



Τα Σαΐνια



50 Τεύχη εφημερίδας «Τα Σαΐνια»

Η εφημερίδα μας «Τα Σαΐνια» συμπλήρωσε 50 τεύχη. Από το 2011 που εκδόθηκε το πρώτο φύλλο μέχρι σήμερα, 13 χρόνια μετά, τόσο και τόσο μαθητές της Πέμπτης και της Έκτης συμμετείχαν σ' αυτό το μεγάλο ταξίδι και κάθε φορά που αλλάζουν οι μαθητές και οι μαθήτριες ξεκινά μια καινούρια ομάδα με νέα ορμή.

Η θεματολογία της εφημερίδας μας αφορά στην **Επικαιρότητα** του σχολείου ή και γενικότερα, τις **Παραδόσεις** – τα **Ήθη** και τα **Έθιμα**, την

Οικολογία, τις **Επιστήμες**, Προτά-



σεις για **«Βιβλία που Διαβάσαμε»**, **Αθλητικά** και φυσικά **Σπαζοκεφαλές**, **Σταυρόλεξα**, **Ανέκδοτα** κ.λπ.

Χαιρόμαστε όταν η εφημερίδα μας έχει ενδιαφέροντα θέματα, που πρώτοι τα διαβάζουμε εμείς οι ίδιοι, ενώ σε άλλη περίπτωση αναζητούμε καινούρια που θα κεντρίσουν το ενδιαφέρον των αναγνωστών μας.

50 φύλλα εφημερίδας «Τα Σαΐνια» σημαίνουν γνώσεις, εξερεύνηση του εαυτού μας, του λαού μας αλλά και αγορά εξοπλισμού για την τάξη μας. Χρόνια τώρα η εφημεριδούλα μας αποτελεί σταθερό χρηματοδότη για την αγορά tablet, εκτυπωτή, αναλώσιμων κ.λπ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:	
Επικαιρότητα	1 – 8
Καλοκαίρι	8 – 11
Οικολογία	11 – 14
Επιστήμες	14 – 18
Βιβλία	18 - 19
Ψυχαγωγία	19 – 20

ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ 50^ο ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ, ΑΝΑΤΡΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙ ΣΕ ΠΑΛΙΟΤΕΡΑ ΑΡΘΡΑ ΣΥΜΜΑΘΗΤΩΝ ΜΑΣ.

Με την ευκαιρία του επετειακού μας τεύχους ζητήσαμε συνεντεύξεις από τον Δήμαρχο της πόλης μας, κ. Φωστηρόπουλο και τη Διευθύντρια του σχολείου μας κα Καλλιόπη Γραμματικού. Και οι δύο ανταποκρίθηκαν άμεσα και τους ευχαριστούμε γι' αυτό!

Συνέντευξη με τον Δήμαρχο κ. Γιάννη Φωστηρόπουλο

Έχετε μετανιώσει κάποια στιγμή που αναλάβατε το αξίωμα του Δημάρχου Παλαιού Φαλήρου ;

Η απάντηση είναι γύρω σας , δίπλα σας . Στα μάτια των παιδιών αλλά και των μεγαλύτερων, όλων όσων ζουν στην πόλη μας . Δε θα σας το κρύψω , δύσκολες στιγμές υπάρχουν , όμως πραγματικά ποτέ δε μετάνιωσα που ασχολήθηκα με τα κοινά. Όχι μόνο τώρα που έχω την τιμή να είμαι ο Δήμαρχος της πό-

(Συνέχεια στη σελίδα 3)

Συνέντευξη με τη Διευθύντρια κα Καλλιόπη Γραμματικού

Τι νομίζετε ότι θα μπορούσαμε να κάνουμε για να γίνει το σχολείο μας καλύτερο;

Στο σχολείο μας γίνεται συνεχής προσπάθεια και για τη βελτίωση του σχολικού περιβάλλοντος και για την ενίσχυση της μαθησιακής εμπειρίας. Όλοι οι εκπαιδευτικοί αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες με πολλές εκπαιδευτικές δράσεις. Αυτές περιλαμβάνουν την ενσωμάτωση των νέων τεχνολογιών στην εκ-

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Εκδρομή στο Ναύπλιο

Την Πέμπτη 16 Μαΐου είχε προγραμματιστεί η ΣΤ΄ τάξη να πάει μονοήμερη εκδρομή στην πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδος το Ναύπλιο. Έτσι κι έγινε.

Μόλις φτάσαμε στο Παλαμήδι ο κύριος Ζώης άρχισε να μας ξεναγεί. Το Παλαμήδι έχει οκτώ Προμαχώ-



Παλαμήδι – Προμαχώνας Αγίου Ανδρέα

νες, που ο καθένας τους είναι ένα μικρό κάστρο μέσα στο συνολικό τείχος. Ξεκινήσαμε από τον μεγαλύτερο Προμαχώνα, αυτόν του Αγίου Ανδρέα, όπου μεταξύ άλλων είδαμε και το μπουντρούμι, όπου λέγεται ότι φυλακίστηκε ο Κολοκοτρώνης, χωρίς όμως να υπάρχουν ιστορικά στοιχεία γι' αυτό.

Συνεχίσαμε με τον προμαχώνα του «Μιλτιάδη», όπου είδαμε εκτός από τους χώρους των υπηρεσιών τους κοιτώνες και τις αμυ-

ντικές κατασκευές, είδαμε και τα κελιά, καθώς ο προμαχώνας για κάποιο διάστημα αποτέλεσε φοβερή φυλακή. Σε ένα από αυτά φυλακίστηκε για έντεκα μήνες ο Γέρος του Μοριά, ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.

Όταν τελείωσε η ξενάγηση, μπήκαμε στο λεωφορείο και πήγαμε στη πλατεία Καποδίστρια, όπου μας περίμενε η ομάδα «Άγω» με την οποία θα παίζαμε ένα κυνήγι ιστορικού θησαυρού. Μας οδήγησαν σε 10 αξιοθέατα της πόλης του Ναυπλίου τα οποία έπρεπε να θυμόμαστε. Αφού χωριστήκαμε σε ομάδες το παιχνίδι ξεκίνησε, νικήτρια ομάδα θα ήταν αυτή που πρώτη θα έλυne τους 9 γρί-



Ναύπλιο – Μπούρτζι

φους, θα είχε συμπληρωμένο τον χάρτη σωστά και θα είχε τις φωτογραφίες για να το αποδείξει.

Μετά ανεβήκαμε σ' ένα μικρό καΐκι και πήγαμε στο Μπούρτζι όπου μας ξενάγησε ο κύριος Ζώης.

Όταν γυρίσαμε από το Μπούρτζι,



Πινακοθήκη Ναυπλίου – Θεόδ. Βρυζάκης «Ελλάς ευγνωμονούσα»

κουρασμένοι και πεινασμένοι πήγαμε για φαγητό στην ταβέρνα Βασιλίας. Αφού ανακτήσαμε δυνάμεις, πήγαμε στην «Πινακοθήκη» του

Ναυπλίου, η οποία είναι παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης που βρίσκεται στην Αθήνα. Η Διευθύντρια της Πινακοθήκης μας ξενάγησε και μας έδειξε διάσημους ζωγραφικούς πίνακες εμπνευσμένους κυρίως από την Επανάσταση του 1821.

Μετά από όλα αυτά τι άλλο θα ήταν πιο ται-

ριαστό από ένα παγωτό ! Πράγματι, πήγαμε για παγωτό και στη συνέχεια πήραμε το λεωφορείο μας για την επιστροφή στο Παλαιό Φάληρο. Η εκδρομή αυτή θα είναι μια από αυτές που θα θυμόμαστε, σίγουρα για χρόνια, γιατί, πέρα από τη φανταστική εμπειρία, κάναμε μια βουτιά στη νεότερη ελληνική ιστορία και μάθαμε πολλά καινούρια πράγματα.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΒΡΑΜΗΣ



Τέμενος Αγά Πασά— Κτίριο της πρώτης Βουλής των Ελλήνων

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Συνέντευξη με τον Δήμαρχο κ. Γιάννη Φωστηρόπουλο

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

λης , αλλά και από νεαρή ηλικία . Όχι , μικροί μου δημοσιογράφοι . Ούτε μια στιγμή δε μετάνιωσα και δε θα μετανιώσω νομίζω ποτέ , όσο βλέπω ένα χαμόγελο στα πρόσωπα των δημοτών της πόλης, γιατί κάτι καλύτερο προσφέραμε και δημιουργήσαμε σα Δημοτική αρχή.

Ποια ήταν η πιο δύσκολη μέρα σας ως Δήμαρχος ;

Είναι αρκετές οι δύσκολες μέρες που φέρνω στη μνήμη μου. Θα σας πω μία που δίνει και ένα παράδειγμα του πώς λειτουργώ και πώς κι εγώ σαν πατέρας έχω μάθει στα παιδιά μου να σκέπτονται και να δρουν. Όπως ίσως ξέρετε η πόλη μας έχει ένα κορυφαίο πολιτιστικό φεστιβάλ , τα Φαληρικά , που γίνονται κάθε Σεπτέμβριο και προσφέρουν στους δημότες και στους επισκέπτες της πόλης τη δυνατότητα να απολαύσουν θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες. Τον προηγούμενο Σεπτέμβριο λοιπόν κι ενώ είχαν ξεκινήσει οι εκδηλώσεις μας , έγιναν οι μεγάλες καταστροφές στη Θεσσαλία από τη φονική κακοκαιρία Daniel. Βυθίστηκαν πόλεις , χωριά , άνθρωποι και ζώα ήταν κάτω από το νερό για ημέρες και αυτές ήταν μόνο οι ορατές ζημιές. Δε θα μπορούσαμε να μείνουμε αμέτοχοι στην τόσο καταστροφή και στον τόσο πόνο των συνανθρώπων μας. Σε αυτές τις στιγμές όμως πάντα επιλέγω η στενοχώρια να μετατρέπεται σε δράση . Γιατί μόνο με αυτό τον τρόπο μπορούμε να βοηθήσουμε. Μαζί λοιπόν με τους συνεργάτες

μου αποφασίσαμε να μετατρέψουμε την επόμενη συναυλία των Φαληρικών σε μία εκδήλωση υποστήριξης των πληγέντων. Μαζέψαμε τόνους νερού και ειδών πρώτης ανάγκης και τα πήγαμε με τα φορητά του δήμου στις πληγείσες περιοχές. Είναι η στάση ζωής μου



Ο Δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου
Κ. Γιάννης Φωστηρόπουλος

αυτή. Στη δου-

σκολία δεν αρκεί να νιώθουμε αλλά να πράττουμε και να ενεργούμε .

