ. Έχει ύψος 111 μέτρα και πάχος στην κορυφή 40 μέτρα. Το πάχος του στη βάση φτάνει τα 925 μέτρα. Η οικοδόμηση του φράγματος ολοκληρώθηκε σε 10 χρόνια.

### 6. Ο ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ ΣΙΑΡΣ

Αυτός ο ουρανοξύστης των 110 ορόφων στο Σικάγο των ΗΠΑ είναι το υψηλότερο κτίριο στον κόσμο. Ο ουρανοξύστης Σίαρς έχει ύψος 443 μέτρα και ξεπερνά κατά 60 μέτρα το Εμπάιρ Στέιτ Μπίλντινγκ της Νέας Υόρκης. Το κτίριο οικοδομήθηκε αρχικά ως έδρα της εταιρίας Σίαρς Ρόεμπακ.

Για την κατασκευή του Ουρανοξύστη Σίαρς, που τελείωσε το 1973, εργάστηκαν επί τρία χρόνια 24.000 εργάτες. Συνολικά με το

χάλυβα που χρησιμοποιήθηκε για το σκελετό του ουρανοξύστη θα μπορούσαν να κατασκευαστούν 52000 αυτοκί-



νητα. Διαθέτει 104 γρήγορους ανελκυστήρες, οι οποίοι το χωρίζουν σε τρεις διαφορετικές ζώνες και διευκολύνουν τους ανθρώπους να βρίσκουν το δρόμο τους.

### 7. ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ KENNEDY

Το Διαστημικό Κέντρο Κένεντι είναι περισσότερο γνωστό ως η βάση απ' όπου το πρόγραμμα Απόλλων έστειλε ανθρώπους στη Σελήνη κατά τις δεκαετίες του 1960 και 1970. Σήμερα το Κέντρο είναι χώρος εργασίας αλλά και τουριστικό αξιοθέατο. Οι επισκέπτες μπορούν να δουν την έκθεση διαστημικών πυραύλων, τους χώρους συναρμολόγησης και τις βάσεις εκτόξευσης στο Ακρωτήριο Κανάβεραλ. Το ακρωτήριο βρίσκεται στη Φλόρι-



δα, στην ακτή του Ατλαντικού, και αποτέλεσε το σημείο εκκίνησης για αρκετές από

τις πιο συναρπαστικές επιστημονικές εξερευνήσεις του αιώνα μας.

### ΖΩΗ ΜΠΑΚΗ (Φιλαράκι)



## Οι συνταγές μας

Cheese Cake



Υλικά για τη Βάση:

1 κούπα αλεύρι, 1/2 κούπα βούτυρο σε θερμοκρασία δωματίου για περίπου 15 λεπτά να μαλακώσει, 1 κρόκο, 2 κουταλιές τις σουπας ζάχαρη,

Υλικά για την κρέμα – γέμιση:

400 γραμμάρια cream cheese, 1 κουταλιά της σουπας αλεύρι, 1/2 κούπα ζάχαρη, 4 αυγά, χωρισμένα σε κρόκους και ασπράδια, 4 κουταλιές τις σουπας sour cream, 4 κουταλιές τις σουπας κρέμα γάλακτος, 2 βανίλιες για να μην μυρίζει το αυγό.

Οδηγίες :

Προθερμαίνω στους 200 °C και λαδώνω την φόρμα. Ετοιμάζω τη ζύμη.

Χτυπάω το βούτυρο με το αλεύρι στο μίξερ για αρκετά λεπτά μέχρι να γίνει μια ζύμη κομματιασμένη.

Προσθέτω τη ζάχαρη και τον κρόκο και συνεχίζω το χτύπημα. Η ζύμη θα γίνει μαλακή και κιτρινωπή και θα ξεκολλάει από το μίξερ. Την ζυμώνω με τα χέρια μέχρι να γίνει μια λεία μπάλα.

Με ένα μαχαίρι την χωρίζω σε 2 μέρη ένα μικρό και 1 μεγάλο που θα είναι 2 φορές το μικρό.

