



Τα σάϊνια



Τι γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα ;

Η αλήθεια είναι πως σε κανένα κείμενο δεν αναφέρεται η ακριβής ημερομηνία γέννησης του Χριστού.

Άλλωστε, τα πρώτα χριστιανικά χρόνια η γέννηση του Χριστού δεν αποτελούσε ιδιαίτερη γιορτή και οι χριστιανοί την γιόρταζαν μαζί με τη **βάφτιση στις 6 Ιανουαρίου**. Μάλιστα σύμφωνα με την παράδοση πρώτος ο Μέγας Βασίλειος στην **Καισάρεια της Καππαδοκίας** το έτος 376 μ.Χ. εκφώνησε την πρώτη ομιλία για τη γιορτή των Χριστουγέννων.

Νωρίτερα πάντως το 354 μ.Χ. μετά από πολλές αντιρρήσεις ορίστηκε στη **Ρώμη επί Πάπα Ιουλίου Α'** σαν ημέ-



Γέννηση του Χριστού, Γιάννης Τσαρούχης, 1946

ρα γέννησης του Χριστού η 25η Δεκεμ-

βρίου για τον εξής λόγο:

Η ημέρα ήταν καθιερωμένη από τους Ρωμαίους σαν ημέρα γέννησης του Περσικού θεού **Μίθρα**. Οι Ρωμαίοι επιστρέφοντας από πολέμους της Ανατολής έφεραν μαζί τους την λατρεία πολλών θεών. Από τους πιο δημοφιλείς ήταν ο Μίθρας γιατί ήταν ο θεός του φωτός, του Ήλιου που μάχεται και διώχνει το σκοτάδι.

Το Γενέθλιον του είχε συνδυαστεί με τη χειμερινή τροπή του ήλιου που στις 25 **Δεκεμβρίου** αρχίζει να κερδίζει έδαφος και να στέκεται περισσότερο στο Ουράνιο στερέωμα.

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

Θέατρο : Το φάντασμα του Κάντερβιλ



Τον Οκτώβριο πήγαμε στο θέατρο Βεάκη και είδαμε το φάντασμα του Κάντερβιλ του Όσκαρ Ουάιλντ. Η ιστορία αφηγείται τη σύγκρουση μεταξύ μιας αμερικανικής οικογένειας που μετακομίζει σε ένα στοιχειωμένο κάστρο στην Αγγλία και του φαντάσματος του πρώην ιδιοκτήτη, που προσπαθεί να τους τρομάξει.

Η ιστορία ήταν γεμάτη χιούμορ, σάτιρα και ρομαντισμό, και παρουσίαζε τις διαφορές μεταξύ του αγγλικού και του αμερικανικού πολιτισμού, καθώς και τη σημασία της συγχώρεσης και της αγάπης.

Προσωπικά πιστεύω ότι ήταν ωραία

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

Μάθαμε να παρασκευάζουμε ψωμί !

Πριν από λίγες μέρες πήγαμε εκδρομή με το σχολείο. Ο προορισμός μας ήταν ένας φούρνος της γειτονιάς μας. Διαλέξαμε αυτό το μέρος διότι μαθαίναμε στο εργαστήριο δεξιοτήτων για τη μεσογειακή διατροφή και για το πώς φτιάχνεται το ψωμί.



Αρχικά ετοιμάσαμε τα υλικά τα οποία ήταν αλεύρι, νερό, ξηρή μαγιά και αλάτι. Στη συνέχεια βάλουμε όλα τα συστατικά μαζί σε ένα μηχάνημα για 5

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:	
Επικαιρότητα	1 – 4
Χριστούγεννα Πρωτοχρονιά Θεοφάνια	4 – 5
Ήθη και Έθιμα—Παράδοση	6 – 13
Οικολογία—Περιβάλλον	13–16
Επιστήμες—Βιβλία	16–17
Κι άλλα χριστουγεννιάτικα	17–18
Τα Χριστούγεννα στην Τέχνη	19
Ψυχαγωγία	20

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Το φάντασμα του Κάντερβιλ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

παράσταση που περνούσε με ωραίο τρόπο μηνύματα όπως ότι πρέπει να συγχωρούμε τους άλλους.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΟΡΜΠΑΝΟΥ



Μάθαμε να παρασκευάζουμε ψωμί

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

λεπτά. Κατόπιν πήραμε την ζύμη και την αφήσαμε για ένα τέταρτο σε ένα λαδωμένο μπολ καλυμμένο με ένα πανί για να φουσκώσει. Μετά μοιράσαμε την ζύμη ώστε να πάρει από ένα κομμάτι ο καθένας. Αφού όλοι είχαν από ένα κομμάτι ζύμης, αλείψαμε στον πάγκο

Άσκηση σεισμού και σεισμός

Το πρωινό της τρίτης Νοεμβρίου, όταν είχαμε αγγλικά έγινε σεισμός. Το κτίριο έτρεμε, ευτυχώς όμως, είχαμε προετοιμαστεί, γιατί πριν από τρεις ημέρες είχαμε κάνει άσκηση σεισμού. Γι' αυτό χωρίς να σκεφτούμε μπήκαμε κάτω από τα θρανία μας, μετά κατεβήκαμε τις σκάλες με ψυχραιμία.