Θεωρείτε ότι η παραλία του Μπάτη είναι κατάλληλη για κολύμπι ;

Η



ποιοτητα των υδάτων και των ακτών που επιλέγουμε για να κολυμπήσουμε πρέπει να γίνεται σύμφωνα με αντικειμενικά και επιστημονικά κριτήρια. Θα σας απαντήσω λοιπόν, ότι η παραλία του Μπάτη

αναγνωρίσθηκε ως ακτή κολύμβησης το έτος 1990 και από τότε παρακολουθείται στο πλαίσιο των ετησίων προγραμμάτων της ποιότητας των κολυμβητικών υδάτων, τα οποία πραγματοποιούνται με ευθύνη των αρμόδιων φορέων. Για να γίνω πιο συγκεκριμένος αρμόδια Επιτροπή Ελέγχου είναι η Αποκεντρωμένη Διοίκηση, η οποία κάνει τακτικούς ελέγχους και επισήμως ανακοινώνει τα αποτελέσματα των μικροβιολογικών ελέγχων, που αναρτούμε κι εμείς με τη σειρά μας στην ιστοσελίδα του Δήμου , προκειμένου να ενημερώσουμε τους δημότες μας. Τα τελευταία συνεχόμενα χρόνια η ποιότητα των υδάτων σύμφωνα με τις δειγματοληψίες που διενεργούνται είναι πολύ καλή και επομένως κατάλληλη για κολύμπι.

Εμείς από την πλευρά μας έχουμε φροντίσει την παραλία, έχουμε τοποθετήσει ομπρέλες , έχουμε φτιάξει διαδρόμους και κάθε χρόνο τοποθετούμε το καινοτόμο σύστημα SEATRAC, το γνωστό, σύγχρονο, τεχνικό εξοπλισμό που εξασφαλίζει τη αυτόνομη πρόσβαση των ΑμεΑ από την παραλία στη θάλασσα.

Οπότε , καλά μας μπάνια!

Πώς φροντίζετε τους άστεγους ;

Η αστεγία δυστυχώς είναι ένα πρόβλημα που παρουσιάζεται παγκοσμίως , σε όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου. Στο Παλιό Φάληρο έχουμε καταγράψει και χαρτογραφήσει όλους τους άστεγους, συνολικά αυτή τη στιγμή είναι δέκα και εφαρμόζουμε την πρακτική του Street Work , βγαίνουμε δηλαδή στους δρόμους , μιλάμε μαζί τους , τους γνωρίζουμε και τους προτεί-

(Συνέχεια στη σελίδα 6)

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Συνέντευξη με τη Διευθύντρια κα Καλλιόπη Γραμματικού

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

παιδευτική διαδικασία, την ενθάρρυνση συμμετοχής των μαθητών σε διαγωνισμούς, την ενίσχυση περιβαλλοντικής συνείδησης με τη δημιουργία και φροντίδα σχολικού κήπου και την υλοποίηση προγραμμάτων ανακύκλωσης, την προώθηση της δημιουργικότητας με την ενίσχυση μαθητικών ομάδων (π.χ. ομάδα ρομποτικής), την απόκτηση θετικών στάσεων των μαθητών για τη "δια βίου άσκηση" μέσα από το μάθημα της Φυσικής αγωγής αλλά και από τις δράσεις που υλοποιούνται (Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού, συμμετοχή σε διασχολικούς αγώνες, ημέρα ποδηλάτου κλπ), δράσεις που αφορούν τον πολιτισμό και την ψυχική υγεία των μαθητών μας μέσα από προγράμματα Αγωγής Υγείας. Η εφαρμογή αυτών των δράσεων απαιτεί άρτια συνεργασία μεταξύ της σχολικής διοίκησης, των δασκάλων, των μαθητών, των γονέων και του ΔΣ του Συλλόγου Γονέων, γεγονός που αποτελεί πρόκληση για την επίτευξη των εκπαιδευτικών στόχων του σχολείου μας.

Ποιο είναι οι εκπαιδευτικοί στόχοι του σχολείου μας;

Οι στόχοι αφορούν την πορεία που θα έχει μια σχολική μονάδα στο μέλλον. Εμείς ήδη έχουμε βάλει ένα λιθαράκι στο να ωθήσουμε το σχολείο να χαρακτηριστεί σχολείο που αγαπά την τέχνη. Η αίθουσα εικαστικών είναι πολύ οργανωμένη ώστε να το μάθημα να γίνεται με τις καλύτερες δυνατές συνθήκες (διαθέτει υπολογιστή, προβολικό μηχάνημα, πίνακες να αναρτούν οι μαθητές τα έργα τους, χώρους αποθήκευσης, νεροχύτη και βρύση

για να πλένονται τα πινέλα ζωγραφικής). Στο σχολείο έχουμε αναρτήσει έργα μαθητών εμπνευσμένα από σπουδαίους ζωγράφους. Τελευταία μέσα από το πρόγραμμα «Σύντομη Ιστορία της Τέχνης» που υλοποίησε το ΣΤ1 τμήμα του σχολείου μας αναρτήσαμε και στις δύο



σκάλες διαδοχικά πίνακες που αφορούν στην εξέλιξη της ζωγραφικής και αποτυπώνουν έργα μεγάλων ζωγράφων. Κατά την έναρξη



της σχολικής ημέρας αλλά και στα διαλείμματα ακούγεται μουσική, προσφορά του Συλλόγου Γονέων και κάθε σχολική χρονιά προγραμματίζουμε και υλοποιούμε μία μουσική παράσταση. Τέλος αλλά πολύ σημαντικές είναι οι σχολικές γιορτές που είναι στοχευμένες θεματικά και γίνονται κάθε σχολική χρονιά. Κάθε τάξη υλοποιεί μία σχολική γιορτή με φροντίδα και υπευθυνότητα, και αυτή είναι η συνταγή της επιτυχίας. Υλοποιώντας όλα τα παραπάνω βέβαια, δεν σημαίνει ότι θεωρούμε ήσασνος σημασίας το μάθημα της φυσικής αγωγής, ή και όλα τα άλλα μαθήματα που κάθε ένα με τη στοχοθεσία του εξελίσσει και ενδυναμώνει τους μαθητές

μας.

Υπάρχει κάποιο σχολείο που έχετε ως παράδειγμα; Αν ναι αυτό ποιο είναι;

Πράγματι υπάρχει ένα μεγάλο ιδιωτικό σχολείο το οποίο αποτελεί παράδειγμα σε μένα και παρέχει στους μαθητές του πολιτισμένο περιβάλλον και ευρεία μόρφωση. Σκεπτόμενη πάντα ότι και στο δημόσιο σχολείο μπορούν οι μαθητές μας με παραπάνω προσπάθεια, είναι αλήθεια από όλους μας, να απολαμβάνουν συνθήκες λειτουργίας καλύτερες αλλά και να έχουν παιδαγωγικά οφέλη μέσα από δράσεις και δραστηριότητες ..., αυτή η σκέψη πραγματικά αποτελεί κινητήριο δύναμη για μένα και την προσπάθεια που κάνω και τα 13 τα χρόνια που είμαι Διευθύντρια.

Πώς νιώθετε που διευθύνετε ένα από τα καλύτερα δημοτικά σχολεία του Παλαιού Φαλήρου;

Μεγάλη χαρά και ικανοποίηση για την προσπάθεια που κάνουμε όλοι μαζί οι εκπαιδευτικοί της σχολικής μας μονάδας συνεργαζόμενοι εξαιρετικά με γονείς και μαθητές. Να είστε σίγουροι πως πάντα θα προσπαθούμε για το καλύτερο.

Τι αρμοδιότητες έχετε ως Διευθύντρια;

Ο ρόλος μου είναι διοικητικός και παιδαγωγικός. Δηλαδή προσπαθώ να διαμορφώνω εκείνες τις προϋποθέσεις για να είναι αποτελεσματική η λειτουργία της σχολικής μονά-

(Συνέχεια στη σελίδα 6)

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Σύντομη Ιστορία της Τέχνης

Από τις πιο σημαντικές δραστηριότητες που κάναμε φέτος στο σχο-

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

- 14 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
- 165 ΔΙΑΦΑΝΕΙΣ
- 139 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΤΙΡΙΩΝ

λείο μας ήταν αυτή που είχε να κάνει με την ιστορία της τέχνης.

Ασχοληθήκαμε με τρεις μορφές της τέχνης, δηλαδή τη ζωγραφική, την αρ-

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

- 20 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
- 563 ΔΙΑΦΑΝΕΙΣ
- 686 ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

χιτεκτονική και τη μουσική στην Ευρώπη από την προϊστορική εποχή έως και τα νεότερα κινήματα.

ΜΟΥΣΙΚΗ

- 9 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
- 343 ΔΙΑΦΑΝΕΙΣ
- 74 ΣΥΝΘΕΤΕΣ

Από την αρχή της σχολικής χρονιάς ετοιμάσαμε εργασίες, οι οποίες είχαν ως αντικείμενο την τέχνη

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

- 43 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
- 1071 ΔΙΑΦΑΝΕΙΣ

στην προϊστορική εποχή, την αρχαιοελληνική και τη ρωμαϊκή τέχνη, τη Μεσαιωνική τέχνη, την πρώιμη αναγέννηση, τη Βορειοευρωπαϊκή Αναγέννηση, αργότερα το Ροκοκό και τον Ιμπρεσιονισμό, μέχρι και τα νεότερα κινήματα. Τις εργασίες ανέλαβαν όλα τα παιδιά του τμήματος, χωρισμένα σε ομάδες, οι οποίες δούλεψαν συγκεκριμένες χρονικές περιόδους σε όλες τις μορφές της τέχνης.

