



ΤΑ ΣΑΪΝΙΑ



Η εφημερίδα μας

Τα «σαΐνια» επανεκδίδονται. Με χαρά αποφασίσαμε να φτιάξουμε κι εμείς, οι μαθητές της Ε΄ τάξης, εφημερίδα, όπως η περσινή ΣΤ΄. Υπάρχουν τόσα πράγματα που γίνονται γύρω μας, στο σχολείο αλλά και έξω από αυτό, τόσα πράγματα που ζούμε και μας αρέσουν κι άλλα

τόσα που μας στενοχωρούν, τόσα πράγματα που θέλουμε να μοιραστούμε με όλους.

Τα «σαΐνια» επανεκδίδονται λοιπόν και δε θα πρέπει να ξεχάσουμε να ευχαριστήσουμε τα περσινά παιδιά που μας έδωσαν την ιδέα. Τους υποσχόμαστε όχι

απλά να συνεχίσουμε την προσπάθειά τους αλλά και γιατί όχι ; να την κάνουμε καλύτερη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Καρούμενα Χριστούγεννα Ευτυχισμένο το 2013

Χριστούγεννα

Τα Χριστούγεννα γιορτάζουμε τη γέννηση του Χριστού.

Ο Χριστός γεννήθηκε στη Βηθλεέμ μέσα σε μια φάτνη. Μητέρα του Χριστού ήταν η Μαρία, η Παναγία όπως την ξέρουμε. Ένα βράδυ που η Μαρία κοιμότανε ένας άγγελος την επισκέφτηκε, της έδωσε ένα κρίνο και της ανακοίνωσε ότι θα γεννήσει τον γιο του Θεού. Όταν πλησίαζε να γεννηθεί ο Χριστός, ζητήθηκε από τον κόσμο να πάει στο μέρος όπου γεννήθηκε ο καθένας, για να απογραφούν. Όταν η Μαρία με τον Ιωσήφ έφτασαν στη Βηθλεέμ, δεν είχαν πού να κοιμηθούν, καθώς όλα τα πανδοχεία ήταν γεμάτα. Τότε βρέθηκε ένας μικρός στάβλος, για να μπορέσουν να περάσουν τη νύχτα τους. Εκείνο το βράδυ γεννήθηκε ο Χριστός μέσα σε μια μικρή φάτνη, ενώ τα ζώα του στάβλου τον ζέσταιναν με τα χνώτα τους. Ψηλά στον ουρανό και πάνω από τον μικρό στάβλο ένα υπέρλαμπρο αστέρι φώτισε την



Η Θεία Γέννηση στη βυζαντινή αιογραφία

άγια νύχτα. Έτσι οι βοσκοί με τα κοπάδια τους αλλά κι άλλα ζώα βρήκαν τον δρόμο για να πάνε να προσκυνήσουν τον μικρό Χριστό. Το ίδιο αστέρι ακολούθησαν και οι Τρεις Μάγοι, που πήγαν και πρόσφεραν τα δώρα τους στον μικρό βασιλιά, σμύρνα, χρυσό και λιβάνι. Ο Χριστός είναι ένας θεάνθρωπος, ο οποίος γεννήθηκε φτωχά και ταπεινά, για να σώσει εμάς τους ανθρώπους από τις αμαρτίες μας. Στη μικρή ζωή που έζησε έκανε πολλά θαύματα, για να μας δείξει ότι ήταν Υιός του Θεού. Άλλοι πίστεψαν, άλλοι όχι. Όσοι πίστεψαν και τον αγάπησαν γιορτάζουν τη θεία Γέννηση.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:

Νέα του Σχολείου μας	2
Χριστούγεννα	3,4,5
Ταξιδεύουμε	5 - 9
EURO 2012	10
Μπάσκετ ή Καλαθοσφαίριση	11
Ηλιακό πλοίο	11
Δροσερές συνταγές	12
Σπαζοκεφαλιές—Ανέκδοτα	14



Νέα του Σχολείου μας

Η ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ

Φέτος η χρονιά είναι διαφορετική. Έχουμε καινούριο δάσκαλο, τον κύριο Ζώη και βέβαια έχουμε καινούρια τάξη. Έχουμε νέα μαθήματα, όπως η Φυσική, η Γεωγραφία, η δεύτερη Ξένη Γλώσσα (για τους τυχερούς βέβαια που κάνουν Γερμανικά) και η Κοινωνική και Πολιτική αγωγή. Το μάθημα είναι επίσης διαφορετικό, κάνουμε το μάθημα με τον προτζέκτορα της τάξης. Μου φαίνεται ότι θα είναι μια πολύ καλή χρονιά για όλους μας.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΟΥΣΟΥΡΗ

Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Στις 25 Οκτωβρίου με συνοδούς τους δασκάλους μας, τα δυο τμήματα της Ε΄ τάξης πραγματοποιήσαμε επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης.

Αφού φτάσαμε στο χώρο του



Μουσείου δώσαμε τα προσωπικά μας αντικείμενα στο χώρο υποδοχής και οι δάσκαλοί μας ανέλαβαν να μας ξεναγήσουν.

Στην πρώτη αίθουσα είδαμε εκθέματα από τις πλαγιές της Ακρόπολης και μας έκανε μεγάλη εντύπωση το γυάλινο δάπεδο με την ανασκαφή που φαινόταν από κάτω.

Στη συνέχεια πήγαμε στην αίθουσα με τα γλυπτά.

Στον 3^ο όροφο μας έδειξαν βίντεο με τον Παρθενώνα. Και στη συνέχεια είδαμε τη ζωφόρο του Παρθενώνα στο πραγματικό της μέγεθος. Ήταν εντυπωσιακό! Μας άρεσε ακόμα η τεράστια τζαμαρία απ' όπου βλέπαμε την Αθήνα αλλά και τον Παρθενώνα, όπως είναι σήμερα.

ΖΩΗ ΜΠΑΚΗ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Στις 15 Νοεμβρίου πραγματοποιήσαμε όλη η Ε΄ τάξη μαζί με τους δασκάλους μας επίσκεψη στο



Ίδρυμα Μειζονος Ελληνισμού.

Παρακολουθήσαμε το πρόγραμμα «Βυζάντιο, άνθρωποι και επικοινωνία». Εκεί μας δόθηκαν πληροφορίες για την επικοινωνία των ανθρώπων στο Βυζάντιο.

Στη συνέχεια χωριστήκαμε σε ομάδες και με διάφορα εκπαιδευτικά παιχνίδια μάθαμε πώς ερχόντουσαν σε επαφή οι άνθρωποι, πώς γίνονταν το εμπόριο, πώς επικοινωνούσαν με τους γειτονικούς λαούς, πώς επικοινωνούσαν οι στρατιώτες των συνόρων με την πρωτεύουσα κ.ά.

Διασκεδάσαμε πολύ αλλά και μάθαμε λεπτομέρειες που θα μας φανούν χρήσιμες στο μάθημα της Ιστορίας.

ΖΩΗ ΜΠΑΚΗ

ΤΟ ΜΠΑΖΑΡ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας, φέτος όπως και κάθε χρόνο σε συνεργα-

σία με τους δασκάλους οργάνωσαν ένα μπαζάρ.

Ο Σύλλογος έφτιαξε πάρα πολύ ωραία πράγματα, όμως και οι τάξεις του σχολείου έκαναν τις δικές τους χριστουγεννιάτικες κατασκευές.

Η τάξη μας συμμετείχε σ' αυτό το μπαζάρ με τις δικές της κατασκευές.

Ο δάσκαλός μας, μας έφερε μια μέρα κάτι λευκά γύφωνα στολιδικά για το χριστουγεννιάτικο δέντρο κι εμείς αναλάβαμε να τα βάψουμε. Έγιναν πολύ ωραία. Φτιάξαμε ακόμα δεντράκια από περιοδικά. Μάθαμε πώς τα φτιάχνουν και ο καθένας έφτιαξε το δικό του. Στη συνέχεια τα στολίσαμε και ήταν έτοιμα.

Με τη βοήθεια του δασκάλου μας



συνδυάσαμε ένα σωρό χριστουγεννιάτικα στολιδικά, όπως μποτάκια, χάντρες χριστουγεννιάτικα διακοσμητικά κι όλα μαζί έγιναν όμορφα σύνολα.

Ακόμα, αποφασίσαμε να κάνουμε ένα χριστουγεννιάτικο cd, όπου το κάθε παιδί θα ηχογραφήσει μια ιστορία που του αρέσει. Δεν

Νέα του Σχολείου μας

Ξέρω αν θα προλάβουμε το μπαζάρ, αλλά σίγουρα θα είναι ένα πολύ καλό δώρο για εμάς τους ίδιους για τις χριστουγεννιάτικες διακοπές. Το σημαντικότερο απ' όλα είναι ότι το μπαζάρ γίνεται για «ιερό σκοπό». Τα χρήματα που θα μαζευτούν, θα μοιραστούν σε οικογένειες που τα έχουν ανάγκη στις δύσκολες στιγμές που περνούμε, ώστε να περάσουν ανθρώπινα τα Χριστούγεννα. Είμαστε πολύ περήφανοι που μετέχουμε με τον τρόπο μας σ' αυτή την προσπάθεια. Ένα μεγάλο μπράβο αξίζει στο Σύλλογο Γονέων που είχαν αυτή την ιδέα και το διοργάνωσαν τόσο ζεστά και όμορφα.

Χριστούγεννα

Έθιμα του τόπου μας

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΨΩΜΟ



Χριστόψωμο

Ένα έθιμο που δίνει ιδιαίτερο χρώμα στις άγιες μέρες των Χριστουγέννων είναι το Χριστόψωμο. Το φτιάχνουν οι γυναίκες την παραμονή των Χριστουγέννων σε όλες σχεδόν τις περιοχές της Ελλάδας και κυρίως στην Κρήτη. Το Χριστόψωμο ζυμώνεται με πολύ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΟΥ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ



Για όσους και όσες έχετε ελεύθερο χρόνο, σας προτείνουμε να μπειτε στο internet και να δείτε τη σελίδα μας <http://11sxoleio.net>. Εδώ θα

βρείτε ενδιαφέροντα – πιστεύουμε – θέματα, καθώς εκτός από τα μαθήματά μας υπάρχουν οι εργασίες και οι ζωγραφιές μας αλλά και τραγούδια, video κι ένα σωρό άλλες εκπλήξεις.