Η κύρια κρατούσε τον φάκελο ασφαλείας της τά-



ξης μας, όπου περιέχει γάζες σε περίπτωση που χτυπήσει κάποιος. Όταν τελείωσε ο σεισμός, ανεβήκαμε στις τάξεις μας, και συνεχίσαμε το μάθημα.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΒΡΑΜΗΣ



αλεύρι. Κατόπιν ο καθένας έπλασε το κομμάτι του κι έφτιαξε το σχήμα να μοιάζει με φραντζόλα ψωμιού. Στο τέλος το βάλαμε στον φούρνο να ψηθεί.

Πριν σχολάσουμε όλοι είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν το ψωμί που φτιάξαμε. Την επόμενη μέρα που

συζητήσαμε για αυτήν την εκδρομή, όλοι είπαν ότι τους άρεσε πάρα πολύ και ότι ήταν ένα από τα καλύτερα ψωμιά που έχουν δοκιμάσει. Ελπίζουμε να ξαναέχουμε την ευκαιρία να φτιάξουμε το δικό μας ψωμί.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΙΟΥΛΕΡΟΓΛΟΥ

Ευγενίδειο Ίδρυμα : Cybersecurity Challenge



Την Παρασκευή 24 Οκτωβρίου επισκεφθήκαμε το Ευγενίδειο Ίδρυμα για να παρακολουθήσουμε και να μετάσχουμε σε ένα τελείως διαφορετικό πρόγραμμα.

Όλοι μας μπαίνουμε στο διαδίκτυο είτε για να βρούμε πληροφορίες για τα μαθήματά μας είτε για διασκέδαση και χαλάρωση. Όπως όμως συμβαίνει και στη ζωή, δίπλα σε κάτι καλό, κρύβεται και κάτι άσχημο και γι' αυτό πρέπει να είμαστε ενημερωμένοι και να ξέρουμε πώς να προφυλαχθούμε.

Το πρόγραμμα είχε τέσσερις άξονες :

1ος άξονας

- Χρήσεις των μηχανών αναζήτησης και των κοινωνικών δικτύων.
- Ιδιωτικότητα και Ασφάλεια στο Διαδίκτυο.
- Τι δεδομένα συλλέγονται από τις κινήσεις μας στο Διαδίκτυο; Τι είναι το «ψηφιακό αποτύπωμα»;

2ος Άξονας

- Κριτήρια επιλογής κατάλληλων, έγκυρων και αξιόπιστων πληροφοριών.
- Πώς μπορούμε να αποφύγουμε την παραπληροφόρηση; Τι είναι τα fake news;
- Ψηφιακή επεξεργασία εικόνων. Δύναμη αλλά και απειλή;

3ος Άξονας

- Προδιαγραφές κωδικών (passwords) για μεγαλύτερη ασφάλεια.
- Τι είναι το phishing και τα email scams και πώς μπορούμε να τα ανα-

γνωρίσουμε;

- Τι είναι οι ιοί, οι δούρειοι ίπποι και τα malware;
- Καλές πρακτικές για την προστασία των δεδομένων μας.

4ος Άξονας

- Τι κινδύνους διατρέχουμε στα κοινωνικά δίκτυα;
- Τι είναι το deep fake;
- Cyberbullying και πώς μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε.
- Πώς μπορούμε να είμαστε ασφαλείς όταν κάνουμε chatting στο διαδίκτυο;

Όλα όσα μας ακούσαμε μας έκαναν εντύπωση και μάλιστα είναι τόσο εύκολα να τα τηρούμε, ώστε από εδώ και πέρα οι κίνδυνοι στο διαδίκτυο να είναι λιγότεροι.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΒΡΑΜΗΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Η χριστουγεννιάτικη αγορά της τάξης μας

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, διοργανώνεται και φέτος διοργανώνεται «Χριστουγεννιάτικη Αγορά» (Bazaar) της ΣΤ τάξης.

Ο δάσκαλός μας δίνει το σύνθημα για να ξεκινήσουν οι προετοιμασίες μας. Άλλοι θα φτιάξουν χειροτεχνίες, άλλοι γλυκά, άλλοι χριστουγεννιάτικα στολίδια. Το κάθε παιδί θα ετοιμάσει είτε μόνο του είτε με τους γονείς του κάτι για να συνεισφέρει στη «Χριστουγεννιάτικη Αγορά».