Με-



Σύντομη Ιστορία της Αρχιτεκτονικής

γάλη σημασία είχε για εμάς το ταξί-

δι που κά-



λωση που πραγματοποιήθηκε στο

ναμε στη Φλωρεντία, όπου είχαμε την ευκαιρία να επισκεφτούμε σημαντικά μουσεία και να δούμε πολλά από τα έργα των καλλιτεχνών, με τα οποία ασχοληθήκαμε στις ερ-

σχολείο. Στα πλαίσια της παρουσίας αυτής εκτυπώσαμε και κορνιζάρια με κάποια από τα σημαντικότερα έργα τέχνης, τα οποία στήσαμε στους χώρους του σχολείου. Έτσι,



γασίες αυτές.

Όλη αυτή η εργασία μας κορυφώθηκε με την παρουσίαση της δουλειάς μας σε μία ανοιχτή εκδή-

έχει παραμείνει στο σχολείο μία μικρή πινακοθήκη που αποτελεί τη σύντομη ιστορία της τέχνης.

ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Συνέντευξη με τον Δήμαρχο κ. Γιάννη Φωστηρόπουλο

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)

νομε δομές, τους ενημερώνουμε για κοινωνικούς ξενώνες. Πέντε μέρες την εβδομάδα τους προσφέρουμε φαγητό από το Κοινωνικό Συσσίτιο, ενώ φροντίζουμε και στις γιορτές να έχουν την αντίστοιχη μερίδα. Έχει ενταχθεί ο Δήμος μας στο πρόγραμμα "Στέγαση και Εργασία" και είμαστε πραγματικά περήφανοι που δέκα συνάνθρωποί μας, άστεγοι ή εν δυνάμει άστεγοι, έχουν ωφεληθεί από αυτό. Θέλω όμως να ξέρετε, ότι σε όλα αυτά τα προγράμματα οι άνθρωποι αυτοί μπαίνουν μόνο αν το επιθυμούν. Κάποιοι από αυτούς δε θέλουν να

μπουν σε πλαίσια κι εμείς δεν έχουμε το δικαίωμα να τους το επιβάλουμε. Έτσι εξηγείται ότι ακόμα και σε μεγαλουπόλεις του εξωτερικού, όπως στη Νέα Υόρκη για παράδειγμα, η αστεγία παραμένει διαχρονικό φαινόμενο.

Θα μπορούσατε την άνοιξη να ψεκάσετε τα πεύκα έξω από το σχολείο μας, γιατί υποφέρουμε από αλλεργίες ;

Πολύ καλή ερώτηση, γιατί είναι σπουδαίο να είμαστε και να είμαστε όλοι ενημερωμένοι πολίτες. Γι αυτό το λόγο, επιτρέψτε μου μια παρένθεση, θα βρισκομαι πάντα στη διάθεσή σας να απαντάω σε

όποιες ερωτήσεις έχετε.

Οι ψεκασμοί γίνονται σε τυχαίες χρονικές στιγμές αλλά πραγματοποιούνται εποχικά. Αυτό σημαίνει την κατάλληλη στιγμή του βιολογικού κύκλου της κάμπιας, που χρονικά τοποθετείται το Φθινόπωρο. Με βιολογικά λοιπόν σκευάσματα ψεκάσουμε όπου υπάρχει πεύκο άρα και έξω από το σχολείο σας. Αν υπάρξει βροχή ή φυσήσει την επόμενη μέρα του ψεκασμού, οπότε παρουσιαστούν κουκούλια, τότε τα αφαιρούμε την Άνοιξη.

Ευχαριστούμε κύριε Δήμαρχε !

Συνέντευξη με τη Διευθύντρια κα Καλλιόπη Γραμματικού

(Συνέχεια από τη σελίδα 4)

δας αλλά επίσης φροντίζω με βάση τους στόχους που έχουμε θέσει όλοι οι εκπαιδευτικοί, να συντονίζω όλο το ανθρώπινο δυναμικό του σχολείου ώστε να έχουμε τα καλύτερα δυνατά παιδαγωγικά αποτελέσματα.

Θα μπορούσαν να έχουν όλες οι τάξεις την τεχνολογία στο μάθημά τους;

Είναι απαραίτητο θα έλεγα με την αλματώδη ανάπτυξη της τεχνολογίας. Τη φετινή σχολική χρονιά είχαμε δωρεά τριών διαδραστικών πινάκων (μεταχειρισμένων αλλά σε πολύ καλή κατάσταση) από το Ιδιωτικό Δημοτικό - Κολλέγιο Ψυχικού που έχουν ήδη τοποθετηθεί σε αντίστοιχες αίθουσες του σχολείου μας. Πολύ σύντομα θα παραλάβουμε ακόμα τέσσερις διαδραστικούς πίνακες από το Υπουργείο Παιδείας. Σημειώνουμε ότι, μετά από αί-

τημά μας, την προηγούμενη σχολική χρονιά το Υπουργείο διέθεσε υπολογιστές και τους ανανεώσαμε σε όλες τις αίθουσες. Προβολικά μηχανήματα υπάρχουν σε όλες τις αίθουσες με δωρεές κυρίως από τον Σύλλογο Γονέων αλλά και με αγορά μέσω της Σχολικής Επιτροπής του Δήμου μας.

Θα μπορούσαν να γίνουν επισκευές στο σχολείο και να βαφτούν οι τοίχοι;

Βεβαίως. Υπάρχει αναγκαιότητα επισκευών τόσο στον αύλειο χώρο όπως και στον εσωτερικό χώρο του σχολείου μας. Όλες οι επισκευές έχουν γνωστοποιηθεί γραπτώς στην Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου και ελπίζουμε ότι σιγά σιγά θα υλοποιηθούν. Αυτήν την περίοδο βάφονται τα κάγκελα που περιβάλλουν τον αύλειο χώρο και είμαστε χαρούμενοι. Θέλουμε το σχολείο μας να είναι φροντισμένο για να βιώνουν

οι μαθητές μας ένα πολιτισμένο περιβάλλον.

Θα μπορούσατε για μία μέρα να αφήσετε ένα παιδί της ΣΤ΄ τάξης να γίνει διευθυντής σχολείου;

Η διοίκηση είναι απαιτητική και σύνθετη διαδικασία. Η καθημερινή επικοινωνία με φορείς που συνδέονται με το σχολείο, με τους εκπαιδευτικούς, με τους μαθητές μας αλλά και με τους γονείς τους είναι ουσιαστική για την εύρυθμη λειτουργία του σχολείου. Ωστόσο θα μπορούσα να έχω έναν/μία μαθητή/τρια για βοηθό για μία μέρα, με μεγάλη μου χαρά!

Σας ευχαριστούμε κυρία Διευθύντρια.



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Η τελευταία χρονιά στο Δημοτικό

Η τελευταία χρονιά στο δημοτικό και συγκεκριμένα η έκτη δημοτικού είναι διαφορετική απ' όλες τις άλλες χρονιές διότι:

Πρώτον, τα συναισθήματα είναι ανάμεικτα γιατί από τη μία νιώθεις χαρά που πας σε ένα άλλο σχολικό επίπεδο και σε αυτή την περίπτωση πας στο Γυμνάσιο, αλλά νιώθεις και λύπη που φεύγεις από το Δημοτικό στο οποίο έχεις ζήσει 6 χρόνια.

Δεύτερον, έχεις καλές και λιγότερο καλές αναμνήσεις αλλά σίγουρα θα



κυριαρχούν οι πρώτες. Έχεις φίλους τους οποίους μπορεί να μην τους ξαναδείς άμα δεν πάτε στο ίδιο

σχολείο, αλλά αφήνεις πίσω σου και δασκάλους που αγάπησες και σου έμαθαν πολύ σημαντικά πράγματα.

Ίσως είναι πιο δύσκολα για τα περισσότερα παιδιά, αλλά οφείλουμε να μάθουμε τους κανονισμούς και να προσαρμοστούμε στα νέα δεδομένα.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΑΓΙΑΤΗ

Το Δημοτικό Σχολείο

Το Δημοτικό Σχολείο σήμαινε και θα σημαίνει πολλά πράγματα τόσο για μένα, όσο και για τους συμμαθητές μου.

Μπήκαμε πρωτόκρια, χωρίς να ξέρουμε να διαβάζουμε και να γράφουμε και βγήκαμε εκτάκρια έχοντας λάβει όλες τις απαραίτητες γνώσεις και πολλών ειδών εμπειρίες.

Το Δημοτικό ήταν η πρώτη ασχολία μας, που χρειαζόταν καθημερινή παρουσία και διάβασμα. Μάθαμε εκτός από τα παραπάνω να λειτουργούμε σε ομάδες και να συνεργαζόμαστε.

Οι αναμνήσεις από το Δημοτικό είναι πολλές και είναι δύσκολο να τις ξεχωρίσουμε. Οι εκδηλώσεις και οι γιορτές που πραγματοποιήσαμε σίγουρα θα μας μείνουν αξέχαστες. Σε όλες τις εκδρομές που πήγαμε έχουμε περάσει μοναδικά. Επισκεφτήκαμε μέρη που δεν φανταζόμασταν ότι θα πηγαίναμε, όπως ο Μυστράς, το Ναύπλιο και βέβαια η

Ιταλία. Σε όλα αυτά τα μέρη επισκεφτήκαμε ενδιαφέροντα μουσεία και ξεχωριστά τοπία.

Στο Δημοτικό δημιουργήθηκαν οι πρώτες μας φίλιες. Μαζί με τους



συμμαθητές μεγαλώσαμε, εμπιστευτήκαμε ο ένας τον άλλον και στο μέλλον θα τους θυμόμαστε με αγάπη.

Στο Δημοτικό Σχολείο εκτός από τις γνώσεις που αποκτήσαμε στα κλασικά μαθήματα, στις τελευταίες τάξεις εκπαιδευτήκαμε στην τεχνική νοημοσύνη, να πετάμε drone, να εκδίδουμε εφημερίδα, να δημιουργούμε ραδιοφωνικές εκπομπές και

πολλά άλλα, τα οποία ήταν τόσο χρήσιμα αλλά και τόσο διασκεδαστικά!

Η πιο δύσκολη χρονιά του Δημοτικού σίγουρα ήταν η χρονιά της

πανδημίας και της καραντίνας, που αναγκαστήκαμε να μείνουμε όλοι απομονωμένοι και να κάνουμε τηλεκαίτευση, αλλά τα καταφέραμε.