Θα πραγματοποιηθεί το μπαζάρ του Σχολείου μας. Το οργανώνει ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων. Το μπαζάρ θα λειτουργεί στον χώρο εκδηλώσεων του σχολείου. Τα χρήματα που θα βγουν, θα μοιραστούν σε οικογένειες του σχολείου μας, ώστε όλοι μαζί να περάσουμε χαρούμενα Χριστούγεννα.

ΖΩΗ ΣΤΡΑΤΗ



αγνά υλικά, όπως αλεύρι, που έχει κοσκινιστεί τρεις φορές, ροδόδερο, μέλι σουσάμι και γαρίφαλα. Του δίνουν το σχήμα κουλούρας και στη μέση τη στολίζουν με ένα μεγάλο σταυρό από το ίδιο το ζυμάρι. Στο κέντρο του βάζουν ένα μεγάλο καρύδι, ενώ στην υπόλοιπη επιφάνεια σχεδιάζουν μ' ένα μαχαίρι σχήματα και εικόνες από το επάγγελμα του νοικοκύρη κάθε σπιτιού.

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ Ο ΧΟΙΡΟΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Στην Κρήτη τα παλιότερα χρόνια ήταν έθιμο κάθε οικογένεια στο χωριό να μεγαλώνει ένα γουρούνι, τον χοίρο. Την παραμονή των Χρι-

στουγέννων το έσφαζαν και ήταν το κύριο χριστουγεννιάτικο φαγητό. Τη δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων έκοβαν το κρέας του χοίρου και το έκαναν λουκάνικα. Ο χοίρος των Χριστουγέννων ήταν η κύρια πηγή κρέατος για αρκετές εβδομάδες. Κανένα κομμάτι δεν πήγαινε χαμένο. Έφτιαχναν απάκια, δηλαδή καπνιστό κρέας, πηχτή, πηχτό ζελέ δηλαδή που είχε μέσα του κομμάτια χοιρινού, ομαθιές, έντερα χοίρου γεμισμένα με ρύζι, σταφίδες και κομματάκια συκώτι, σύγκλινα, δηλαδή το κρέας του χοίρου κομμένο σε μικρά κομμάτια, που τα έψηναν και τα έβαζαν σε μεγάλα δοχεία που τα κάλυπταν με το λιωμένο λίπος του

Χριστούγεννα

Έθιμα του τόπου μας

ζώου, Τσιγαρίδες, δηλαδή κομμάτια μαγειρεμένου λίπους με μπαχαρικά, τα οποία έτρωγαν με ζυμωτό ψωμί, όταν μάζευαν τις ελιές.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΗΝΟΣ

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑ

Η Μεσσηνία, ως νομός της Πελοποννήσου με πρωτεύουσα την Καλαμάτα μοιράζεται πολλές από τις παραδόσεις της με το σύνολο του γεωγραφικού διαμερισματος στο οποίο ανήκει. Όμως, υπάρχουν κάποια πολύ συγκεκριμένα ήθη και έθιμα τα οποία απαντώνται μόνο εκεί, όπως:

Οι Χριστοκουλούρες

Την παραμονή των Χριστουγέννων στην Καλαμάτα οι γιαγιάδες και οι θείες έφερναν στα παιδιά τις Χριστοκουλούρες.



Χριστοκουλούρα

Τις Χριστοκουλούρες τις ζύμωναν με σιταρένιο αλεύρι, τις έφτιαχναν μεγάλες, στρογγυλές και τις στόλιζαν μ' έναν σταυρό. Στη μέση του σταυρού έβαζαν ένα καρύδι ή ένα αμύγδαλο ή ένα αυγό, τις άλειφαν με χτυπημένο αυγό και τις έψηναν στους ξυλόφουρνους. Εάν έμεναν πολύ καιρό δεν μούχλιαζαν, όπως μούχλιαζει το καθημερινό ψωμί. Τις ξέραναν και έμεναν πάντα όμορφες σαν να είχαν μόλις ζυμωθεί. Τη μεγαλύτερη Χριστοκουλούρα την κρεμούσαν στο εικονοστάσι του σπιτιού για τη χάρη

του Χριστού.

Το ποδαρικό

Την Πρωτοχρονιά στην περιοχή της Μεσσηνίας οι ντόπιοι δίνουν μεγάλη σημασία στο «Ποδαρικό», δηλαδή ποιος άνθρωπος θα μπει πρώτος στο σπίτι ή ποιον θα πρωτοσυναντήσουν βγαίνοντας έξω. Αν αυτός φέρνει καλά νέα τότε η χρονιά θα πάει καλά, αν φέρνει κακά νέα τότε η χρονιά θα είναι δύσκολη. Συνήθως προτιμούσαν το ποδαρικό να γίνεται από παιδιά, που είναι αθώα και χωρίς κακία. Στο τέλος τα αντάμειβαν με χρήματα και γλυκά.

Η αλλαγή του χρόνου

Η αλλαγή του χρόνου βρίσκει την οικογένεια μαζεμένη γύρω από το τραπέζι να απολαμβάνει το παραδοσιακό φαγητό της ημέρας που είναι κόκορας μακαρονάδα. Όταν κοντεύει να αλλάξει ο χρόνος, όλα τα φώτα στο σπίτι κλείνουν και μόλις μπει η καινούρια χρονιά, όλοι αγκαλιάζονται και φιλιούνται δίνοντας ευχές ο ένας στον άλλο.

Το σπάσιμο του ροδιού

Το πρωί της Πρωτοχρονιάς, η οικογένεια πηγαίνει στην εκκλησία και ο νοικοκύρης κρατάει στην τσέπη του ένα ρόδι, για να το λειτουργήσει. Βγαίνοντας η οικογένεια από το σπίτι πατάει πάνω σε μια πλατιά πέτρα, για να είναι στεριωμένο το σπιτικό την νέα χρονιά. Γυρνώντας ο νοικοκύρης μπαίνει μέσα με το δεξί και σπάει το ρόδι πίσω από την εξώπορτα, το ρίχνει δηλαδή κάτω με δύναμη για σπάσει και να πεταχτούν οι ρώγες του παντού και ταυτόχρονα λέει

«με υγεία και ευτυχία και χαρά το νέο έτος κι όσες ρώγες έχει το ρόδι, τόσες λίρες να έχει η τσέπη σας όλη τη χρονιά». Τα παιδιά μαζεμένα γύρω-γύρω κοιτάζουν τις ρώγες αν είναι τραγανές

και κατακόκκινες. Όσες γερές και όμορφες είναι οι ρώγες, τόσο χαρούμενες κι ευλογημένες θα είναι οι μέρες που φέρει μαζί του ο νέος χρόνος.

και κατακόκκινες. Όσες γερές και όμορφες είναι οι ρώγες, τόσο χαρούμε-



«με υγεία και ευτυχία και χαρά το νέο έτος κι όσες ρώγες έχει το ρόδι, τόσες λίρες να έχει η τσέπη σας όλη τη χρονιά».

νες κι ευλογημένες θα είναι οι μέρες που φέρει μαζί του ο νέος χρόνος.

Τα κάλαντα

Παλαιότερα η κάθε παρέα που έλεγε τα κάλαντα χτυπούσε τις πόρτες των σπιτιών με ξύλα και μόλις η νοικοκυρά τους άνοιγε κατευθύνονταν στο τζάκι και ανακάτευαν την φωτιά με το ξύλο, λέγοντας ευχές για τη νέα χρονιά. Η κυρά του σπιτιού φίλευε τα παιδιά καραμέλες και διάφορα κεράσματα ως αντίτιμο για τα κάλαντα και τις ευχές.

Τα γλυκά των Χριστουγέννων

Τα κυριότερα γλυκά που φτιάχνουν οι νοικοκυρές στα σπίτια τους την περίοδο των γιορτών είναι κουραμπιέδες λαδιού, μελομακάρονα, καρυδόπιτα και δίπλες.

ΘΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΘΑΣΟΥ

Τα Χριστούγεννα ζυμώνουν «χριστόψωμο» και μέσα βάζουν κουκούτσι ελιάς.

Την Πρωτοχρονιά βάζουν νόμισμα και όποιος το βρει είναι τυχερός για όλη τη χρονιά.

Τα Φώτα ζυμώνουν κουλούρια και βάζουν μέσα κουκιά και όποιος το βρει θα σκαλίζει τα κουκιά στον κήπο.

Παραμονή Χριστουγέννων το τραπέζι πρέπει να είναι γεμάτο με δαμάσκηνα,

Χριστούγεννα

Έθιμα του τόπου μας

ούκα, πορτοκάλια, καρύδια. Είναι τα δώρα για τα γεννητούρια του Χριστού.



Λιμένας Θάσου

Την Πρωτοχρονιά μετά την εκκλησία σπάζουν το ρόδι και λένε «όσα σπυριά έχει το ρόδι, τόσα να είναι τα καλά του σπιτιού για τον καινούριο χρόνο». Και, τέλος, είναι και το σπόρισμα των φύλλων. Κάθονται γύρω από το αναμμένο τζάκι, τραβούν την ανθρακιά σκεπτόμενοι μια ευχή. Όποιο φύλλο γυρίσει περισσότερο εκείνου η ευχή θα πραγματοποιηθεί.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΟΥΣΟΥΡΗ

ΕΘΙΜΑ ΚΑΙ ΦΑΓΗΤΑ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Η πρώτη τηγανίδα είχε έναν σταυρό επάνω και η δεύτερη πήγαινε για το σπίτι. Οι τηγανίδες ήταν πάρα πολλές και για το λόγο αυτό, γεμίζανε πολλά και μεγάλα ταψιά, για να φάει η οικογένεια εκείνες τις ημέρες, αλλά και να φιλέψει τους επισκέπτες!

Τις (πεντανόστιμες) τηγανίδες έτρωγαν με τυράκι φέτα, σύγκλινο αλλά και λουκάνικα χωριάτικα.

Η μέρα των Χριστουγέννων

Νωρίς, νύχτα ακόμη, το χιόνι πέφτει απλά, ο (αγουροξυπνημένος) παπάς χτυπάει την καμπάνα και οι χωριανοί με τα φαναράκια τους πηγαίνουν στην εκκλησία, για να παρακολουθήσουν την πρωινή λειτουργία.

Το μεσημέρι σε κάθε σπίτι οι οικογένειες έτρωγαν χοιρινό και σέλινο, ενώ μετά οι χωριανοί συνήθιζαν να ανταλλάσσουν

επισκέψεις μεταξύ τους.