3)Κάνω κάθε ένα από τα κομμάτια μια μπάλα. αφήνω την μεγαλύτερη στην άκρη για τώρα και συνεχίζω με την μικρή για να ψήσω τον πάτο του κέικ.

Βάζω στην φόρμα την μικρή ζύμη και την στρώνω με τα χέρια μου, μέχρι να καλύψει όλο τον πάτο. Δεν μας πειράζουν τα δαχτυλικά αποτυπώματα. Δεν θα είναι ανάγλυφος ο πάτος.

4)Μετά ψήνω στον φούρνο που έχω ήδη προθερμάνει στους 200° για 8

λεπτά. Κάθε νοικοκυρά ξέρει την κουζίνα της. Αν πιστεύετε ότι στην δικιά σας θα καεί χωρίς να ψηθεί, χαμηλώστε θερμοκρασία και αυξήστε τα λεπτά αν χρειάζεται. Η ζύμη είναι έτοιμη όταν φαίνεται καφέ στις άκρες. Αφού την ψήσω χαμηλώνω τον φούρνο στους 180 °C.

5) Ετοιμάζω την γέμιση. Χτυπάω τη ζάχαρη με την κρέμα μέχρι να αφρατέψει. Καθαρίζω ότι έμεινε από τα τοιχώματα και προσθέτω τους κρόκους. Συνεχίζω το χτύπημα μέχρι να γίνει σαν βιτάμ.

6)Προσθέτω την ξινή κρέμα, την κρέμα γάλακτος και τη βανίλια. Χτυπάω καλά μέχρι να ενωθούν οι κρέμες και όταν είναι έτοιμες, μεταφέρω την κρέμα σε ένα καθαρό μπολ. Ξανακαθαρίζω το μίξερ για τελευταία φορά (θα το χρειαστώ για τα ασπράδια).

8)Τελειώνω με την ζύμη.

Φυσιολογικά η κουμπωτή φόρμα θα έχει κρυώσει οπότε μπορώ να τελειώσω τη ζύμη. Λαδώνω τα τοιχώματα και όπως έκανα με τον πάτο, έτσι στρώνω και τα πλαϊνά.

Όταν τελειώσω κυκλικά, προσέχω να υπάρχει περιθώριο, περίπου 1 εκ. Ταυτόχρονα προσέχω να έχει ενωθεί καλά με τον πάτο και να μην έχουν μείνει κενά για να μην χυθεί η γέμιση. Το αφήνω στην άκρη και κάνω το τελευταίο στάδιο της γέμισης. Χτυπάω τα ασπράδια δυνατά στο μίξερ σε μαρέγκα.

Ανακατεύω ελαφρά με την υπόλοιπη γέμιση που έχω κρατήσει στο μπολ, με προσοχή μην χάσει η μαρέγκα τον αέρα και ξεφουσκώσει. Η έτοιμη γέμιση έχει αυτήν την μορφή. Στάδιο 3: Βάζω τη γέμιση πάνω από τη ζύμη και βάζω ξανά τη φόρμα στο φούρνο (τον έχω χαμηλώσει στους 180°).

Ψήνω για 45 λεπτά. Το κέικ είναι έτοιμο όταν ροδίσει και ελαφρώς ανοίξει και αν το πατήσεις στο κέντρο με το δάχτυλο μένει σταθερό.

9) Αφήνω το κέικ να κρυώσει, έξω από τον φούρνο, χωρίς να το σκεπάσω ή να το βάλω σε ρεύματα ή υγρασία. Αυτό σιγά σιγά θα κάτσει .

10) Όταν κρυώσει εντελώς, το βγάζω

από την φόρμα, ανοίγοντας τα τοιχώματα και όχι αναποδογυρίζοντας το.