Ο κάθε δάσκαλος από την πρώτη τάξη μέχρι και την έκτη ήταν διαφορετικός και μας βοήθησε με τον δικό του τρόπο.

Η κυρία Νεκταρία στην πρώτη και στη δεύτερα δημοτικού ήταν η πρώτη μας δασκάλα

που σαν τη μαμά μας, μας έμαθε να κρατάμε το μολύβι και να γράφουμε και να διαβάζουμε. Πάντα καλή και υπομονετική και πολύ επίμονη να τα καταφέρουμε όλοι. Δεν θα την ξεχάσουμε ποτέ.

Η κυρία Βούλα πάντα μας αντιμετώπιζε με πολύ χιούμορ.

(Συνέχεια στη σελίδα 8)

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Το Δημοτικό Σχολείο

(Συνέχεια από τη σελίδα 7)

Στις δύο τελευταίες τάξεις του Δημοτικού βέβαια ο κύριος Ζώης πραγματικά μας έβαλε σε έναν άλλο κόσμο, τον κόσμο των μεγάλων. Όταν συναντήσαμε τον κύριο

Ζώη στις αρχές της πέμπτης τάξης μας φάνηκε πολύ αυστηρός, αλλά ούτε που μπορούσαμε να φανταστούμε τις δραστηριότητες που θα κάναμε και τις εμπειρίες που θα

αποκτούσαμε μαζί. Τι να πρωτοθυμηθούμε...

Τους ευχαριστούμε όλους και τον καθένα ξεχωριστά!

ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

10 εντολές προς τους γονείς για ασφαλές μπάνιο

Ελέγξτε την παραλία.

Όταν πηγαίνουμε στη θάλασσα με παιδιά, ο έλεγχος της παραλίας αποτελεί μία από τις σημαντικότερες υποχρεώσεις μας. Οι ειδικοί επισημαίνουν ότι ασφαλές μέρος για κολύμπι είναι πάντοτε αυτό που παρουσιάζει τους λιγότερους κινδύνους.

Όχι σε επικίνδυνα

«παιχνίδια»

Όταν τα παιδιά βρίσκονται μέσα στη θάλασσα φροντίστε να μην επιδίδονται σε επικίνδυνα παιχνίδια (πχ «πατητή»). Καλό είναι να αποφεύγονται και τα παντός είδους ανταγωνιστικά παιχνίδια, όπως τα μακροβούτια και οι βουτιές από βράχια. Επίσης, μην αφήνετε τα παιδιά να κολυμπούν εκεί όπου υπάρχουν βάρκες ή άλλα πλωτά σκάφη.

Να είστε πάντα κοντά τους

Τα παιδιά πρέπει να κολυμπούν σε ρηχά και κοντινά στην ακτή νερά πάντα μαζί με τους ενήλικες που τα συνοδεύουν. Ποτέ μην αφήνετε το παιδί χωρίς επίβλεψη, μέσα ή κοντά στο νερό.

Μην εμπιστεύεστε τα μπρατσάκια

Ακόμη και αν τα παιδιά φορούν μπρατσάκια ή σωσίβιο, αυτό δεν σημαίνει ότι μπορείτε να τα αφήσετε χωρίς επίβλεψη στο νερό, επειδή τα φουσκωτά βοηθήματα δεν απο-



τελούν σωστικά μέσα. Απεναντίας, με ένα ελαφρύ ρεύμα αέρα το παιδί με τα μπρατσάκια μπορεί να παρασυρθεί μακριά μέσα στο νερό.

Να φάει ένα σάντουιτς;

Τα παιδιά πρέπει να μπαίνουν στο νερό όταν έχει τελειώσει η διαδικασία της πέψης, δηλαδή τέσσερις ώρες μετά το γεύμα (τόσες ώρες χρειάζονται για την πέψη ενός γεύματος με κρέας). Διαφορετικά, υπάρχει πάντα ο σοβαρότατος κίνδυνος της εισρόφησης θαλάσσιου νερού στους πνεύμονες. Για τον ίδιο λόγο, μη δίνετε στο παιδί σάντουιτς ή πολλά φρούτα (που πέ-

πτονται δύσκολα) ενώ κάνει ακόμη μπάνιο.

Θέστε όρια

Ορίστε με σαφήνεια στο παιδί μέχρι πού επιτρέπεται να κολυμπάει, π.χ. «Μέχρι εκείνη τη σημαδούρα». Μπορεί να πάει πιο βαθιά μόνο εάν κολυμπάτε δίπλα του και είστε σίγουροι ότι μπορείτε να το βοηθήσετε. Εάν το παιδί είναι παρορμητικό, να είστε ακόμη πιο αυστηροί στα όρια που θα θέτετε!

Μην επαναπαύεστε από το ότι το παιδί ξέρει κολύμπι

Ιδιαίτερα προσεκτικοί πρέπει να είστε ακόμη και στην περίπτωση που το παιδί πηγαίνει κολυμβητήριο! Οι ειδικοί επισημαίνουν ότι οι γονείς συχνά υπερεκτιμούν τις ικανότητες των παιδιών τους όταν αυτά πηγαίνουν κολυμβητήριο, με αποτέλεσμα να χαλαρώνουν την επιτήρησή τους.

Μην πιέζετε το παιδί να μπει στη θάλασσα

Σε καμία περίπτωση μην πιέσετε το παιδί να μπει στην θάλασσα αν δεν θέλει και ποτέ μην επιχειρήσετε να

(Συνέχεια στη σελίδα 9)

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

10 εντολές προς τους γονείς για ασφαλές μπάνιο

(Συνέχεια από τη σελίδα 8)

το βουτήξετε με το ζόρι. Μία τέτοια κίνηση μπορεί να το κάνει να αντιπαθήσει την θάλασσα (και εσάς) για πολύ καιρό. Σύμφωνα με επιστημονικές μελέτες δεν είναι όλα τα παιδιά «εραστές» της θάλασσας, αλλά ούτε και επιτυγχάνουν τις ίδιες αντιστάσεις στην κλίμακα του φόβου. Κάθε παιδί είναι μία ξεχωριστή περίπτωση, μία διαφορετική οντότητα της οποίας οφείλουμε να σεβαστούμε τις προτιμήσεις, μας αρέσουν δεν μας αρέσουν.

Όχι στον ήλιο χωρίς προστασία
Τα παιδιά δεν πρέπει να εκτίθενται στον ήλιο μεταξύ 10.00 π.μ. και 03.00 μ.μ. Οι υπεριώδεις ακτινοβολίες περνούν ακόμη και τα σύννεφα

γι' αυτό χρειάζονται προστασία και τις συννεφιασμένες μέρες. Χρησιμοποιείτε πάντα αντηλιακές κρέμες.



Αυτό που πρέπει να προσέχετε όταν αγοράζετε αντηλιακή κρέμα είναι ο δείκτης προστασίας. Πρέπει απαραίτητα ο δείκτης προστασίας να είναι μεγαλύτερος του 15. Επίσης πρέπει να επιλέξετε αντηλιακή κρέμα στην οποία να αναγράφεται ότι προστατεύει από τις υπεριώδεις

ακτινοβολίες A, B (UVA, UVB).

Το παιδί και τα... μάτια του

Φροντίστε ώστε το παιδί να φορά πάντα στην παραλία καλής ποιότητας γυαλιά ηλίου. Έκθεση στον ήλιο για μια μέρα μπορεί να προκαλέσει έγκαιρα στον κερατοειδή χιτώνα (εξωτερική μεμβράνη του ματιού). Τα γυαλιά ηλίου πρέπει να προστατεύουν 100% από τις υπεριώδεις ακτινοβολίες. Για αυτό πριν αγοράσετε γυαλιά ηλίου στο παιδί σας σιγουρευτείτε ότι αυτά που θα αγοράσετε προσφέρουν 100% προστασία από την περιώδη ακτινοβολία.

ΘΕΜΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

Πηγή : <https://www.ygeiamou.gr/>

Τι θα κάνουμε το καλοκαίρι ;



Το φετινό καλοκαίρι ανυπομονώ να έρθει και να το περάσω όμορφα και δημιουργικά μαζί με τους γονείς και τα αδέρφια μου και να κάνω πολλά και ενδιαφέροντα πράγματα. Ήδη η λίστα με τα πράγματα που πρέπει να κάνω είναι έτοιμη και σας την παρουσιάζω.

1. Να φάω όσα περισσότερα παγωτά μπορώ.
2. Να κάνω πάνω από 50 μπάνια στη θάλασσα.
3. Να πάω στις θερινές κατασκηνώσεις.
4. Να κάνω ατελείωτο ποδήλατο.
5. Να πάω στον παππού και στη γιαγιά.
6. Να περάσω πολύ χρόνο με τους γονείς και τα αδέρφια μου.
7. Να πάω διακοπές με την οικογένεια μου σε ένα όμορφο νησί.
8. Να μαυρίσω και να γίνω κάρβουνο.

9. Να κάνω βουτιές από ψηλούς βράχους.
 10. Να πάω για πεζοπορία στα βουνά.
 11. Να ξυπνάω αργά τα πρωινά.
 12. Να φτιάξω ένα μεγάλο κάστρο στην άμμο.
 13. Να δω μια ταινία παιδική σε θερινό σινεμά.
 14. Ατελείωτο παιχνίδι με τα αδέρφια μου και τους φίλους μου στο χωριό.
- Εύχομαι όλα όσα έχω γράψει στην λίστα μου να καταφέρω να τα πραγματοποιήσω!!! ΚΑΛΟ ΚΑΛΟ-ΚΑΙΡΙ!!!!!!

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΒΡΑΜΗΣ

2018 / 2019

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Οι κίνδυνοι της θάλασσας

Το καλοκαίρι βρίσκεται προ των πυλών και μαζί με αυτό τα μπάνια στη θάλασσα, που είναι η χαρά της αγαπημένης μας εποχής. Παρόλα αυτά η θάλασσα κρύβει πολλούς κινδύνους και κανείς δεν πρέπει να αψηφά τους κανόνες της.

Μερικοί από τους τρόπους προφύλαξης από αυτούς τους κινδύνους είναι...