Την παραμονή ζυμώνουν κάτι μεγάλα κουλούρια και τα κρεμάνε με καρφάκια στον τοίχο του σαλονιού. Τόσα τα παι-



Μάνη

διά, τόσα και τα κουλούρια για κάθε οικογένεια. Και αυτά, ήταν τα δώρα των παιδιών για την Πρωτοχρονιά.

Για την καλή χρονιά φτιάχνουμε και τις δίπλες, παραδοσιακό, πεντανόστιμο, λίγο «μπελαλίδικο» γλυκό, το σήμα κατατεθέν της Μάνης.

ΒΕΡΑ ΚΟΥΒΑΡΗ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΑ ΚΥΘΗΡΑ

Τα Χριστούγεννα στα Κύθηρα στην αυλή κάθε εκκλησίας στολίζεται ένα έλατο απ' όλο το χωριό. Τη βραδιά των Χριστουγέννων όλο το χωριό στολίζεται



Κύθηρα

με χρωματιστά φωτάκια ή φαναράκια.

Τα παιδιά του χωριού περνάνε από πόρτα σε πόρτα και οι νοικοκυρές τους προσφέρουν ένα κομμάτι βασιλόπιτα. Συνήθως τα παιδιά δε δέχονται χρήματα.

Άλλο ένα έθιμο είναι το μικρό και φωτι-

σμένο καραβάκι που κρατάει ένα από την παρέα των παιδιών που λένε τα κάλαντα.

ΔΑΦΝΗ ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ

ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ

Στην Πορταριά έχουν συνήθεια τη νύχτα των Χριστουγέννων, ξημερώματα, να κατεβαίνουν οι κάτοικοι και να χτυπούν τις πόρτες σε όλα τα σπίτια, για να πάνε όλοι μαζί στην εκκλησία.

Την παραμονή τα παιδιά κρατώντας ένα μικρό καλαθάκι γυρνάνε και λένε τα κάλαντα στα σπίτια και οι νοικοκυρές



Πορταριά

τούς βάζουν στο καλαθάκι γλυκίσματα και κουλουράκια.

Από την παραμονή όλοι βοηθούν να στολιστεί η πλατεία του χωριού και όσοι έχουν τη δυνατότητα φέρνουν ένα έλατο και το στολίζουν στο σπίτι τους.

Τη βραδιά των Χριστουγέννων όλα τα σπίτια ανάβουν τα φώτα τους και το χωριό φαντάζει όμορφο και λαμπερό.

Γεύσεις της Πορταρίας

Στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι μαζεύεται όλη η οικογένεια και μετά απ' την εκκλησία, το πρωί, τρώνε ζεστή κοτόσουπα, γαλοτύρι και χριστουγεννιάτικα γλυκά.

Το μεσημέρι τρώνε γεμιστή γαλοπούλα ή κότα και το πηλιορείτικο φαγητό, το σπετζοφαί. Μετά από το φαγητό σερβίρεται πηλιορείτικος μπακλαβάς.

ΒΕΡΑ ΚΟΥΒΑΡΗ

ΕΘΙΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΡΟ

Στη Σύρο την «καλή βραδιά», δηλαδή την

Χριστούγεννα

Έθιμα του τόπου μας

παραμονή των Χριστουγέννων, οι καθολι-



Σύρος

κοί κάτοικοι, κυρίως της συριακής υπαίθρου και της Άνω Σύρου, μετά από την εκκλησία, επιστρέφουν στα σπίτια τους και τρώνε ψάρι και κουνουπίδι.

Την παραμονή των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς μέλη του Λυκείου Ελληνίδων, ντυμένα με την παραδοσιακή συριανή φορεσιά, περιέρχονται στους δρόμους της Ερμούπολης κρατώντας το στολισμένο παραδοσιακό καραβάκι και ψάλλουν τα συριανά και τα τηνιακά κάλαντα.

Το καραβάκι συμβολίζει την πλεύση του ανθρώπου προς την καινούρια ζωή μετά τη γέννηση του Χριστού.

Στη Σύρο τα τελευταία χρόνια το ξεχασμένο αυτό κυκλαδίτικο έθιμο έχει αναβιώσει μετά από αξιέπαινες προσπάθειες πολιτιστικών και δημοτικών φορέων.

Την παραμονή των Θεοφανείων μέλη του

λυκείου Ελληνίδων ψάλλουν πάλι τα κάλαντα, κρατώντας, αυτή τη φορά φαναράκια, φτιαγμένα από κούφια φρέσκα πορτοκάλια, αναβιώνοντας ένα παμπάλαιο συριανό έθιμο.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗ ΝΑΥΠΑΚΤΟ

Έχουν απομείνει λίγες μέρες για τα Χριστούγεννα και όλοι ετοιμάζονται να περάσουν όμορφα αυτές τις γιορτές. Πολλοί είναι εκείνοι που θα ταξιδέψουν σε κάποιο χωριό της Ελλάδας ή προς κάποια πόλη του εξωτερικού.

Ένας πολύ ωραίος χριστουγεννιάτικος προορισμός είναι η Ναύπακτος. Είναι μια γραφική κωμόπολη στο νομό Αιτωλοακαρνανίας με όμορφα σπίτια και ευχάριστους ανθρώπους. Η κωμόπολη στολίζεται και με χριστουγεννιάτικα δέντρα στην πλατεία αλλά και με ολόφωτο στολισμένο καράβι στο λιμάνι.

Στη Ναύπακτο τα Χριστούγεννα γίνονται όλα παραδοσιακά. Οι πιστοί πηγαίνουν στην εκκλησία καθημερινά και αρκετοί νηστεύουν, για να κοινωνήσουν. Τα βράδια κάθονται οι οικογένειες γύρω από το τζάκι ή πηγαίνουν βόλτες στο λιμάνι. Τα Χριστούγεννα εκτός από γαλοπούλα τρώνε και ένα παραδοσιακό λουκάνικο με

εντόσθια και ρύζι που ονομάζεται «ματιά». Την Πρωτοχρονιά, όπως όλοι, κόβουν τη



Η μπάντα παίζει χριστουγεννιάτικους ρυθμούς στη Ναύπακτο

βασιλόπιτα και οι δρόμοι γεμίζουν με ανθρώπους, που φορούν τα καλά τους και εύχονται ο ένας στον άλλον «Καλή Χρονιά».

Όποιος βρεθεί στη Ναύπακτο για τις γιορτές, σίγουρα θα περάσει αξέχαστα και θα θυμάται αυτά τα Χριστούγεννα για πάντα.

ΣΟΦΙΑ ΑΘΗΝΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ



Μικρά – μικρά για τα Χριστούγεννα

- ◆ Στις 29 Δεκεμβρίου η εκκλησία μας τιμά τη μνήμη των 14.000 νηπίων που σφαγιάστηκαν μετά από εντολή του Ηρώδη, επειδή πίστευε ότι έτσι θα απαλλασσόταν από το νεογέννητο που το προσκύνησαν σαν βασιλιά οι τρεις Μάγοι...
- ◆ Στη Σπάρτη το χριστόψωμο έχει σχήμα σταυρού ενώ σ' όλη την υπόλοιπη Ελλάδα είναι στρογγυλό...

- ◆ Η τοποθέτηση κεριών στη διακόσμηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου ξεκίνησε από τον ιδρυτή της Προτεσταντικής Εκκλησίας, Μαρτίνο Λούθηρο...
- ◆ Τα ονόματα των τριών Μάγων που προσκύνησαν τον νεογέννητο Χριστό ήταν Μελχιόρ, Γασπάρ και Βαλτάσαρ...
- ◆ Οι τρεις Μάγοι πρόσφεραν στον Χριστό χρυσό, για να δείξουν ότι ήταν βασιλιάς, λίβανο, για να

δείξουν ότι ήταν Θεός και σμύρνα για να δείξουν ότι θα θυσιαστεί για τη σωτηρία των ανθρώπων.

ΖΩΗ ΜΠΑΚΗ

- ◆ Το ξέρατε ότι παλιά οι Έλληνες δε στολίζανε χριστουγεννιάτικα δέντρα αλλά καράβια ; Το χριστουγεννιάτικο δέντρο το πήραμε από τη Δυτική Ευρώπη. Ακόμα και σήμερα πολλοί Έλληνες στολίζουν καραβάκια :

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΟΥΣΟΥΡΗ

Χριστούγεννα

... στον κόσμο...

ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

Τα Χριστούγεννα στη Γαλλία αποτελούν την εορταστική κορύφωση του έτους. Σε αντίθεση με άλλες ευρωπαϊκές χώρες η εποχή πριν τα Χριστούγεννα είναι λιγότερο σημαντική.



Παρίσι — Γαλλία : Η στολισμένη Λεωφόρος των Ηλυσίων Πεδίων με την Αψίδα του Θριάμβου

Η παραμονή των Χριστουγέννων εδώ είναι μια συνηθισμένη εργάσιμη μέρα. Το βράδυ όμως η οικογένεια συγκεντρώνεται για ένα ολοκληρωμένο χριστουγεννιάτικο δείπνο.

Ο Περ Νοέλ, όπως λένε τον δικό τους Άη Βασίλη, δίνει τα δώρα του το βράδυ μεταξύ 24 και 25 Δεκεμβρίου.

Μεγάλη σημασία στους εορτασμούς των Χριστουγέννων έχουν οι γαστρονομικές απολαύσεις. Το παραδοσιακό εορταστικό τραπέζι, το «Reveillon» (ρεβεγιόν) αποτε-

λείται από μια πλούσια γκάμα διαφορετικών πιάτων. Και αυτό το έθιμο έχει περάσει σήμερα στα προγράμματα όλων των ξενοδοχειακών μονάδων της Ευρώπης και όχι μόνο αλλά και επί πλέον και την Πρωτοχρονιά.

Οι Γάλλοι τα Αλεξανδριανά τα γνωστά κόκκινα λουλούδια τα αποκαλούν Etoiles de Noël (Αστέρια των Χριστουγέννων) και τα χρησιμοποιούν για διακόσμηση εσωτερικών χώρων καθώς και ως δώρο σ' όλη τη διάρκεια του έτους.

ΕΡΡΙΚΑ ΣΑΧΟΛΑΡΗ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Στη Γερμανία στις 6 Δεκεμβρίου γιορτάζεται ο Σανκ Νικλάους, που είναι παρόμοιος του Αϊ-Βασίλη ως προς το έθιμο των δώρων. Οι Γερμανοί γύρω από τα παράθυρα των σπιτιών τους βάζουν λαμπιόνια και στα τζάμια τοποθετούν χριστουγεννιάτικες φιγούρες.