Όλα τα προϊόντα τα παρουσιάζουμε στα «Σαΐνια» την ιστοσελίδα μας, όπου

κάθε φίλος της τάξης και του σχολείου μας μπορεί να περιηγηθεί και να κάνει τις παραγγελίες του.

Φέτος το μπαζάρ μας θα είναι διήμερο και θα πραγματοποιηθεί μεταξύ 11 και 12 Δεκεμβρίου.

Οι φεινοί μας στόχοι είναι ο 3^{ος} εκτυπωτής, η προσφορά βοήθειας στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου μας και η αντικατάσταση δύο τάμπλετ.

Τις μέρες του μπαζάρ κάθε μαθητής του σχολείου μας μπορεί να έρθει και να διαλέξει ό,τι θέλει από τα χριστουγεννιάτικα αντικείμενα.



Ελπίζουμε όλοι μας και φέτος η Χριστουγεννιάτικη Αγορά μας να πάει καλά.

ΛΑΕΡΤ ΚΑΣΟ

Σύντομη Ιστορία της Τέχνης

Στην τάξη μου, το ΣΤ1, καθόμαστε σε τετράδες ή εξάδες. Η κάθε τετράδα ή εξάδα είναι και μία ομάδα. Σε αυτές τις ομάδες συνεργασίας πραγματοποιούμε πολλές εργασίες και προγράμματα, ένα από τα οποία είναι η “Σύντομη ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ”.

Σε αυτό το πρόγραμμα η κάθε ομάδα διαλέγει μία χρονική περίοδο της τέχνης, π.χ. Ρεαλισμό, Μπαρόκ ή Προϊστορική τέχνη. Στη συνέχεια αναλαμβάνουμε να συλλέξουμε πληρο-



φορίες και φωτογραφίες και να φτιάξουμε μία παρουσίαση στο power point για την περίοδο που έχουμε επιλέξει. Στο τέλος, αφού όλες οι ομάδες

ετοιμάσουν τις παρουσιάσεις τους και τις στείλουν στον δάσκαλό μας, κ. Ζώη, αυτός τις συνθέτει σε μία μεγαλύτερη και γίνεται μια πολύ ενδιαφέρουσα συνολική και πλήρης παρουσίαση.

Η εργασία αυτή είναι πολύ χρήσιμη αλλά και ευχάριστη γιατί έτσι μαθαίνουμε για την τέχνη, για σπουδαίους καλλιτέχνες αλλά και ταυτόχρονα μαθαίνουμε να χρησιμοποιούμε το power point .

ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



Το ραδιόφωνό μας “Sainia Radio”

Το “Sainia Radio” εκπέμπει διαδικτυακά εδώ και τρία χρόνια. Με πλούσια θεματολογία όπως θέματα από την επικαιρότητα, εκπομπές γνώσεων, αθλητικές και μουσικές εκπομπές έχει γίνει μια συνήθεια που δε θέλουμε να σταματήσει.

Στο “Sainia Radio” αναφερόμαστε και σε πράγματα που έχουν σχέση με τον μήνα ή την εποχή, για αυτό και μήνα



παρά μήνα βγαίνει καινούργια εκπομπή!!

Μια άλλη πινελιά σε ό,τι ξέραμε ως τώρα για το παιδικά ραδιόφωνα είναι η σειρά εκπομπών «Ρώτα με ό,τι θες»,

όπου υπάρχουν ερωτήσεις για Ιστορία, Γεωγραφία και Φυσική. Όποια παιδιά της τάξης θέλουν, βάζουν τις ερωτήσεις και τρία παιδιά ένα για κάθε κατηγορία, αναλαμβάνουν να βρουν τις απαντήσεις.

Φέτος θα μετάσχουμε για άλλη μια φορά στο “European School Radio”, όπως και στον διαγωνισμό «Κάν' το ν' ακουστεί 2024» με θέμα τη δύναμη της φιλίας. Συντονιστείτε λοιπόν στο “Sainia Radio”.

ΝΕΦΕΛΗ ΚΥΡΙΑΖΗ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Ο μετεωρολογικός σταθμός μας



Ο μετεωρολογικός σταθμός είναι ένα επίγειο σημείο στο οποίο πραγ-

ματοποιούνται τακτικές μετεωρολογι-

κές παρατηρήσεις.

Η τάξη μας εκτός από την εφημερίδα, τα tablet, τα drone έχει αποκτήσει και μετεωρολογικό σταθμό.

Ο σταθμός μας μετράει ζωντανά, θερμοκρασία, υγρασία, βαρομετρική πίεση, ύψος βροχής κ.λπ.