- * Μην κολυμπάτε ποτέ μόνοι.
- * Μάθετε τα νερά και τις καιρικές συνθήκες που επικρατούν πριν μπειτε για κολύμπι.
- * Τις πρώτες φορές να μπαίνετε περπατώντας στη θάλασσα για να μάθετε τη μορφολογία του εδάφους.
- * Να κολυμπάτε σε περιοχές όπου υπάρχει ναυαγοσώστης.
- * Να υπακούτε σε όλες τις προειδοποιητικές σημαίες και πινακίδες.
- * Μην κολυμπάτε μετά το

φαγητό, αλλά μόνο όταν έχουν περάσει τουλάχιστον 2 ώρες.

- * Οι μεγάλοι μην πίνετε ποτέ αλκοόλ πριν το κολύμπι.
- * Κάνετε ντους σε καθημερινή βάση και ιδιαίτερα μετά το κολύμπι και την παραλία.



Εκτός από αυτούς του κινδύνους, στην θάλασσα ζουν διάφορα πλάσματα, πολλά από τα οποία δεν είναι και τόσο ακίνδυνα όπως...

Αχινός χρειάζεται μεγάλη προσοχή για το που πατάμε μέσα στη θάλασσα. Η επιφάνεια του σώματός του

καλύπτεται από αγκάθια που είναι τόσο πολύ κοφτερά ώστε να προκαλέσουν σοβαρό πρόβλημα αν κάποιος τα πατήσει.

Μέδουσα ή αλλιώς τσουχτρα θεωρείται το πιο δηλητηριώδες πλάσμα στον κόσμο. Το τσίμπημά της προκαλεί έντονο πόνο, εμετούς και καμιά φορά οδηγεί ακόμα και στον θάνατο. Το χρώμα της συνήθως είναι ροζ ή μωβ.

Σαλάχι γίνεται επικίνδυνο όταν αισθανθεί κίνδυνο ή απειλή. Το τσίμπημά του προκαλεί ισχυρή μόλυνση, έντονο πόνο και πρήξιμο.

Σμέρνα μοιάζει πολύ με φίδι ή χέλι. Το δάγκωμά της είναι πολύ επικίνδυνο για τον άνθρωπο. Ζει κοντά στις ακτές ανάμεσα σε βράχους.

Έχει μικρό και σουβλερό κεφάλι και τα δόντια της είναι μυτερά και σαρκοβόρα. Η τοξικότητα του αίματός της χάνεται μόνο όταν μαγειρευτεί.

ΙΛΕΑΝΑ ΓΕΡΟΥΜΑΤΟΥ

2018/2019

Η αφρικανική σκόνη

Αφρικανική σκόνη ονομάζεται αιολική ορυκτή σκόνη από την έρημο Σαχάρα. Η έρημος έχει έκταση εννέα εκατομμυρίων τετραγωνικών χιλιομέτρων, από τον Ατλαντικό ωκεανό έως την Ερυθρά Θάλασσα, από τη Μεσόγειο θάλασσα μέχρι την κοιλάδα του ποταμού Νίγηρα και την περιοχή του Σουδάν στο νότο.

Κύρια πηγή σκόνης αποτελεί η έρημος Σαχάρα. Φαίνεται πως τα τελευταία πενήντα χρόνια



οι ανεμοθύελλες σε αυτήν έχουν

δεκαπλασιαστεί. Θα πρέπει όμως να διευκρινιστεί πως πηγή σκόνης εκτός από τη Σαχάρα αποτελεί η έρημος Gobi στην ήπειρο της Ασίας που επηρεάζει την Κίνα, την Κορέα και την Ιαπωνία, ακόμα και την ατμόσφαιρα της Βόρειας Αμερικής. Έχει υπολογιστεί πως κατά μέσο όρο κάθε χρόνο κυκλοφο-

(Συνέχεια στη σελίδα 11)

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Η αφρικανική σκόνη

(Συνέχεια από τη σελίδα 10)

ρούν στην τροπόσφαιρα 2 με 3 δισεκατομμύρια τόνοι άμμου. Η μεταφορά αυτή έχει επιδεινωθεί τα τελευταία χρόνια με τις ανθρώπινες παρεμβάσεις στον πλανήτη και εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής.

Η κίνηση των αερίων μαζών και οι υπόλοιπες φυσικές διεργασίες της ατμόσφαιρας στην έρημο Σαχάρα ευνοούν τη δημιουργία έντονων ανοδικών ανέμων που μεταφέρουν μαζί τους σωματίδια όπως παραδείγματος χάρη είναι η σκόνη. Αυτά τα

ρεύματα αέρα που δημιουργούνται είναι έντονα και δεν επιτρέπουν στην αφρικανική σκόνη να ανακαθίσει στο έδαφος.

Επομένως κατά τη περίοδο της άνοιξης συνήθως, αναπτύσσονται στη Σαχάρα και γενικότερα τη βόρεια Αφρική κυκλώνες που φέρουν την ονομασία Sharav οι οποίοι σηκώνουν τη σκόνη και την στέλνουν προς τον βορά. Στην περιοχή της Ελλάδας εντονότερη μεταφορά σκόνης έχουμε όταν αυτοί οι κυκλώνες συνδυάζονται με νοτιάδες πάνω από τη Μεσόγειο. Η σκόνη

προσεγγίζει τη χώρα τις περισσότερες φορές από νοτιοδυτικά ή νότια. Την εποχή του καλοκαιριού ανάλογα φαινόμενα παρατηρούνται κυρίως προς τη δυτική Ευρώπη. Όμως και το καλοκαίρι μπορεί να έχουμε μεταφορά σκόνης προς την Ελλάδα σε περίπτωση που οι υψηλές πιέσεις στη βόρεια Αφρική εμποδίσουν κατά κάποιον τρόπο τη μεταφορά των κυκλώνων Sharav προς τα ανατολικά.

ΠΕΛΑΓΙΑ ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ



ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ : Ο ΚΗΠΟΣ ΜΑΣ

Φυτά του κήπου μας : Αρμπαρόριζα

Η αρμπαρόριζα ή αλλιώς Πελαργόνιον το βαρύσομον είναι ποώδες παχύφυλλο που ανήκει στο γένος Πελαργόνιο της οικογένειας των Γερανιοειδών. Στη Λέσβο το λένε και χρυσαχί,



στην Κύπρο κιούλι, στη Δυτική Μακεδονία μωσχόφυλλο.

Πρόκειται για πολυετές ποώδες φυτό με τρυφερούς βλαστούς και αναπτύσσεται πολύ γρήγορα. Τα φύλλα έχουν γκριζοπράσινο χρώμα με οδοντωτές απολήξεις, είναι χνουδωτά και με πολύ μεγάλες ε-

γκολώσεις και έντονη αρωματική ευωδιά όταν τριβούν. Τα άνθη του φέρονται σε ταξιανθία τύπου σκιαδίου και φέρουν 5 πέταλα. Τα χρώματα που συναντάμε στα άνθη του

είναι στις αποχρώσεις του ροζ και του μωβ.

Η αρμπαρόριζα προτιμάει τις ηλιόλουστες ή και ημισκιαζόμενες θέσεις. Το έδαφος θα πρέπει να είναι ελαφρύ (πλούσιο σε άμμο) ώστε να αποστραγγίζει πολύ καλά. Οι ρίζες του δεν ανέχονται την υ-

περβολική υγρασία. Όταν αναπτύσσεται στο έδαφος ενός κήπου κατάλληλα είναι τα αραιά και πολύ πλούσια ποτίσματα (πότισμα ανά 5-20 ημέρες ανάλογα με την εποχή

και τις τοπικές συνθήκες θερμοκρασίας, σκίασης κ.α.). Όταν αναπτύσσεται σε φυτοδοχεία τότε τα ποτίσματά του θα πρέπει να είναι πιο συχνά (ανά 1-7 ημέρες). Είναι επιδεκτικό στα κλαδέματα, ακόμα και σε πολύ αυστηρά κλαδέμα-

τα τα οποία είναι απαραίτητα εάν θέλουμε να διατηρήσουμε μία μαζεμένη και συμπαγή όψη του φυτού. Καταλληλότερη εποχή είναι νωρίς την άνοιξη.

ΓΑΒΡΙΗΛ ΝΙΟΜΑΣ

2020/2021

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ : Ο ΚΗΠΟΣ ΜΑΣ

Φυτά του κήπου μας : Λεβάντα

Η λεβάντα είναι γένος φυτών που ανήκει στην οικογένεια των Χειλανθών. Το γνωστότερο γένος είναι η λεβαντούλα, που περιλαμβάνει γύρω στα 25 είδη. Είναι ιθαγενές των παραμεσόγειων περιοχών.

Το αιθέριο έλαιο που περιέχουν τα φύλλα της χρησιμοποιείται στην αρωματοποιία και για τη θεραπεία νευρασθενειών. Έχει επίσης αντισηπτικές ιδιότητες και χρησιμοποιείται στην επούλωση τραυμάτων. Σε μεγάλες δόσεις λεβάντα δρα ως υπνωτικό και ναρκωτικό. Οι ιαματικές της ιδιότητες ήταν γνωστές από την αρχαιότητα και αναφέρονται

από τον Διοσκουρίδη, τον Πλίνιο και τον Γαληνό.

Πρόκειται για φυτό φρυγανώδες



και πολύκλαδο, με όρθιους βλαστούς που φύονται από τη βάση. Είναι, συνεπώς, θάμνος, με ύψος

30 ως 80 εκατοστά. Στην Ελλάδα καλλιεργείται στην Αρκαδία, το Κιλκίς, την Κοζάνη, την Κεφαλλονιά, τις Σέρρες, την Κομοτηνή και τη Σαμοθράκη.

Πολλαπλασιάζεται με σπόρους, με μοσχεύματα και με παραφυάδες. Η συλλογή (συγκομιδή) γίνεται κατά το στάδιο πλήρους ανθοφορίας, οπότε και μπορεί να ληφθεί η μέγιστη ποσότητα (και ποιότητα) αιθέριου ελαίου.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΖΑΙΜΗ

2020/2021

Τα βότανα

Τα βότανα είναι φυτά, που αναπτύσσονται σε διάφορες άγονες ή και σε καλλιεργημένες περιοχές .