Ένα άλλο έθιμο πριν τα Χριστούγεννα είναι το χριστουγεννιάτικο ημερολόγιο Ad-vents-kalender. Πρόκειται για ένα ημερολόγιο με 24 θέσεις, αριθμημένες από το 1 έως το 24 και συμβολίζουν τις μέρες του Δεκεμβρίου πριν από τα Χριστούγεννα. Οι

θέσεις είναι κλεισμένες και κάθε μέρα ανοίγουν το αντίστοιχο πορτάκι και βρίσκουν ένα σοκολατάκι.

Αμέσως μετά τα Χριστούγεννα συναντάμε το έθιμο των Τριών Μάγων. Από τις 27 Δεκεμβρίου μέχρι τις 6 Ιανουαρίου παιδικά ντυμένα όπως οι Τρεις Μάγοι πηγαί-



Βερολίνο — Γερμανία : Χριστούγεννα μπροστά στην Πύλη του Βρανδεμβούργου

νουν από σπίτι σε σπίτι και τραγουδούν. Παριστάνουν τους Τρεις Μάγους που επιστρέφουν από τη Βηθλεέμ. Όποιος ανοίξει την πόρτα, τους δίνει γλυκά. Σε αντάλλαγμα «οι Τρεις Μάγοι» γράφουν με κιμωλία τα αρχικά τους (Κασπάρ, Μελχιόρ, Μπαλτάζαρ) και το τρέχον έτος. Αυτό θεωρείται ότι φέρνει γούρι.

ΖΩΗ ΜΠΑΚΗ

Πρόσωπα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς

Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Ο Άγιος Νικόλαος είναι άγιος της ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας αλλά και τη Ρωμαιοκαθολικής. Έζησε τον 4ο αιώνα μ.Χ. στα Μύρα της Λυκίας.



Ο Άγιος Νικόλαος

Ο Άγιος Νικόλαος γεννήθηκε από γονείς ευσεβείς και πλούσιους, αλλά έμεινε ορφανός σε νεαρή ηλικία και κληρονόμησε μεγάλη περιουσία. Από νωρίς είχε αφιερωθεί στα θεία.

Ανάπτυξε έντονη δράση και αγωνίστηκε για την προστασία των φτωχών και των απόρων ιδρύοντας νοσοκομεία και διάφορα φιλανθρωπικά ιδρύματα. Έκανε πολλά θαύματα και έσωσε πολλούς ανθρώπους. Μετά τον θάνατό του ονομάστηκε «Μυροβλήτης», καθώς από τα λείψανά του άρχισε να αναβλύζει άγιο μύρο.

Ο Άγιος Νικόλαος είναι ο προστάτης των ναυτικών, γιατί έκανε πολλά θαύματα, που

έχουν σχέση με τη θάλασσα.

Στη Δυτική Ευρώπη η γιορτή του Αγίου Νικολάου συνδέεται με τα Χριστούγεννα και την ανταλλαγή δώρων.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ

Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Την Πρωτοχρονιά είναι η γιορτή του αγίου Βασιλείου. Ο Άγιος Βασίλειος ήταν δεσπότης και δίδασκε το χριστιανισμό. Ήταν ένας από τους τρεις μεγάλους ιεράρχες, που αγαπούσε πολύ τα γράμματα. Γεννήθηκε στην Καισαρεία της Καππαδοκίας από ευσεβείς γονείς, χριστιανούς και πλούσιους. Ο Βασίλειος σπούδασε στην

Χριστούγεννα

Πρόσωπα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς

Καισαρεία, στο Βυζάντιο και στην Αθήνα. Σαν επίσκοπος βοήθησε πολύ τους φτωχούς, τους γέροντες, τους αρρώστους, τα ορφανά παιδάκια και γενικά τους δυστυχισμένους ανθρώπους. Ξόδεψε όλη του την περιουσία και ίδρυσε νοσοκομεία, φτωχοκομεία και άλλα φιλανθρωπικά ιδρύματα. Γι' αυτό τη μέρα της γιορτής του, όλα τα παιδάκια παίρνουν δώρα.



Ο Άγιος Βασίλειος

Πώς, όμως, συνδέεται το όνομά του με την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα; Η παράδοση λέει πως ήθελε να επιστρέψει στους ανθρώπους της επαρχίας του, τα πολύτιμα κοσμήματα που του είχαν παραδώσει. (Επρόκειτο να δοθούν στον Ρωμαίο αξιωματούχο που απειλούσε με καταστροφή την περιοχή). Παρήγγειλε λοιπόν να τα τοποθετήσουν μέσα σε τεράστιες πίτες -εφόσον δεν χρειάζονταν πια- και τα κομμάτια τους να μοιραστούν στους κατοίκους. Ο Αϊ - Βασίλης έφτασε με γέλια και με δώρα. Καινούριος χρόνος έφεξε μ' ελπίδες και χαρά.

ΝΕΦΕΛΗ ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗ

Ο ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Στην Ελλάδα και στην ορθόδοξη παράδοση το καλό πνεύμα της Πρωτοχρονιάς ταυτίστηκε με τον Άγιο Βασίλειο, τον μεγάλο Ιεράρχη, κορυφαίο θεολόγο του 4ου αιώνα και ενός από τους Τρεις Ιεράρχες, προστάτες των γραμμάτων και της Παιδείας.

Ο Μέγας Βασίλειος ήταν ένας βαθιά μορφωμένος και εξαιρετικά δραστήριος

άνθρωπος. Γεννήθηκε το 330 στην Καισαρεία και πήρε βαθιά χριστιανική μόρφωση.

Συμπλήρωσε τις σπουδές του στην Καισαρεία, στην Κωνσταντινούπολη και αργότερα στην περίφημη φιλοσοφική σχολή της Αθήνας. Σπούδασε ρητορική, φιλοσοφία, αστρονομία, γεωμετρία, ιατρική, φιλολογία και φυσική στην Αθήνα. Αφιέρωσε όλη τη ζωή του στην αντιμετώπιση σοβαρών προβλημάτων της Εκκλησίας και στη φροντίδα του ποιμνίου του. Ο Μέγας Βασίλειος πέθανε την 1η Ιανουαρίου του 379 σε ηλικία μόλις 49 χρονών και πάμφτωχος. Άφησε όμως πίσω του ένα πλούσιο έργο. Εκτός από τα αμέτρητα συγγράμματά του και τη μάχη του εναντίον του αρειανισμού, έγινε γνωστός κυρίως για τη φιλανθρωπία του.



Ο Santa Claus

των Ελλήνων απέχει πολύ από τον χοντρούλη και εύθυμο Santa Claus της Βόρειας Ευρώπης. Η παράδοση και οι γραπτές μαρτυρίες τον παρουσιάζουν αδύνατο, μελαχρινό με μαύρα γένια και γελαστό πάντα. Σύμφωνα με την παράδοση αμέσως μετά τα Χριστούγεννα ξεκινούσε πεζός μ' ένα ραβδί στο χέρι, απ' όπου με θαυμαστό τρόπο βλάσται-

ναν ή ζωντάνευαν κλαδιά και πέρδικες, σύμβολα δώρων και περνούσε από διάφορους τόπους. Δεν έφερνε στους ανθρώπους δώρα. Τα δώρα του ήταν κυρίως συμβολικά, η ιερατική ευλογία του και η καλή τύχη.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ

ΥΠΑΡΧΕΙ Ο ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗΣ ;

Πολλά παιδιά πιστεύουν πως ο Αι-Βασίλης φέρνει δώρα, αλλά όμως ότι τους τα φέρνουν οι γονείς τους. Ο Αι-Βασίλης είναι ένας άγιος σαν όλους τους άλλους, απλώς εμείς τον φανταζόμαστε αλλιώς. Τα ρούχα και ο σχεδιασμός αυτού του χοντρού καλοντυμένου ανθρώπου δεν είναι παρά μια διαφήμιση γνωστού αναψυκτικού !

ΔΑΝΑΗ ΑΡΣΕΝΙΟΥ

Πρωτοχρονιά—Θεοφάνεια ΤΑ ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ

Κάθε χρόνο την παραμονή της Πρωτοχρονιάς αναβιώνει στην κεντρική πλατεί-



Καραβάκια από τη Χίο

α Βουνακίου της Χίου το έθιμο με τα «πρωτοχρονιάτικα караβάκια», που διοργανώνεται από την Περιηγητική Λέσχη Χίου και το Δήμο Χίου.

Το έθιμο αυτό ξεκίνησε ως τιμή για τις νίκες κατά τη διάρκεια των Βαλκανικών Πολέμων από Χιώτες, Ψαριανούς και Έλληνες της Μικράς Ασίας. Ομάδες από-

Πρωτοχρονιά—Θεοφάνεια

μων από διάφορες συνοικίες της πόλης, αρκετούς μήνες πριν, προετοιμάζονται γι' αυτή τη μέρα και κατασκευάζουν με τέχνη και μεράκι εμπορικά και πολεμικά πλοία 5,5 μέτρων σύμφωνα με τους κανονισμούς.

Κάθε ομάδα παρουσιάζει το караβάκι της, στο οποίο έχει δώσει ένα όνομα και στη συνέχεια τραγουδάει με τη συνοδεία της τραμπούκας (χιώτικο όργανο) ή κάποιες φορές και άλλων οργάνων, παινέματα, κάλαντα δηλαδή που δίνουν ευχές για το νέο έτος και σατιρίζουν πολλές φορές τα πολιτικά δρώμενα της περιοχής.

Στο τέλος η καλύτερη ομάδα με το καλύτερο караβάκι και τα καλύτερα παινέματα βραβεύεται με χρηματικό έπαθλο. Στη συνέχεια κάνει περιφορά το караβάκι της στις γειτονιές της Χίου τραγουδώντας τα παινέματα.

Κάθε χρόνο συμμετέχουν όλο και περισσότερες ομάδες, για τις οποίες σημασία έχει η συμμετοχή και η διατήρηση του

εθίμου και όχι το έπαθλο.

ΖΩΗ ΜΠΑΚΗ

ΤΑ ΦΩΤΑ - ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

Τα Θεοφάνεια ή Φώτα ή Επιφάνεια



Θεοφάνεια : Ψάχνοντας τον σταυρό !

γιορτάζουμε τη βάπτισμα του Ιησού Χριστού από τον Ιωάννη τον Πρόδρομο ή Βαπτιστή.