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΜΠΛΟΥΛΗΣ**  
(Επιστήμονες)

**ΣΟΥΦΛΕ**

**ΥΛΙΚΑ :**

ΜΠΟΛ, 3 ΣΟΚΟΛΑΤΕΣ, ΓΑΛΑ, 5 ΦΡΑΟΥΛΕΣ

**ΕΚΤΕΛΕΣΗ**

Κόψε σε κομματάκια τις σοκολάτες, ρίξε μέσα το γάλα, ώστε να καλύπτει τα κομμάτια σοκολάτας. Στη συνέχεια βάλε το μπολ στο μάτι, μέχρι να λιώσει η σοκολάτα.

Βάλε τις φράουλες στο μίξερ και μετά, την κρέμα που θα γίνει βάλε την στο μπολ με τη σοκολάτα και το γάλα.

Βάλτε το μπολ στο ψυγείο για μια ώρα.

Ωρα για σερβίρισμα !

**ΔΑΦΝΗ ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ**  
(Επιστήμονες)

**ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΓΙΑΟΥΡΤΙ**

Παγωμένο γιαούρτι, επίσης γνωστό με το εμπορικό όνομα frozen yogurt. Είναι ένα παγωμένο επιδόρπιο που γίνεται με γιαούρτι και μερικές φορές, άλλα γαλακτοκομικά προϊόντα.

Το παγωμένο γιαούρτι το εφάρμοξαν στη βορειοανατολική Αμερική, στη δεκαετία του 1970 ως ένα μαλακό γλυκό . Το παγωμένο γιαούρτι απογειώθηκε στη δεκαετία του 1980, φθάνοντας τις πωλήσεις των 25 εκατομμυρίων δολαρίων το 1986. Στις αρχές του 1990, το παγωμένο γιαούρτι ήταν το 10% της αγοράς των κατεψυγμένων επιδορπίων.

Το παγωμένο γιαούρτι συνήθως αποτελείται από στερεά γάλακτος, κάποια γλυκαντική ουσία, λιπαρές ουσίες του γάλακτος, φυσικά ή τεχνητά αρώματα.

**ΘΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ**  
(Εξερευνητές)

# Οι συνταγές μας

## ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΛΗΜΝΟ

### Βενιζελικά



Είναι μι-κρά φο-ντάν από αμύ-

γδαλα, τα οποία κέρασαν τον Ελ. Βενιζέλο, όταν επισκέφτηκε τη Λήμνο μετά την απελευθέρωση. Του άρεσαν τόσο πολύ που έκτοτε ονομάστηκαν «Βενιζελικά»

**Υλικά:**

-2 ποτήρια αμυγδαλόψιχα τριμμένη. -1 ποτήρι ζάχαρη άχνη -70 γραμ. σοκολάτα τριμμένη ή κακάο -1 ποτηράκι λικέρ βύσσινο και κονιάκ -καρύδια κομμένα στη μέση προαιρετικά, γλάσο της αρεσκείας σας .

Ανακατεύουμε όλα τα υλικά μαζί και τα ζυμώνουμε με το κονιάκ και το λικέρ.

Βρέχουμε τα χέρια μας με κονιάκ και πλάθουμε μπαλίτσες. Αν θέλουμε βάζουμε στο κέντρο μισό καρύδι.

Γλασάρουμε τα φοντάν και τα τοποθετούμε σε χάρτινες φορμίτσες.

Ένα υγιεινό κολατσιό με πολύ ασβέστιο λόγω του σουσαμιού από όπου προέρχεται το ταχίνι. Το αλείφουμε στο ψωμί.

**Υλικά :**

-μισό ποτήρι ταχίνι ολικής αλέσεως -μισό ποτήρι θυμαρίσιο μέλι Αναμιγνύουμε καλά τα δύο υλικά και φυλάμε σε βαζάκι. Αν το θέλουμε πιο γλυκό αυξάνουμε την αναλογία του μελιού. Το μέλι μπορεί να αντικατασταθεί με μούστο (πετιμέζι).

Καλή όρεξη !