ΤΣΑΙ

Το τσάι είναι παγκόσμια διαδεδομένο ρόφημα και το πιο δημο-



Φύλλα τσαγιού

φιλές ποτό στον κόσμο μετά το νερό. Το τσάι προέρχεται από τα φύλλα του δένδρου τσάι. Η ονομασία και η προέλευση του τσαγιού είναι κινέζικη. Το ανακάλυψε ο αυτοκράτορας Σεν Νουνγκ το 2737 π.Χ. κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού στην αυ-

τοκρατορία του. Οι περισσότεροι άνθρωποι πιστεύουν ότι η κατανάλωση πράσινου τσαγιού είναι ένας από τους ευκολότερους τρόπους αποτοξίνωσης, τόνωσης της διάθεσης και βελτίωσης της γενικής υγείας.

ΑΛΟΗ

Τα περισσότερα είδη αλόης έχουν μια ροζέτα από μεγάλα, παχιά, σαρκώδη φύλλα. Τα άνθη της αλόης είναι σωληνοειδή, συχνά κίτρινα, πορτοκαλί, ροζ, ή κόκκινα, και βαρύνουν, συγκεντρωμένα πυκνά και κρεμάμενα, στην κορυφή του απλά ή



Αλόη

διακλαδισμένα, άνευ φύλλων μίσχους. Είναι υπερβολικά πλούσια σε αντιοξειδωτικές και αντιβακτηριδιακές ιδιότητες. Έτσι ώστε, με τη βοήθεια της, να απολαύσουμε όμορφο δέρμα και να διορθώσουμε πολλαπλά προβλήματα υγείας.

ΛΟΥΙΖΑ

Η Λουίζα είναι φυλλοβόλος θάμνος με ύψος μεταξύ 1,5-



Λουίζα

(Συνέχεια στη σελίδα 13)

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Τα βότανα

(Συνέχεια από τη σελίδα 12)

2 μ. Κατάγεται από τη Λατινική Αμερική απ' όπου μεταφέρθηκε στην Ευρώπη τον 17ο αιώνα μ.Χ. από Ισπανούς και Πορτογάλους εξερευνητές και καλλιεργήθηκε για την παραγωγή αιθέριου ελαίου. Τα φύλλα της λουί-

ζας χρησιμοποιούνται για να προσδίδουν γεύση λεμονιού στα ψάρια και σε πιάτα πουλερικών, λαχανικών, σε μαρινάδες, σάλτσες, μαρμελάδες, πουτίγκες, στο γιαούρτι και τα ποτά. Χρησιμοποιείται επίσης ως αφέψημα, ή προστίθεται σε τσάι για να

δώσει γεύση λεμονιού. Έχει ιδιότητες θεραπευτικές.

ΚΑΛΥΨΩ ΔΗΜΟΥ

ΗΛΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ

2018 / 2019

Τα φρούτα του καλοκαιριού

Κεράσι



Κεράσια

Είναι πλούσιο σε βιταμίνη C και A, περιέχει ασβέστιο, κάλιο και φυτικές ίνες. Αυτό που κάνει το κεράσι ξεχωριστό είναι η περιεκτικότητά του σε ανθοκυανίνες και β-καροτένιο. Και οι δύο ουσίες παρουσιάζουν αντιοξειδωτική – αντιφλεγμονώδη δράση. Το κεράσι περιέχει και φλαβονοειδή με καρδιοπροστατευτική δράση. Καλό είναι το κεράσι να καταναλώνεται από άτομα με αυξημένο ουρικό οξύ, διότι συμβάλλει στη μείωσή του.

Καρπούζι

Είναι πλούσιο σε βιταμίνη C. Η βιτα-

μίνη C ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα, έχει ισχυρή αντιοξειδωτική – αντιγηραντική δράση. Επίσης περιέχει και λυκοπένιο, εξίσου ισχυρό αντιοξειδωτικό συστατικό με αντικαρκινική δράση.

Βερίκοκο

Είναι πλούσιο σε κάλιο, ασβέστιο, ρετινόλη-βιταμίνη A. Το χνούδι του στη φλούδα του είναι για πολλούς αιτία δυσανεξίας και για αυτό το αποφεύγουν. Πολύ καλό σε ωμή αλλά και ξερή μορφή για την αντιμετώπι-



Βερίκοκο

ση της δυσκοιλιότητας.

Ροδάκινο

Περιέχει μεγάλη ποσότητα φυτικών ινών. Οι φυτικές ίνες βοηθάνε στην καλή λειτουργία του εντέρου καθώς και στη μείωση της κακής χοληστε-

ρόλης. Περιέχει επίσης βιταμίνες C και A, καθώς κάλιο και σίδηρο. Το ροδάκινο εκτός των παραπάνω περιέχει και ασβέστιο. Το ασβέστιο είναι ένα μέταλλο απαραίτητο για την ανάπτυξη των οστών και των δοντιών

Πεπόνι



Πεπόνι

Είναι πλούσιο σε βιταμίνη C και A. Η βιταμίνη A βοηθάει στην καλή λειτουργία της όρασης και στο δέρμα. Είναι επίσης πλούσιο σε κάλιο για τη ρύθμιση της αρτηριακής πίεσης. Ένα βασικό συστατικό του είναι η β-καροτίνη. Η β-καροτίνη αυξάνεται όσο ωριμάζει το πεπόνι. Εμφανίζει αντιοξειδωτική δράση καθώς προστατεύει τον οργανισμό από τις ελεύθερες ρίζες.

Τα καλοκαιρινά φρούτα, ζουμερά

(Συνέχεια στη σελίδα 14)

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Τα βότανα

(Συνέχεια από τη σελίδα 13)

και χορταστικά, είναι άριστη πηγή βιταμινών, φυτικών ινών και νερού, που τόσο το έχουμε ανάγκη μέσα στη ζέστη. Το σίγουρο είναι ότι τα φρούτα δεν παχαίνουν αλλά προσο-

χή χρειάζεται στην κατανάλωση μεγάλων μερίδων από αυτά. Τέλος τα φρούτα μπορούν να συνδυαστούν με γιαούρτι, τυρί, παγωτό, αλλαντικά, στη σαλάτα & στο φαγητό. Αυτό το καλοκαίρι πειραματι-

στείτε με συνδυασμούς φρούτων και απολαύστε τη γεύση τους χωρίς ενοχές.

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΙΟΓΛΟΥ
2018 / 2019

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Η ιστορία της Γης



Η ιστορία της Γης αφορά την εξέλιξη του πλανήτη γη από τον σχηματισμό του μέχρι σήμερα. Σχεδόν όλοι οι κλάδοι των φυσικών επιστημών έχουν συνεισφέρει στην κατανόηση των κυριότερων γεγονότων του γήινου παρελθόντος. Η ηλικία της Γης είναι χονδρικά το ένα τρίτο της ηλικίας του Σύμπαντος. Σε αυτό το χρονικό διάστημα έχουν λάβει χώρα τεράστιες βιολογικές και γεωλογικές αλλαγές.

Η Γη δημιουργήθηκε πριν 4,5 δισεκατομμύρια έτη από συγκέντρωση υλικού από ηλιακό νεφέλωμα, από το οποίο σχηματίστηκε το ηλιακό σύστημα με τον Ήλιο και όλους τους πλανήτες.

Τα αέρια που εκλύθηκαν από την ηφαιστειακή δραστηριότητα δημιούργησαν πιθανώς την αρχική ατμόσφαιρα του πλανήτη, η οποία δεν περιείχε σχεδόν καθόλου οξυ-

γόνο και θα ήταν δηλητηριώδης τόσο για τους ανθρώπους όσο και για τις περισσότερες σημερινές ζωικές μορφές.

Το μεγαλύτερο μέρος της γήινης επιφάνειας ήταν σε ρευστή μορφή εξαιτίας της εξαιρετικά έντονης ηφαιστειακής δραστηριότητας και των συχνών συγκρούσεων με άλλα ουράνια σώματα. Μία πολύ μεγάλη σύγκρουση πιστεύεται ότι προκάλεσε την λό-



ξωση του γήινου άξονα και τη δημιουργία της σελήνης. Με την πάροδο των αιώνων η γήινη επιφάνεια ψύχθηκε και σχημάτισε ένα στερεό φλοιό, επιτρέποντας μεταγενέστερα και την ύπαρξη ποσοτήτων νερού σε υγρή κατάσταση πάνω στην επιφάνεια.

Οι πρώτες μορφές ζωής εμφανίστηκαν μεταξύ 3,8 και 3,5 δις ετών πριν από σήμερα. Οι αρχαιότερες ενδείξεις ζωής πάνω στη γη είναι βιογενής γραφίτης ηλικίας 3,7 δις ετών και απολιθώματα που ανακαλύφθηκαν μέσα σε ψαμίτη ηλικίας 3,48 δις ετών. Ζωή ικανή να φωτοσυνθέτει πρωτοεμφανίστηκε πριν από περίπου 2 δις έτη οπότε κι άρχισε να εμπλουτίζει την ατμόσφαιρα με οξυγόνο.

Γεωλογικές μεταβολές συμβαίνουν συνεχώς στη Γη από τον σχηματισμό της μέχρι σήμερα, το ίδιο και βιολογικές μεταβολές από τη πρώτη εμφάνιση της ζωής. Τα είδη των ζωντανών οργανισμών εξελίσσονται, δημιουργώντας νέες μορφές. Η διαδικασία της τεκτονικής των πλακών έχει διαδραματίσει μείζονα ρόλο στην διαμόρφωση των ωκεανών και των ηπείρων, καθώς και στη ζωή που φιλοξενούν. Η βιόσφαιρα αντιστρόφως, είχε σημαντική επίδραση στην ατμόσφαιρα και στο έδαφος, π.χ. με την έκλυση οξυγόνου και τον σχηματισμό του στρώματος του όζοντος κ.τ.λ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ
2020 / 2021

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Τα μεγαλύτερα ατυχήματα από διαρροή πετρελαίου στη θάλασσα

Τα μεγαλύτερα ατυχήματα διαρροής πετρελαίου σημειώθηκαν τα τελευταία 43 χρόνια στον πλανήτη, δημιουργώντας μεγάλες οικολογικές καταστροφές σε περιοχές όπως

ο Περσικός κόλπος, η Νότιος Αφρική, η Μεσόγειος, η Αλάσκα, ο Καναδάς, η Ισπανία αλλά και η Ελλάδα, όπου το 1980 χύθηκαν στη θάλασσα 730.000 βαρέλια από το

ατύχημα που προκάλεσε το τάνκερ Irenes Serenade.

ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
2016 / 2017

Όνομα	Περιοχή	Ημερομηνία	Μέγεθος (βαρέλια)
Πόλεμος του Κόλπου	Περσικός Κόλπος	21/1/1991	10-11.000.000
Ixtoc I (πλατφόρμα)	Περσικός Κόλπος	3/6/1979 - 23/3/1980	3,3-3.500.000
Atlantic Empress και Aegean Captain (σύγκρουση 2 τάνκερ)	Τρινιντάντ και Τομπάγκο	19/7/1979	2.100.000
Κοιλιάδα της Φεργκάνα	Ουζμπεκιστάν	2/3/1992	2.100.000
Πετρελαϊκές Εγκαταστάσεις Nowruz	Περσικός Κόλπος	Φεβρουάριος 1983	1.900.000
ABT Summer (τάνκερ)	Αγκόλα	1991	1.900.000
Castillo de Bellver (τάνκερ)	Νότια Αφρική	6/8/1983	1.850.000
Amoco Cadiz (τάνκερ)	Βρετάνη, France	16/3/1978	1.600.000
Amoco Haven (τάνκερ)	Μεσόγειος	1991	1.060.000
Odyssey (τάνκερ)	Nova Scotia, Καναδάς	1988	970.000
Sea Star (τάνκερ)	Κόλπος του Ομάν	19/12/1972	840.000
Torrey Canyon (τάνκερ)	Νησιά Scilly, Μεγάλη Βρετανία	18/3/1967	590.000-870.000
Irenes Serenade (τάνκερ)	Ελλάδα	1980	730.000
Urquiola (τάνκερ)	Λα Κορούνια, Ισπανία	12/5/1976	730.000
Exxon Valdez (τάνκερ)	Κόλπος της Αλάσκα	24/3/1989	257.000
πλατφόρμα	Κόλπος του Μεξικού	20/4/ 2010	5.000 κάθε μέρα

Οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας

Οι **ανανεώσιμες πηγές ενέργειας** (ΑΠΕ) είναι μορφές ενέργειας που προέρχονται από διάφορες φυσικές διαδικασίες, όπως ο άνεμος, ο ήλιος, η γεωθερμία, η κυκλοφορία του νερού και άλλες. Συγκεκριμένα ανανεώσιμες πηγές θεωρούνται η αιολική, ηλιακή, αεροθερμική, γεωθερμική, υδροθερμική και ενέργεια των ωκεανών, υδροηλεκτρική, από βιομάζα κλπ.



Για την εκμετάλλευση αυτών των

εξόρυξη, άντληση ή καύση, όπως με τις μέχρι τώρα χρησιμοποιούμενες πηγές ενέργειας, αλλά απλώς η εκμετάλλευση της ήδη υπάρχουσας ενέργειας στη φύση. Επίσης, πρόκειται για μορφές ενέργειας, φιλικές στο περιβάλλον, που δεν αποδεδμεύουν, διοξείδιο του άνθρακα ή τοξικά και ραδιενεργά

πηγών ενέργειας δεν απαιτείται

(Συνέχεια στη σελίδα 16)

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας

(Συνέχεια από τη σελίδα 15)

απόβλητα, όπως οι υπόλοιπες πηγές ενέργειας που χρησιμοποιούνται σε μεγάλη κλίμακα. Έτσι λοιπόν, η χρήση των ΑΠΕ μπορεί βοηθήσει στην αντιμετώπιση των προβλημάτων μόλυνσης του περιβάλλοντος αλλά και να αποτελέσει λύση στο πρόβλημα της αναμενόμενης εξάντλησης των αποθεμάτων ορυκτών καυσίμων όπως το αργό πετρέλαιο, φυσικό αέριο, λιγνίτης κλπ.

Το ενδιαφέρον για τις ήπιες μορφές ενέργειας ανακινήθηκε το 1970, ως αποτέλεσμα κυρίως των απαντών πετρελαϊκών κρίσεων της εποχής. Σήμερα όμως με την επιβάρυνση του περιβάλλοντος που επηρεάζει τη ζωή όλων η χρήση των ΑΠΕ γίνεται αναγκαία. Πλέον όλο και περισσότερα κράτη χρησιμοποιούν ΑΠΕ. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση το 2022, η ενέργεια από ανανεώσιμες πηγές αντιπροσώπευε το 23 % της

κατανάλωσης ενέργειας και της στόχος είναι να φτάσει σε 42% έως το 2030.

Στη χώρα μας υπάρχει τεράστια αύξηση στην χρήση ΑΠΕ κυρίως για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας τα τελευταία χρόνια και η ζήτηση για ενέργεια έχει καλυφτεί το 2023 σε ποσοστό άνω του 43% σε σχέση με τις παραδοσιακές μορφές ενέργειας.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΟΡΜΠΑΝΟΥ

Τι είναι η Τεχνητή Νοημοσύνη ;

Τεχνητή νοημοσύνη είναι η ικανότητα μιας μηχανής να αναπαράγει τις γνωστικές λειτουργίες ενός ανθρώπου, όπως είναι η μάθηση, ο σχεδιασμός και η δημιουργικότητα.

Η τεχνητή νοημοσύνη καθιστά τις μηχανές ικανές να 'κατανοούν' το περιβάλλον τους, να επιλύουν προβλήματα και να δρουν προς την επίτευξη ενός συγκεκριμένου στόχου. Ο υπολογιστής λαμβάνει δεδομένα (ήδη έτοιμα ή συλλεγμένα μέσω αισθητήρων, π.χ. κάμερας), τα επεξεργάζεται και ανταποκρίνεται βάσει αυτών.

Τα συστήματα τεχνητής νοημοσύνης είναι ικανά να προσαρμόζουν τη συμπεριφορά τους, σε ένα ορι-

σμένα βαθμό, αναλύοντας τις συνέπειες προηγούμενων δράσεων και επιλύοντας προβλήματα με αυτονο-



μία
Είδη τεχνητής νοημοσύνης

Λογισμικά:

online chatbot (π.χ. ChatGPT)

εικονικοί βοηθοί

λογισμικό ανάλυσης εικόνας

μηχανές αναζήτησης

συστήματα αναγνώρισης προσώπου και ομιλίας

Ενσωματωμένη τεχνητή νοημοσύνη σε μηχανές :

ρομπότ

προσωπικοί ψηφιακοί βοηθοί

αυτόνομα αυτοκίνητα

τηλεκατευθυνόμενα αεροσκάφη (drones)

Διαδίκτυο των Πραγμάτων (Internet of

Things) που περιλαμβάνει παιχνίδια,

συσκευές σπιτιού, κ.τ.λ.

ΜΠΕΛΑΜΑ ΒΙΣΙΑ



ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Τι είναι τα Chatbots και το ChatGPT;

Τον τελευταίο καιρό γίνεται μεγάλη συζήτηση γύρω από τα AI Chatbots με πιο χαρα-



κτηριστικό παράδειγμα το ChatGPT.

Το ChatGPT είναι μια πλατφόρμα τεχνητής νοημοσύνης από την OpenAI που έκανε την εμφάνιση της στις 30/11/2022. Η συγκεκριμένη πλατφόρμα κατάφερε και ξεπέρασε τους 1.000.000 χρήστες από την πρώτη εβδομάδα λειτουργίας της, ενώ στις 3 Φεβρουαρίου έπιασε τους 100.000.000 χρήστες. Τεχνολογικοί κολοσσοί έχουν ανακοινώσει ότι θα φτιάξουν δικά τους αντίστοιχα chatbots.

Ένα chatbot είναι ένα bot που επικοινωνεί με έναν χρήστη μέσω γραπτού λόγου. Υπάρχουν δύο κύριες κατηγορίες chatbots: Scripted chatbots και AI chatbots.

Τα scripted chatbots υπάρχουν αρκετά χρόνια, έχουν συγκεκριμένες δυνατότητες καθώς είναι προγραμματισμένα να απαντάνε με προσχεδιασμένα κείμενα και απαντήσεις.

Από την άλλη πλευρά, τα AI chatbots μέσω της μηχανικής μάθησης (Machine Learning) έχουν δυνατότητα να απαντάνε με μεγαλύτερη ακρίβεια και ταχύτητα. Τα συγκεκριμένα bots συλλέγουν πάρα πολύ μεγάλο όγκο πληροφορίας από το

διαδίκτυο και έχουν πολλές παραμέτρους που λαμβάνουν υπόψιν.

Πέρα από την ταχύτητα και την ακρίβεια, όμως, έχουν και τη δυνατότητα να είναι πιο “ανθρώπινα” και κατανοητά στις απαντήσεις τους. Η χρήση της τεχνητής νοημοσύνης και της μηχανικής μάθησης

έχει ως αποτέλεσμα να μπορούν να μαθαίνουν μέσα από κάθε “συζήτηση” που έχουν με τον χρήστη καθώς προσθέτουν νέα δεδομένα στη βάση τους.

Που μπορεί να χρησιμοποιηθεί το ChatGPT;

Το ChatGPT χρησιμοποιείται σε μεγάλο βαθμό από μαθητές και σπουδαστές, καθώς μπορεί να τους δίνει λύσεις σε ένα μεγάλο εύρος



προβλημάτων. Επίσης χρησιμοποιείται από προγραμματιστές για να φτιάξουν κώδικα. Τα παραδείγματα χρήσης του είναι πάρα πολλά. Υπάρχουν βέβαια μερικοί περιορισμοί που αναφέρονται στην κεντρική του σελίδα, όπως το ότι δεν έχει μεγάλη αντίληψη για γεγονότα που

συνέβησαν μετά το 2021 και υπάρχει περίπτωση να δώσει λάθος ή και επικίνδυνες απαντήσεις.

Το συγκεκριμένο bot το έχουν βάλει να απαντήσει σε θέματα εξετάσεων από σχολές Ιατρικής, Μαθηματικών, Νομικής και κατάφερε να περάσει και στις 3 περιπτώσεις.