Ο πρώτος αγιασμός των Θεοφανείων, «η πρωταγιστή ή φώτισση» γίνεται την παραμονή της γιορτής στην εκκλησία. Ύστερα ο παπάς παίρνει ένα – ένα τα σπία με τον σταυρό στο χέρι και ραντίζει μ' ένα κλωνί βασιλικό όλους τους χώρους του σπιτιού. Τα παιδιά γυρνάνε στα σπία και τραγουδάνε τα κάλαντα

«Σήμερα τα φώτα...».

Ο μεγάλος αγιασμός γίνεται ανήμερα τα Θεοφάνεια στις 6 Ιανουαρίου. Μια μεγάλη πομπή σχηματίζεται και παίρνει τον δρόμο που οδηγεί στη θάλασσα ή σε κάποιο ποτάμι, μπορεί και σε μια δεξαμενή.

Μπροστά τα εξαπτέρυγα, πίσω οι παπάδες με τα καλά τους άμφια, ύστερα οι αρχές του τόπου και παραπίσω το πλήθος. Στις πόλεις η πομπή γίνεται πιο πλούσια με τη μουσική και τη στρατιωτική παράταξη.

Όταν γίνει ο αγιασμός, ρίχνει ο παπάς τον σταυρό στο νερό. Πηδούν κάποιοι τολμηροί στα παγωμένα νερά και συναγωνίζονται ποιος θα τον πιάσει. Αυτός που θα τον ανεβάσει θεωρείται ότι θα έχει καλή τύχη όλο τον χρόνο.

Για τα Φώτα ο λαός πιστεύει ότι φεύγουν οι καλικάντζαροι, γιατί φοβούνται την αγιαστούρα του παπά !

ΖΩΗ ΜΠΑΚΗ

ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ...

Έρχονται Χριστούγεννα ! Όλοι είναι χαρούμενοι. Σας ευχόμαστε καλές γιορτές. Ελπίζουμε αυτά τα Χριστούγεννα να σας μείνουν αξέχαστα. Βέβαια μην ξεχνάτε : Να στολίσετε το χριστουγεννιάτικο δέντρο. Να βάλετε τις κάλτσες στο τζάκι. Να πείτε τα κάλαντα την παραμονή των Χριστουγέννων. Μην ξεχνάτε να βάλετε επίσης το γάλα με τα μπισκότα, για να βρει κάτι να φάει ο άγιος Βασίλης.



Και μετά από όλα αυτά, ελπίζουμε να περάσετε καλά και να ξεκουραστείτε. Πρέπει να χαλαρώσετε καλά, γιατί μετά ξαναρχίζει το διάβασμα.

Καλά Χριστούγεννα σε όλους

ANNA ΧΟΤΖΑΛΛΗ

Συνταγές σύντομες και πεντανόστιμες !!!

ΔΑΜΑΣΚΗΝΑ ΓΕΜΙΣΤΑ ΜΕ ΑΜΥΓΔΑΛΑ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ

Υλικά : 1 ασπράδι αυγού, 250 γραμ.

αμύγδαλο σε σκόνη, 200 γραμ. ζάχαρη άχνη, 45μεγάλα δαμάσκηνα, χωρίς κουκούτσια, 400 γραμ. σοκολάτα κου-

βερτούρα, λιωμένη σε μπεν-μαρί.

Εκτέλεση : Χτυπάμε στο μπλέντερ το ασπράδι, τη ζάχαρη άχνη και τη σκόνη αμυγδαλού, μέχρι να ενωθούν τα υλικά. Δηλαδή φτιάχνουμε μια αμυγδαλόπα-

στα, με την οποία γεμίζουμε ένα – ένα τα δαμάσκηνα.

Λιώνουμε τη σοκολάτα σε μπεν-μαρί και τη βάζουμε σε ένα μπολ, ανακατεύοντας σιγά – σιγά μέχρι να κρυώσει. Καρ-

Συνταγές σύντομες και πεντανόστιμες !!!

φώνουμε τα δαμάσκηνα σε ένα λεπτό πιρούνι ή καλαμάκι από σουβλάκι, τα βουτάμε στη λιωμένη κουβερτούρα και τα ακουμπάμε σε λαδόκολλα. Τα αφήνουμε να κρυσώσουν σε δροσερό μέρος (όχι στο ψυγείο).

ΤΡΟΥΦΑΚΙΑ ΜΕ ΚΑΣΤΑΝΟ

Υλικά : 2 κούπες αλεσμένα κάστανα, 2 κούπες καρύδια τριμμένα, 15 μπισκότα ππι-μπερ σκόνη, ½ κουτί ζαχαρούχο γάλα, 1 κούπα άχνη, 150 γραμ. τρούφα για τύλιγμα.

Εκτέλεση : Βράζουμε τα κάστανα, τα καθαρίζουμε και τα βάζουμε στο μπλέντερ με τρεις κουταλιές ζεστό γάλα, για να αλεστούν καλύτερα (όχι να γίνουν πουρές). Ανακατεύουμε όλα τα υλικά μαζί και φτιάχνουμε μικρές μπαλίτσες. Τυλίγουμε σε τρούφα και τα βάζουμε σε χαρτάκια.

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΨΗΤΟ ΓΟΥΡΟΥΝΟΠΟΥΛΟ

Υλικά : 1 γουρουνόπουλο γάλακτος 6–7 κιλών, 1 κουτί χυμό ανανά, αλάτι – πιπέρι– ρίγανη– θυμάρι– σκόρδο (προαιρετικά), μουστάρδα, χυμό λεμονιού (όσο θέλετε), φύλλα λεμονιάς (προαιρετικά).

Εκτέλεση : 1. Πλένουμε το γουρουνόπουλο. Το σκουπίζουμε καλά. Με ένα μαχαιράκι κάνουμε τρυπούλες σε διάφορα μέρη του σώματος και βάζουμε κομματάκια σκόρδου.

2. Αλείφουμε με λεμόνι, αλάτι, πιπέρι, θυμάρι, ρίγανη και μουστάρδα όλο το γουρουνόπουλο και οπωσδήποτε μέσα στην κοιλιά του.

3. Το τοποθετούμε μέσα σε ένα ταψί και ρίχνουμε από πάνω τον ανανά.

4. Έχουμε προθερμάνει τον φούρνο στους 140° βαθμούς και το ψήνουμε για 4–5 ώρες. Σε τακτά διαστήματα, με ένα κουτάλι παίρνουμε τον ζωμό από το ταψί και αλείφουμε το κρέας, για να γίνει τραγανιστή η πέτσα του.

5. Στα μισά του χρόνου γυρίζουμε το κρέας, για να ροδοκοκκινίσει απ' όλες τις πλευρές.

6. Όταν ψηθεί, το διατηρούμε ζεστό και το σερβίρουμε σε μια μεγάλη πιατέλα πάνω σε φύλλα λεμονιάς.

Μη λυπηθείτε τις ώρες ψησίματος.

Όσο πιο πολύ ψήνετε, τόσο πιο νόστιμο γίνεται.

Το κεφάλι, εάν θέλετε το βάζετε. Μπορείτε, επίσης, να το ψήσετε πάνω σε

φύλλα λεμονιάς... Μοσχοβολάει !!!

Καλή επιτυχία !

ΒΕΡΑ ΚΟΥΒΑΡΗ

ΚΟΡΜΟΣ ΣΟΚΟΛΑΤΑ (8 μερίδες)

Υλικά : 300 γρ. μπισκότα Πτι-Μπερ, 250 γρ. Βούτυρο ή Μαργαρίνη, 2 αυγά, 50 γρ. κακάο, 60 γρ. κονιάκ, 190 γρ. ζάχαρη.

Εκτέλεση : Σε ένα μεγάλο μπολ σπάω σε κομμάτια τα μπισκότα. Σε ένα κατσαρολάκι λιώνω το βούτυρο (να μην καεί) και προσθέτω τη ζάχαρη, τα' αυγά, το κακάο και το κονιάκ ανακατεύοντας συνεχώς. Όταν το μείγμα γίνει λείο, προσθέτουμε τα μπισκότα και τα ανακατεύουμε μέχρι να καλυφθούν όλα με το μείγμα. Αδειάζουμε το μείγμα σε μια λαδόκολλα και του δίνουμε κυλινδρικό σχήμα. Σφίγγουμε καλά τη λαδόκολλα και το βάζουμε στο ψυγείο μέχρι να σφίξει.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



Νικ. Λύτρας : Τα κάλαντα

Οικολογία—Περιβάλλον

ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗ

Ερημοποίηση είναι η αλλαγή μεγάλων περιοχών της Γης σε ξηρές περιοχές. Είναι μέρος της εξέλιξης του πλανήτη μας. Απολιθώματα φυτών μαρτυρούν ότι στη Σαχάρα πριν χιλιάδες χρόνια επικρατούσε τροπική βλάστηση.

Σήμερα όταν λέμε ερημοποίηση, εννοούμε την επέκταση της ερήμου εξαίτι-

ας της αλόγιστης δράσης του ανθρώπου. Ο ρυθμός της αυξάνεται υπερβολικά τα τελευταία 30 χρόνια και αναμένεται να ενταθεί σε συνδυασμό με το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Αυτό συμβαίνει επειδή ο άνθρωπος με τις δυνατότητες που του δίνει η τεχνολογία εκμεταλλεύεται υπερβολικά τη γη και τους υδάτινους πόρους, προσπαθώντας να κερδί-

σει σύντομα μεγάλα κέρδη. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα τη δραματική μείωση της παραγωγικότητας της γης και την εξάντληση των υδάτινων πόρων, φαινόμενα που οδηγούν σε σταδιακή ερημοποίηση.

Οι ευαίσθητες στην ερημοποίηση περιοχές καλύπτουν περίπου το 47% της ξηράς του πλανήτη μας και απειλούνται

Οικολογία—Περιβάλλον

από αυτήν 1 δισεκ. άνθρωποι σε 100 περίπου χώρες. Στην Αφρική έχουν υποστεί το φαινόμενο της ερημοποίησης περίπου 10 δισεκ. στρέμματα γης.

Στην Ευρώπη οι ευαίσθητες περιοχές βρίσκονται κυρίως στη βόρεια Μεσόγειο και συμπίπτουν με τη ζώνη της ελιάς.

Στην Ελλάδα οι ευαίσθητες στην ερημοποίηση περιοχές καλύπτουν περίπου το 30% της χώρας μας και είναι : οι ανατολικές περιοχές της Πελοποννήσου, της Στερεάς Ελλάδας και της Θεσσαλίας, η νότια Μακεδονία, η ανατολική Κρήτη



Ερημοποίηση

και τα νησιά του Αιγαίου.