**ΕΦΗ ΧΡΑΔΕΛΛΗ (Εξερευνητές)**

### Ταχίνι και Μέλι



## ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΑ – ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

Α	Σ	Κ	Λ									
Δ	Σ	Ο	Κ	<b>ΒΡΕΣ ΤΑ 8 ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ</b>								
Ι	Φ	Λ	Δ	Σ	Φ	Μ	Η	Δ	Φ	Θ	Υ	Σ
Α	Ν	Ι	Υ	Δ	Λ	Ζ	Κ	Σ	Γ	Ρ	Λ	Γ
Σ	Ε	Μ	Π	Μ	Π	Α	Ν	Ι	Ο		Ο	Δ
Κ	Ρ	Π	Α	Δ	Φ	Α	Γ	Χ	Ν	Ω	Ι	Γ
Ε	Ο	Ι	Ρ	Κ	Μ	Α	Υ	Ρ	Ι	Σ	Μ	Α
Δ	Δ	Ι	Α	Σ	Κ	Ε	Δ	Α	Σ	Η	Φ	Ψ
Α	Δ	Γ	Λ	Σ	Γ	Γ	Ρ	Β	Ε	Ξ	Ρ	Χ
Σ	Π	Α	Ι	Χ	Ν	Ι	Δ	Ι	Θ	Ι	Ρ	Ξ
Η	Γ	Η	Α	Δ	Φ	Δ	Γ	Λ	Φ	Η	Γ	Γ

### ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΖΑΚΩΣΤΑΣ (Επιστήμονες)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Βρες τα 8 καλοκαιρινές ασχολίες.

### ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΜΠΛΟΥΛΗΣ (Επιστήμονες)

Μ	Π	Ο	Υ	Γ	Ε	Λ	Α	Ε	Υ
Θ	Κ	Ι	Ν	Α	Π	Δ	Ξ	Χ	Ω
Π	Ο	Δ	Η	Λ	Α	Σ	Ι	Α	Ι
Α	Λ	Α	Δ	Μ	Ι	Φ	Ψ	Λ	Φ
Ρ	Υ	Τα	Λ	Υ	Χ	Κ	Ο	Α	Ψ
Ε	Μ	Γ	Β	Β	Ν	Γ	Θ	Ρ	Α
Α	Π	Κ	Ε	Λ	Ι	Ι	Η	Ω	Ζ
Σ	Ι	Ρ	Ω	Ζ	Δ	Π	Χ	Σ	Χ
Η	Μ	Π	Α	Ν	Ι	Α	Ζ	Η	Ε
Δ	Ι	Α	Σ	Κ	Ε	Δ	Α	Σ	Η

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ : 1. Όργανο μέτρησης της θερμοκρασίας 2α. Πρόθεση 3. Σχολικό εργαλείο της αριθμητικής, 4. Πρόθεση, 5 Όχι στα Αγγλικά, 6. Μέρος του ατόμου φορτισμένο αρνητικά 7α. Οριστικό άρθρο ( πληθ. ) 7β. Μεγάλη οροσειρά της Ελλάδας 8. Ήταν η Αλίκη Βουγιουκλάκη 9α. Χρονικός σύνδεσμος 9β. Τελευταία τάξη του δημοτικού σχολείου 10α. Άγιο 10β. Είπαν οι Έλληνες στους Ιταλούς το 1940

ΚΑΘΕΤΑ : 1α. Μόριο της Γραμματικής 1β. Το μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας 2α. Αόριστο άρθρο 2β. Το αντίθετο του " σωστό " 3α. Προστακτική του ρήματος «ράβω» 4.Αθλητικός όμιλος 5. Το σημείο συνάντησης των ακτίνων του κύκλου 6. Αλλιώς οι φτωχοί 7α. Τροπικό επίρρημα 7β. Δρόμος 8α. Οριστικό άρθρο (ουδ.) 8β. Είναι το φαγητό χωρίς αλάτι 9. Γράμμα της αλφαβήτου (ανάποδα) 10α. Οριστικό άρθρο ( πληθ ) 10β. Μια αίσθηση ( γενική )

### ΖΩΗ ΣΤΡΑΤΗ (Αστραπές)