Μπορεί να αντικαταστήσει κάποιες θέσεις εργασίας;

Μπορεί το ChatGPT να έχει την δυνατότητα να γράφει άρθρα και να δημιουργεί κώδικα αλλά σε καμία περίπτωση δεν είναι έτοιμο να αντικαταστήσει το επάγγελμα του αρθρογράφου ή του προγραμματιστή. Θα έλεγα ότι είναι ο συνδυασμός ενός γρήγορου γραμματέα με υπερβολικά πολλές γνώσεις.

Το ChatGPT είναι ένα εργαλείο που έχει πολλές χρήσεις. Αρκετοί πιστεύουν ότι θα αντικαταστήσει τις μηχανές αναζήτησης, τους προγραμματιστές, τους αρθρογρά-

φους, τους δημιουργούς περιεχομένου. Επίσης πολλοί ακαδημαϊκοί φοβούνται για την ακεραιότητα των εξετάσεων και σκέφτονται να κάνουν αλλαγές στη διαδικασία τους.

Οι παραπάνω βέβαια ανήκουν στη μια όψη του νομίσματος. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που βρίσκουν αυτή την τεχνο-

λογία ως κάτι καινοτόμο και ικανό να αυξήσει κατά πολύ την παραγωγικότητα και την εύρεση λύσεων. Τώρα ο καιρός θα δείξει... Πάντως τα AI Chatbots ήρθαν εδώ για να μείνουν.

ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης

Chatbots

ChatGPT
Bing Chat
Bard
Claude

Παρουσιάσεις

Gamma
MagisSlides
Tome
Slides AI

Εκμάθηση γλωσσών

Duolingo MAX
Twee
TeachPlanet
TalkPal



Συγγραφή περιεχομένου

ChatGPT
Bard
Copy.ai

Παραγωγή εικόνων

Canva AI
MidJourney
Bing Image Creator

Επεξεργασία εικόνων

Clipdrop
Pixelcut
Remove.bg
Cleanup.pictures

Κινούμενες εικόνες

Animated Drawings
Scribble Diffusion
CapCut
Pika.art

Παραγωγή βίντεο

Pictory
D-ID
DeepBrain AI
VyondGO

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΒΡΑΜΗΣ

ΒΙΒΛΙΑ

Μενέλαου Λουντέμη : Θησέας



Ο Θησέας ήταν "γενναίος σαν τον Ηρακλή και όμορφος σαν τον Απόλλωνα". Έτσι μιλούσαν για τον Αθηναί-

ο ήρωα στον καιρό του. Και, καθώς φαίνεται, έτσι θα ήταν. Γιατί, ολόκληρους αιώνες τώρα, οι ποιητές και οι ραψωδοί τον τραγουδούν κι ακόμη δεν κουράστηκαν. Ως και ναό του χτίσανε εκεί κάτω στα πόδια της Ακρόπολης, ενώ δεν ήταν

θεός. Και με στεφάνια τον στεφάνωσανε, χωρίς να είναι ολυμπιονίκης. Γίομισε με τ' όνομά του όλη την Αθήνα, ύστερα όλη την Ελλάδα και, τέλος, όλο τον κόσμο.

MARINIKH ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Αγκάθα Κρίστι : Πρόσκληση σε φόνο

Σας προσκαλούμε στον φόνο που θα λάβει χώρα την Παρασκευή 29 Οκτωβρίου, στο Λιτλ Πάντοκς, στις 6:30 μ.μ.

Η παράξενη αναγγελία που δημοσιεύεται στην τοπική εφημερίδα και γίνεται το θέμα συζήτησης για όλους τους κατοίκους του. Είναι μια χοντροκομμένη φάρσα; Μια

κακόβουλη ενέργεια με στόχο να τρομάξει την ιδιοκτήτρια του Λιτλ Πάντοκς, τη Λετίσια Μπλάκλοκ; Ή μήπως μια πραγματική πρόσκληση σε φόνο;

Ανίκανοι να αντισταθούν στην περιέργεια, πάρα πολλοί άνθρωποι



συγκεντρώνονται στο Λιτλ Πάντοκς τη συγκεκριμένη μέρα και ώρα.

(Συνέχεια στη σελίδα 19)

ΒΙΒΛΙΑ

Αγκάθα Κρίστι : Πρόσκληση σε φόνο

(Συνέχεια από τη σελίδα 18)

Και, ξαφνικά, σβήνουν τα φώτα... Η υπόθεση από δω και πέρα παίρνει άλλες διαστάσεις. Αλλά για καλή

τύχη της αστυνομίας, έχει έρθει στην πόλη για τους ρευματισμούς της η μισ Μαρπλ. Η "γριούλα τεσσάρων αστέρων", που δεν απολαμβά-

νει τίποτε περισσότερο από το να λύνει το μυστήριο ενός φόνου...

MARINIKH ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Κρίστοφερ Ετζ : Οι άπειρες ζωές της Μείζι Ντέι



Το βιβλίο για το οποίο θα σας μιλήσω λέγεται "Οι άπειρες ζωές της Μείζι Ντέι". Και το έγραψε ο συγγραφέας Κρίστοφερ Ετζ. Η ιστορία που πραγματεύεται μιλάει για

την Μείζι Ντέι, ένα ακαδημαϊκά χαρισματικό κορίτσι που κάνει μαθήματα στο σπίτι της, Διότι δεν μπορεί να ενταχθεί σε σχολείο στο σχολική τάξη. Έτσι η Μείζι Ντέι δεν έχει φίλους.

Η ιστορία ξεκινάει από την ημέρα των 10ο γενεθλίων της, που ανακάλυψε ότι δεν υπάρχει κανένας στο σπίτι της και έξω από αυτό υπάρχει μόνο σκοτάδι και τίποτα άλλο. Έτσι λοιπόν με βάση τους νόμους που αποτελούν το σύμπαν προσπα-

θεί να μάθει τι συμβαίνει και που βρίσκεται η οικογένεια της. Μετά από πολύ προσπάθεια ανακάλυψε ότι βρισκόταν σε ένα βιντεοπαιχνίδι που είχε κατασκευάσει η αδερφή της. Στη συνέχεια ακολουθούν πολλές περιπέτειες. Με τη βοήθεια της αδερφής της η Μείζι θα καταφέρει να βρει τη λύση και να σωθεί.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΟΡΜΠΑΝΟΥ

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Σπαζοκεφαλιές

1. Όσο και να πεινάει ένας κάτοικος της Αρκτικής δεν θα φάει ποτέ του αυγό πικγκούνου. Γιατί;
2. Πως είναι δυνατόν να σταθείς πίσω ακριβώς από την μητέρα σου κι εκείνη ακριβώς πίσω από σένα ;
3. Η μαμά του Γιώργου έχει τρία παιδιά. Το μικρότερο το λένε Θανάση. Το μεγαλύτερο Κώστα. Πώς λένε το τρίτο παιδί;
4. Πόσα μήλα μπορείς να βάλεις μέσα σε ένα άδειο κουτί;

4. Ένα. Μετά το κουτί δεν είναι άδειο.

3. Γιώργο.

2. Δεν έχετε παρά να σταθείτε πλάτη με πλάτη.

1. Οι πικγκούνιοι υπάρχουν μόνο στο Νότιο ημισφαίριο και όχι στην Αρκτική.

MARINIKH ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Σταυρόλεξο & Κρυπτόλεξο

ΟΝΟΜΑ: _____ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

Υλίες το σταυρόλεξο. Μπορείς;

ΟΜΠΡΕΛΑ, ΚΑΡΠΟΥΣΙ, ΠΑΡΑΙΑ, ΗΛΙΟΣ, ΠΕΔΙΛΑ, ΤΟΠΙ

www.kharykita.gr

ΑΙΜΙΛΙΑ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

1
2
3
4
5
6
7

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Βρες τις κρυμμένες λέξεις που έχουν σχέση με το καλοκαίρι!

Α	Μ	Μ	Ο	Σ	Ο	Ι	Η	Λ	Ε	Θ
Η	Γ	Κ	Ο	Υ	Τ	Α	Δ	Α	Κ	Α
Λ	Π	Γ	Ξ	Ω	Η	Ν	Ζ	Ρ	Α	Λ
Ι	Α	Κ	Ω	Τ	Ο	Τ	Ε	Λ	Δ	Α
Ο	Ρ	Α	Τ	Π	Ι	Η	Σ	Ε	Ι	Σ
Σ	Α	Τ	Α	Α	Ε	Λ	Τ	Ε	Α	Σ
Τ	Λ	Χ	Ρ	Γ	Ε	Ι	Η	Γ	Κ	Α
Ο	Ι	Ω	Β	Ω	Φ	Α	Γ	Ψ	Ο	Γ
Π	Α	Σ	Σ	Τ	Ν	Κ	Τ	Θ	Π	Α
Ι	Σ	Τ	Θ	Ο	Λ	Ο	Σ	Σ	Ε	Μ
Ε	Η	Κ	Τ	Μ	Α	Σ	Ι	Α	Σ	Ο

Οδηγίες: Βρες στο κρυπτόλεξο τις υπογραμμισμένες λέξεις!

Ο ήλιος λάμπει το καλοκαίρι. Μου αρέσει να παίζω με το κουβαδάκι μου στην παραλία όταν η άμμος δεν καίει. Πετώ το τόπι στη φιά μου την ώρα που βάζει αντηλιακό και γελάμε πολύ. Το καπέλο μου είναι μόνιμα βρεγμένο, γιατί μπαίνω με αυτό στη θάλασσα. Η ζέστη είναι φορτική, γι' αυτό παίρνω ένα παγωτό για να δροσιστώ.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

2. "ΒΑΛΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΣΕ ΚΑΨΕΙ Ο ΗΛΙΟΣ"
3. "ΤΟ ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ"
4. "ΤΟ ΤΡΩΝΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ"
5. "ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΦΡΟΥΤΟ"
6. "ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΒΛΑΒΕΡΟΣ"
7. "ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΑΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΑΥΤΗΝ"

ΚΑΘΕΤΑ

1. "Ο ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ"
4. "ΣΤΗΝ ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΑΣ"