Τα στάδια της ερημοποίησης είναι η διάβρωση η αλάτωση και η ξήρανση του εδάφους και οι αιτίες της είναι φυσικές και ανθρώπινες.

Φυσικοί παράγοντες είναι η ποιότητα του εδάφους, το βάθος του, η κλίση του η σύσταση των πετρωμάτων (τα ασβεστολιθικά πετρώματα είναι ευαίσθητα στην ερημοποίηση), το κλίμα της περιοχής.

Βασικότερο όμως ρόλο παίζουν οι άνθρωποι παράγοντες που οδηγούν στην ερημοποίηση. Τέτοιοι είναι :

Η υπερεκμετάλλευση της φυτικής βιομάζας.

Η αλόγιστη καλλιέργεια εδαφών που οδηγεί στη διάβρωσή τους.

Η υπερβολική άρδευση που έχει σαν συνέπεια τη σπατάλη νερού και την αλάτωση των εδαφών.

Οι εκχερσώσεις.

Οι πυρκαγιές δασών.

Η άναρχη οικοδόμηση.

Η αύξηση της κατανάλωσης νερού.

Η είσοδος θαλασσινού νερού στα παραλιακά υπόγεια νερά, λόγω υπεράντλησής τους.

Απ' ό,τι φαίνεται η καταπολέμηση της ερημοποίησης εξαρτάται από εμάς τους ίδιους. Στην Ελλάδα η Εθνική Επιτροπή κατά της Ερημοποίησης έχει ετοιμάσει ένα σχέδιο δράσης, που έχει γίνει αποδεκτό από το κράτος. Το σχέδιο δράσης περιλαμβάνει μια σειρά από τεχνικά και οικονομικά μέτρα, καθώς και προτάσεις για την εφαρμογή τους.

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Η ΓΗ ΜΑΣ

Ξέρετε ότι αν παρατηρήσουμε τη Γη από το διάστημα, εύκολα διαπιστώνουμε ότι το μεγαλύτερο μέρος της καλύπτεται από νερό ;

Πάνω από τα 2/3 της επιφάνειας της Γης είναι καλυμμένο με νερό, που επιτρέπει την ύπαρξη κάθε είδους ζωής. Το νερό σε διάφορες ποσότητες μεταφέρε-



α-

Η Γη είναι στα χέρια μας...

σε όλες τις γήινες τοποθεσίες.

Η ποσότητα του νερού που δέχεται κάθε περιοχή καθορίζει και τον τύπο του κλίματος και της ζωής που υπάρχει εκεί.

Το νερό είναι βέβαια ένα στοιχείο απαραίτητο για την ύπαρξη ζωής, τη βοηθάει όμως και μ' έναν ακόμη τρόπο, τη

θερμοκρασιακή ισορροπία που είναι απαραίτητη για τον πλανήτη μας.

ANNA ΧΟΤΖΑΛΗ

ΖΩΑ ΓΝΩΣΤΑ ΚΑΙ ΑΓΝΩΣΤΑ

Ο ΛΥΚΟΣ

Ο λύκος είναι ζώο της τάξης των σαρκοφάγων και ζει σε αγέλες. Στις αγέλες των λύκων υπάρχει αυστηρή ιεραρχία. Αρχηγός είναι το πιο μεγαλόσωμο και δυνατό αρσενικό.

Ο λύκος είναι μύωπας. Δεν γνωρίζει τους συντρόφους του ούτε από απόσταση 50 εκατοστών. Τη νύχτα όμως, που βγαίνει



Λύκος

για κυνήγι, η όρασή του είναι καλύτερη απ' ό,τι την ημέρα. Η ακοή του είναι τέλεια. Απ' όλες τις αισθήσεις του πιο χρήσιμη είναι η όσφρηση του.

Δυστυχώς στην Ελλάδα το είδος του έχει μειωθεί πολύ.

ΖΩΗ ΣΤΡΑΤΗ

ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΣΚΙΟΥΡΟΣ

Ο ιπτάμενος σκίουρος ανακαλύφθηκε το 1855 από τον Γιόχαν Φρίντριχ φον Μπραντ. Το επιστημονικό του όνομα είναι Pteromyini.

Οι ιπτάμενοι σκίουροι στην πραγματικότητα δεν πετάνε, αλλά πέφτουν από ψηλά δέντρα. Την ώρα της πτώσης του ανοίγουν μια ειδική μεμβράνη, η οποία καθυστερεί την πτώση τους, με αποτέλεσμα να έχουμε την εντύπωση ότι πετάνε.

Έχουν 8 – 12 ίντσες (1 ίντσα = 2,54 εκατοστά) μήκος και 3 – 4 ίντσες φου-

Οικολογία—Περιβάλλον

ντωτή ουρά. Το χρώμα τους εξαρτάται από το είδος και ποικίλλει από γκρι – κόκκινο – καφέ. Έχουν ανοιχτές και



Οι πτάμενος σκίουρος

σκούρες ρίγες στο πλάι του προσώπου τους, στην πλάτη και στην ουρά. Τα μάγουλά τους είναι κοντόχοντρα, για να μεταφέρουν την τροφή.

Στην αρχή της άνοιξης ξεκινά η αναπαραγωγή τους. Το θηλυκό γεννάει 2 – 8 μικρά. Το μικρό μένει με τους γονείς του για 2 μήνες και μετά φεύγει, για να βρει τροφή μόνο του.

Μετά από 5 μήνες τα νεαρά μεγαλώνουν σε μέγεθος ενήλικα. Κατά τη διάρκεια του χειμώνα παραμένει σε νάρκη. Ζει 2 – 3 χρόνια στην άγρια φύση.

Η διατροφή τους αποτελείται από δημητριακά, ξηρούς καρπούς, αυγά πουλιών, μούρα, οι ζουν σε λαγούμια κάτω από την επιφάνεια του εδάφους, όπου αποθηκεύουν την τροφή τους. Φροντίζουν η είσοδος να είναι καλά κρυμμένη κάτω από πέτρες ή μέσα σε θάμνους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΗΝΟΣ

ΤΑ ΠΑΓΩΝΙΑ

Το παγώνι ή παγόνι είναι πτηνό της οικογένειας των φασιανιδών, της τάξης των ορνιθόμορφων. Κατάγεται από τα δάση της Νότιας Ινδίας. Στην Ευρώπη ήρθε από την αρχαιότητα και εξημερώθηκε με άγνωστο τρόπο.

Το αρσενικό παγώνι έχει εντυπωσιακή εμφάνιση. Έχει μήκος 1,25 μ. χωρίς την ουρά του, η οποία του διπλασιάζει το

μήκος. Το χρώμα του είναι πράσινο ή μπλε στο στήθος, την κοιλιά και το κεφάλι, έχει κοντές φτερούγες που του επιτρέπουν περιορισμένη πτήση και ένα λοφίο στην κορυφή του κεφαλιού. Έχει πολύ εντυπωσιακή ουρά με μακριά φτερά με πράσινα, μπλε, μαύρα και πορτοκαλί οφθαλμοειδή στίγματα, που την ανοίγει σε σχήμα βεντάλιας.

Αντίθετα το θηλυκό δεν έχει την εντυπωσιακή ουρά και το χρώμα του είναι καστανόγκριζο με σκούρες λωρίδες. Γεννάει

μέχρι 5 αυγά,

τα οποία κλωσάει

για περίπου

ενός μήνα. Τα

παγώνια ζευγαρώνουν

κατά την

περίοδο των βροχών.

Ζει στα ανοιχτά

δάση και αναζητεί την τροφή

του είτε στο χάραμα

της ημέρας

Αρσενικό παγώνι

είτε αμέσως πριν από το ηλιοβασίλεμα. Η διατροφή του περιλαμβάνει σιτάρι, μούρα, σύκα καθώς επίσης και έντομα, μικρά θηλαστικά και ερπετά. Ζει έως 25 χρόνια.

ΕΡΡΙΚΑ ΣΑΧΟΛΑΡΙ

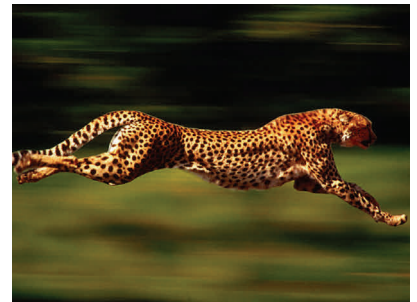
ΓΑΤΟΠΑΡΔΟΣ

Ο γατόπαρδος ή τοιπάχ, όπως είναι πιο γνωστός είναι ένα αιλουροειδές, το οποίο κατοικεί σε μεγάλο μέρος της Αφρικής και της Μέσης Ανατολής. Είναι το μόνο είδος του γένους που επιβιώνει μέχρι σήμερα.

Ο γατόπαρδος είναι το γρηγορότερο χερσαίο ζώο του πλανήτη μας καθώς αναπτύσσει ταχύτητα έως 120 χλμ. την ώρα και μάλιστα μπορεί να φτάσει την ταχύτητα των 100 χλμ. την ώρα σε 3 δευτερόλεπτα.

Η μεγάλη του ταχύτητα του επιτρέπει να

κυνηγά πολύ γρήγορα θηράματα, όπως η γαζέλα και σε αντίθεση με τα άλλα αιλουροειδή κυνηγάει την ημέρα. Τα νύχια του δεν συστέλλονται και αυτό του επιτρέπει να γαντζώνεται στο έδαφος καθώς τρέχει και να επιταχύνει αστραπιαία. Αξιοσημείωτο είναι επίσης ότι μπορεί να στρίβει δίχως να μειώνει την ταχύτητά του, καθώς η ουρά του τον βοηθά να διατηρεί την ισορροπία του όταν τρέχει. Όταν δεν κυνηγά θηράματα, η τσίτα ξαπλώνει κάτω από τις σκιές των δέντρων και ξεκουράζεται. Η θηλυκή γεννά 3-6 μικρά τα οποία φροντίζει



Γατόπαρδος

μόνη της μέχρι να φτάσουν την ηλικία των 18 μηνών και εγκαταλείψουν τη μητέρα τους.

ΔΑΝΑΗ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΡΣΕΝΙΟΥ

Η ΦΩΚΙΑ ΜΟΝΑΧΟΥΣ – ΜΟΝΑΧΟΥΣ

Η Μεσογειακή φώκια, Μονάχους μονάχους, (Monachus monachus), είναι ένα από τα τρία είδη του γένους Μονάχους. Το μήκος της κυμαίνεται μεταξύ 2.0 – 2.4 μέτρα, ενώ το βάρος τους υπολογίζεται ότι φθάνει τα 200-300 κιλά. Ο χρόνος αναπαραγωγής διαφέρει ανάλογα με την περιοχή π.χ. στην Δυτική Σαχάρα τα μικρά της Μεσογειακής φώκιας γεννιούνται σε όλη τη διάρκεια του χρόνου, ενώ στην Ελλάδα η αναπαραγωγική περίοδος περιορίζεται από τον Αύγουστο μέχρι τον Δεκέμβριο, με τον μεγαλύτερο αριθμό γεννήσεων να καταγράφεται τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο.

Οικολογία—Περιβάλλον

ο. Η Μεσογειακή φώκια ζει πλέον μόνο σε τέσσερις απομονωμένους πληθυσμούς. Αυτοί βρίσκονται στα νησιά Μαδέρα και την ακτή Κάβο Μπλάνκο της Μαυριτανίας στον Ατλαντικό, στις Μεσογειακές ακτές του Μαρόκου και της Αλγερίας και στην ανατολική Μεσόγειο στο Ιόνιο και Αιγαίο Πέλαγος και στα μεσογειακά παράλια της Τουρκίας.

Σε σχέση με άλλα είδη φωκιών, η Μεσο-



Φώκια Μονάχους—Μονάχους

γειακή φώκια μπορεί να θεωρηθεί «παράκτιο είδος», καθώς σπάνια απομακρύνεται πολύ από τις παράκτιες περιοχές στις οποίες ζει. Αν και δεν έχουν καταγραφεί μαζικές μεταναστεύσεις ζώων, οι ενήλικες φώκιες είναι ικανές να ταξιδέψουν μεγάλες αποστάσεις σε αναζήτηση τροφής και για να αναπαραχθούν.

Οι κυριότερες απειλές για το είδος είναι ο κατακερματισμός και η αλλοίωση των βιοτόπων, η αυξημένη θνησιμότητα

λόγω ηθελημένης θανάτωσης και η αυξημένη θνησιμότητα από την παγίδευση σε δίχτυα.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ

ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ

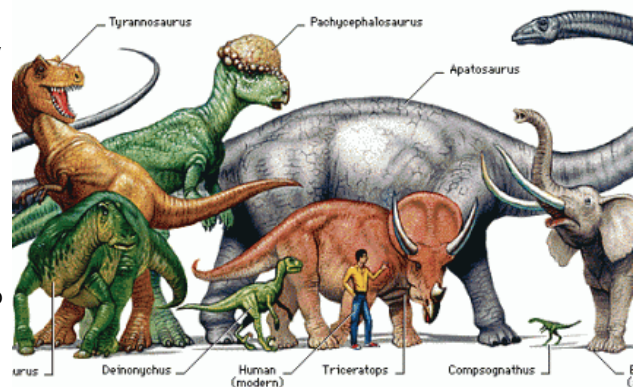
Οι δεινόσαυροι ήταν σπονδυλωτά ζώα που κυριάρχησαν στη Γη για πάνω από 160 εκατομμύρια χρόνια και εμφανίστηκαν για πρώτη φορά πριν από 230.000.000 χρόνια. Οι πρώτοι απολιθωμένοι σκελετοί τους εντοπίστηκαν τον 19^ο αιώνα και από τότε έχουν γίνει αξιοθέατο σε πάρα πολλά μουσεία σε όλο τον κόσμο. Τα σημερινά πτηνά είναι απόγονοι των θηριόποδων δεινοσαύρων και συνεπώς η μόνη ομάδα δεινοσαύρων που επέζησε. Οι παλαιοντολόγοι έχουν ανακαλύψει πάνω από 500 διαφορετικά γένη δεινοσαύρων. Πριν από 65 εκατομμύρια χρόνια οι δεινόσαυροι εξαφανίστηκαν και η κυριαρχία τους τελείωσε.

Υπήρχαν πολλά είδη δεινοσαύρων. Ο πιο βασικές ομάδες είναι δύο, η ομάδα των σαυρισχίων που περιλαμβάνει τα σαρκοφάγα θηριόποδα και τα φυτοφάγα σαυροποδόμορφα. Η δεύτερη ομάδα δεινοσαύρων είναι η ομάδα των ορνιθι-

σχίων η οποία χωρίζεται σε πέντε είδη τους αγκυλόσαυρους, τους στεγόσαυρους, τα ορνιθόποδα, τα κερατόφια και τους παχυκεφαλόσαυρους.

Μπορεί κάποιος να καταλάβει σε ποια ομάδα ανήκει ένας δεινόσαυρος, από το κόκκαλο της λεκάνης. Στα σαυρισχια το μπροστινό κόκκαλο της λεκάνης στρέφεται προς τα κάτω, ενώ στα ορνιθίσχια, στρέφεται προς τα πίσω.

Η εικόνα των δεινοσαύρων προκαλεί πάντα το δέος και το θαυμασμό και γι' αυτό συχνά είναι θέμα σε μυθιστορήματα, ταινίες και κόμικ, ενώ οι ανακαλύψεις για τους δεινοσαύρους καλύπτο-



νται τακτικά από τα Μ.Μ.Ε. Παρά τα όσα παρουσιάζονται στις κινηματογραφικές ταινίες και στα κόμικς, άνθρωποι και δεινόσαυροι δεν έζησαν ποτέ την ίδια χρονική περίοδο.

ΘΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ

Διασκέδαση

ΉΞΕΡΕΣ ΟΤΙ...

1. Αν και ο πληθυσμός της Κίνας ξεπερνάει το 1 δισεκατομμύριο, τα επίθετα είναι κάτι περισσότερο από διακόσια !
2. Η φράση «του πήρε τον αέρα» προέρχεται από την αρχαιότητα και την εκμετάλλευση του ανέμου κατά τις ναυμαχίες εναντίον

3. του εχθρού. Η γνωστή συνοικία των Αθηνών ονομάστηκε «Κολωνάκι» από ένα κολωνάκι που ήταν χτισμένο εκεί για προληπτικούς λόγους, όπως συνηθίζονταν κατά την τουρκοκρατία.
4. Η γνωστή συνοικία «Πατήσια»

5. ονομάστηκε έτσι από την αντίστοιχη τουρκική λέξη, που σημαίνει τα κεκτημένα αγροκτήματα!
5. Η ολυμπιακή σημαία με τους πέντε κύκλους εμφανίστηκε για πρώτη φορά στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αμβέρσας το 1920.

Διασκέδαση

ένας αθλητής όμως, που συμμετείχε στους αγώνες, την έκλεψε και την επέστρεψε λίγο πριν τους Ολυμπιακού Αγώνες του Σίδνεϋ.

ΖΩΗ ΜΠΑΚΗ

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Στο τραπέζι επάνω μπαίνω ! Κόβομαι, μοιράζομαι κι όμως δεν τρώγομαι. Τι είμαι ;

(αλυοπαρτ Η)

Είναι το μόνο που αλλάζει, όταν το νερό γίνεται πάγος. Τι είναι ;

(ήμιτ Η)

Είναι γυναικείο όνομα, τη διαβάζουμε αλλά όταν θέλουμε να φάμε, τη φωνάζουμε. Τι είναι; (αδίρεμηφε Η : ηφε - αδίρεμ)

Τα βέλη που μας ρίχνει, δε μας τρυπάνε ! Γιατί όπου πέσουν σπάνε ! Τι είναι ;

(ήχορβ Η)

Στα βαπόρια βρίσκεται πίσω και στο αυτοκίνητο μπροστά. Τι είναι ;

(ινόμιτ οΤ)

Ποιο νησί της χώρας μας θυμίζει βράχο ; (ρολεπόκς Η)

Πώς λέγεται το κερί που φωτίζει καλά ;



(ιρίακολακ : ίρεκ όλακ)

Στην κουζίνα θα με βρεις, μες στους κήπους είμαι ξακουστό, πολλές φορές όμως για μένα κλαις, δίχως να το θες. Τι είναι ;

(ιδύμμερκ οΤ)

Ποιο κλειδί δεν ανοίγει καμιά πόρτα ; (λοσ υοτ ίδιελκ όκισουομ οΤ)

Το ένα το κάνει δύο, όταν τον κοιτώ. Τι είναι ;

(ζητφέρθακ Ο)

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ

ΜΗΝΥΜΑ ΥΓΕΙΑΣ !!!

Αν το περπάτημα είναι καλό για την υγεία, οι ταχυδρόμοι θα ήταν αθάνατοι.

Η φάλαινα κολυμπά όλη μέρα, τρώει μόνο ψάρι και πίνει σκέτο νεράκι, αλλά είναι χοντρή !

Το κουνέλι όλο τρέχει και χοροπηδάει αλλά ζει μόνο 15 χρόνια, ενώ η χελώνα που ούτε τρέχει ούτε κάνει τίποτα ζει άνετα για 170 χρόνια...

ΚΑΙ ΕΣΥ ΜΟΥ ΛΕΣ ΝΑ ΑΘΛΟΥΜΑΙ ;

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΟΥ

Ανέκδοτα

Η δασκάλα ρωτάει την Αννούλα :

Πώς λέγονται οι κάτοικοι της Κω ;

Κότες, κυρία !

Και της Κούβας ;

Κουβάδες, κυρία !

Η μικρή Ματούλα γράφει όρθια. Η μητέρα της τη ρωτάει :

- Γιατί γράφεις όρθια, παιδί μου ;

- Γιατί γράφω την ορθογραφία μου, καλέ μαμά ! απαντάει η Ματούλα.

Ο πατέρας ρωτάει την Μαρούλα :

- Μαρούλα, μήπως είδες τον παπαγάλο ;

Δεν είναι στο κλουβί του.

- Όχι, αλλά πριν από λίγο άκουσα τη γάτα να μιλάει.

Στο τραπέζι του φαγητού η μητέρα μάλώνει τον Τοτό που δε βάζει γλώσσα

μέσα του και του λέει :

- Σου έχω πει χίλιες φορές, Τοτό, να μη μιλάς στο τραπέζι.

- Καλέ μαμά δε μιλάω στο τραπέζι αλλά στην αδερφή μου.

Δάσκαλος : Αυτό τον καιρό, Γιάννη, οι εκθέσεις σου είναι καλύτερες. Μπορείς να μου πεις γιατί ;

Γιάννης : Μάλιστα κύριε, η μαμά μου λείπει σε ταξίδι και τις γράφω μόνος μου.

ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΜΗΝΑ

Τι είναι αυτό που ζει στη θάλασσα και λέει βλακείες; Το σαγλαμάρι!

Βλέπει ο μικρός ένα παγώνι:

- Μαμά, κοίτα! Ένα ανθισμένο κοτόπουλο! —

Ποιο ζώο είναι άγριο, ζει στη ζούγκλα και χορεύει νησιώτικα ;

Το λιοντάρι-ντάρι-ντάρι! —

Πώς λέγεται το διαζύγιο στα αραβικά ?

Ταχαλλαταχαλασα... —

- Πως λέγεται ο πασατέμπος στα κινέζικα; Τσικιτσι-φτού... —

Τι είναι μαύρο και βιδώνει; Η κατσαβίδα... —

Πως λέγεται ο βράχος που είναι κυκλωμένος από άλλους βράχους

Βραχυκύκλωμα... —

Τι είναι μαλλιαρό και επιπλέει;

Μια βαρκούδα! —

Πώς λέγεται το τζιπ που πηδάει από δέντρο σε δέντρο;-Χιμπατζίπ!!! —

Μια μέρα την ώρα των Αγγλικών στην τάξη του Τοτού λέει η δασκάλα στα παιδιά; Θέλω να μου πει ο καθένας 3 προτάσεις 1 με το green, 1 με το yellow και 1 με το pink. Για πες μου εσύ Μαρί-

Ανέκδοτα

α!

- My dress is pink, the lemon is yellow, the grass is green!

-Μπράβο, Μαρία. Πες μας κι εσύ Γιώργο!

- The sun is yellow, the rose is pink, my T-shirt is green.

-Μπράβο σου κι εσένα Γιώργο. Και τελευταίος να μας πει ο Τοτός!

-Χτυπάει το τηλέφωνο: Green, green !

Το σηκώνουν :Yellow ! Κόβεται η γραμμή: Pink, pink!

ΜΑΡΙΝΑ ΜΙΡΚΟΥ

Ο δάσκαλος είπε στον Κωστάκη να κλίνει το ρήμα «τρέχω» και ο Κωστάκης άρχισε : Τρέχω έτρεχα, σκόνταψα, έπεσα, χτύπησα, έκλαψα, σηκώθηκα και έφυγα.

Είναι δυο κρουασάν σ' ένα μπαρ. Ποιο από τα δυο θα κεράσει ;

Το κρουασάν κεράσι !!!

Ο δάσκαλος ρωτάει την Μπουμπού :

- Για πες μου πόσο κάνει οκτώ βγάζω οκτώ ;

- Δεν ξέρω κύριε.

- Για σκέψου λίγο. Αν έχω οκτώ κεράσια και φάω και τα οκτώ, τι θα μείνει ;

- Τα κουκούτσια, κύριε.

- Γιατί τα μαθηματικά είναι λυπημένα ;

- Γιατί έχουν πολλά προβλήματα...

Γιατί η μικρή Λόλα δεν μπορεί να κάνει ποδήλατο ; Γιατί δεν έχει !

Τι είναι άσπρο και πετάει ;

Μια μύγα ντυμένη νύφη.

Ο μικρός Νικόλας προσεύχεται :

- Θεέ μου κάνε να γίνει η Θεσσαλονίκη πρωτεύουσα της Ελλάδας !

- Γιατί χρυσό μου ; ρωτάει η μαμά του.

- Γιατί έτσι έγραψα στο διαγώνισμα !!!

ΖΩΗ ΣΤΡΑΤΗ

Δυο ποντικίνες έχουν βγει βόλτα, όταν ξαφνικά περνάει από πάνω τους μια νυχτερίδα.

Τι είναι αυτό ; ρωτάει η μία

Ο αρραβωνιαστικός μου, είναι πιλότος!

Μια μαμά ρωτάει το παιδί της :

- Είναι ευχαριστημένη μαζί σου η δασκάλα, Γρηγόρη ;

- Ναι, μαμά.

- Μπράβο, παιδί μου. Κι εσύ είσαι ευχαριστημένος μαζί της ;

-Ναι, μαμά, πολύ !

- Γιατί ;

- Γιατί όλο λέει πως, αν όλα τα παιδιά ήταν σαν εμένα, θα έβγαινε πιο γρήγορα στη σύνταξη.

Στο μάθημα της Ιστορίας :

- Τοτέ, τι έγινε το 1821 ;

- Πού να ξέρω κυρία ; Ήμουν αγέννητος τότε !

Ένα γκρουπ τουριστών ζητάει συνέχεια από τον ξεναγό να τους πηγαίνει σε κάστρα. Κάποια στιγμή τους λέει αγανακτισμένος :

- Και εδώ είναι ένα κάστρο που διέταξε να χτιστεί ο Ναπολέων.

- Μα εδώ, δεν βλέπουμε τίποτα, λέει ένας τουρίστας.

- Ακριβώς ! Δεν το βλέπετε επειδή αγνόησαν τη διαταγή του.

Μαιρούλα σου αρέσει να πηγαίνεις σχολείο ;

- Αμέ, και να πηγαίνω μου αρέσει και να επιστρέφω μου αρέσει. Να είμαι εκεί δεν μου αρέσει...

Μια πελάτισσα συζητάει με τον μπακάλχη :

- Πριν από λίγες μέρες μου έκλεψαν την πιστωτική ...

- Πήγες στην αστυνομία ;

- Δεν θα πάω. Ο κλέφτης τη χρεώνει

λιγότερο από τη γυναίκα μου...

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Ήταν ο Τοτός και του λέει ο δάσκαλος :

- Τοτέ, η μαμά σου αγοράζει ένα φόρεμα 350€, ένα παντελόνι 435€ και μια μπλούζα 125€. Τι μας κάνουν όλα αυτά ;

- Κύριε, όλα αυτά κάνουν τον μπαμπά μου θηρίο !!!

ΔΑΦΝΗ ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ

Στην τάξη προσεύχεται ο Τοτός την ώρα του μαθήματος και τον ρωτάει η δασκάλα :

- Τοτέ, γιατί προσεύχεσαι ;

- Η μητέρα μου είπε, πριν κοιμηθούμε πρέπει να κάνουμε την προσευχή μας !!!

Ο Τοτός γυρίζει από τις εξετάσεις αισιόδοξος.

- Πώς τα πήγες ; τον ρωτάει ο πατέρας του.

- Πολύ καλά. Δεν έχουμε παρά να περιμένουμε τα αποτελέσματα.

- Ωραία, απαντάει ο πατέρα του, αλλά δεν μπόρεσες να καταλάβεις πώς τα πήγες στα προφορικά ; Τι είδους άνθρωπος ήταν ο εξεταστής σου ;

- Πολύ θρήσκος. Κάθε φορά που απαντούσα σε μια ερώτησή του, κοίταζε τον ουρανό, έκανε τον σταυρό του και διαρκώς έλεγε «Ελα Χριστέ και Παναγιά» !!!

ΕΡΡΙΚΑ ΣΑΧΟΛΑΡΙ

Ο Τοτός με τον πατέρα του κάθονται στο σαλόνι. Λέει ο μπαμπάς στον Τοτό :

- Πήγαινε στο υπνοδωμάτιο και φέρε μου τις παντόφλες μου.

Στο υπνοδωμάτιο κάθονταν η αδερφή του Τοτού με μια φίλη της. Μπαίνοντας μέσα λέει ο Τοτός :

- Ο μπαμπάς μου είπε να σας δείρω και τις δύο !

- Δε με πιστεύεις ; Άκου ! (και φωνάζει στον πατέρα του)

Ανέκδοτα

- Πατέρααα ! Τη μία ;
- Και τις δύο Τοτέ !!!

Ο Τοτός γυρίζει στο σπίτι του κλαίγοντας.

- Τι έχεις ; Γιατί κλαις ; τον ρωτά η μητέρα του.
- Με χτύπησε ο δάσκαλος.

- Και γιατί σε χτύπησε ;
- Να, γιατί απάντησα σε μια ερώτηση που κανείς άλλος δεν μπορούσε να απαντήσει.
- Τι ; Και αντί να σου βάλει άριστα σε χτύπησε ; Και ποια ήταν αυτή η ερώτηση ;
- Ποιος έσπασε το τζάμι του σχολείου ;

ΒΕΡΑ ΚΟΥΒΑΡΗ

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ : Βρείτε τους αρχαίους θεούς
Βασίλης Τσιμπλούλης

Ψ	Ε	Π	Δ	Ρ	Α	Κ	Ο	Ι	Ε
Ρ	Β	Η	Ζ	Γ	Θ	Λ	Α	Θ	Σ
Ι	Ρ	Τ	Ε	Μ	Η	Μ	Ν	Ρ	Τ
Μ	Π	Ξ	Ο	Λ	Ν	Ξ	Π	Β	Ι
Ν	Σ	Α	Κ	Μ	Α	Ρ	Σ	Ο	Α
Η	Ι	Θ	Λ	Λ	Α	Ρ	Η	Σ	Ξ
Π	Κ	Ζ	Α	Ε	Π	Δ	Τ	Τ	Σ
Ο	Ω	Δ	Γ	Ι	Ο	Β	Υ	Δ	Υ
Σ	Ψ	Η	Φ	Χ	Λ	Γ	Φ	Ι	Φ
Ε	Ρ	Μ	Η	Σ	Λ	Χ	Ψ	Α	Χ
Ι	Θ	Η	Ι	Σ	Ω	Ω	Ψ	Σ	Ω
Δ	Π	Τ	Τ	Ρ	Ν	Β	Α	Δ	Τ
Ω	Ο	Ρ	Η	Λ	Α	Η	Ι	Θ	Ε
Ν	Ξ	Α	Μ	Ν	Σ	Κ	Ε	Ζ	Υ
Α	Φ	Ρ	Ο	Δ	Ι	Τ	Η	Δ	Β
Σ	Ο	Π	Ζ	Τ	Ψ	Ω	Α	Φ	Χ
Ε	Α	Ρ	Σ	Λ	Χ	Υ	Γ	Ψ	Φ
Μ	Ν	Η	Φ	Α	Ι	Σ	Τ	Ο	Σ
Ω	Ζ	Δ	Θ	Κ	Β	Ι	Γ	Η	Ε

Χαρούμενα Χριστούγεννα
Ευτυχισμένο και γεμάτο ελπίδα το
2013