Κάθε πρωί τα παιδιά που αποτελούν την ομάδα του μετεωρολογικού σταθ-

μού εκτυπώνουν τις τελευταίες μετρήσεις και τις αναρτούν σε ταμπλό δίπλα στο κυλικείο για να τις βλέπουν όλοι, μαθητές και εκπαιδευτικοί.

Είναι ωραία εμπειρία μετεωρολογικός σταθμός αλλά και όλα αυτά που κάνουν στην τάξη μας όμως έχουν και ευθύνη.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΟΡΜΠΑΝΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ—ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ—ΘΕΟΦΑΝΙΑ

Τι γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα ;



(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Αυτή ήταν ημέρα χαράς για τους Ρωμαίους διότι έφευγε το σκοτάδι και ερχόταν το φως. Ήταν μέρα τόσο γιορτινή και αγαπητή που καμία απειλή, προτροπή των πατέρων της Εκκλησίας δε στάθηκε ικανή να ελαττώσει τη συμμετοχή των πρώτων Χριστιανών.

Γ' αυτό οι πατέρες της Εκκλησίας βρήκαν ένα δοκιμασμένο μέσο, την «υποκατάσταση». Όρισαν δηλαδή την **25η Δεκεμβρίου σαν ημέρα γέννησης του Χριστού, δηλαδή του νέου Ήλιου**

που έδιωξε τα σκοτάδια της ειδωλολατρίας, από τις ψυχές των ανθρώπων και τις πλημμύρισε με χριστιανικό φως.

Έτσι στις 25 Δεκέμβρη ο ένας Ήλιος υποκατέστησε τον άλλο με αποτέλεσμα η ημερομηνία να οριστεί ως η επίσημη ημερομηνία γέννησης του Χριστού.

Ο εορτασμός της Γεννήσεως στις 25 Δεκεμβρίου πέρασε και από τη Δύση στην Ανατολή γύρω στο 376. Μάλιστα το 386 ο Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος παρότρυνε την εκκλησία της Αντιόχειας

να συμφωνήσει στην 25η Δεκεμβρίου ως ημέρα εορτασμού της Γέννησης.

Πολύ αργότερα το 529 ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός απαγόρευσε την εργασία και τα δημόσια έργα κατά τη διάρκεια των Χριστουγέννων και τα ανακήρυξε δημόσια αργία. Ως το 1100, καθώς είχε επεκταθεί η δράση των ιεραποστολών στις παγανιστικές ευρωπαϊκές φυλές, όλα τα έθνη της Ευρώπης γιόρταζαν τα Χριστούγεννα.

ΑΜΑΝΤΑ ΠΑΣΚΟ

5 + 1 πράγματα που δεν ξέρουμε για τα Χριστούγεννα

1. Πότε γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα;

Κάθε χρόνο γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα.. Μια σταθερή γιορτή για τη γέννηση του Χριστού που πέφτει στις 25 Δεκεμβρίου. Μα ήταν πάντα έτσι;

Τα Ευαγγέλια (ένα για την ακρίβεια) μας ενημερώνουν για τη γέννηση του Χριστού αλλά φυσικά δεν μας παρέχουν καμία συγκεκριμένη ημερομηνία. Η ανάπτυξη του εορτασμού των Χριστουγέννων έγινε μετά το τέλος των διωγμών των Χριστιανών περί τον 3ο μ.Χ. αιώνα. Οι πρώτοι Χριστιανοί συνήθιζαν να γιορτάζουν τα Χριστούγεννα μαζί με την Βάπτιση του Ιησού στις 6 Ιανουαρίου, τα περίφημα «Θεοφάνια».



Λεονάρντο Ντα Βίντσι : Η προσκύνηση των Μάγων (1481) - Μουσείο Ουφίτσι - Φλωρεντία

Η απόφαση να μεταφερθεί ο εορτασμός των Χριστουγέννων στις 25 Δε-

κεμβρίου έγινε για να επικαλύψει την μεγάλη παγανιστική εορτή των Ρωμαίων, που ήταν αφιερωμένη στον «ανίκητο Ήλιο». (Dies Invictis Solis)

2. Πόσοι ήταν οι Μάγοι;

Όλοι ξέρουμε τον Βαλτάσαρ, τον Μελχιोर και τον Γκασπάρ, τους Μάγους εξ Ανατολών που ήρθαν να επισκεφθούν το Θείο Βρέφος. Αυτό δεν είναι απόλυτα σωστό. Τα Ευαγγέλια ΔΕΝ αναφέρουν πόσοι και ποιοι Μάγοι επισκέφθηκαν τον Ιησού, αλλά αναφέρονται σε αριθμό δώρων! Τα ονόματα των μάγων μας είναι γνωστά από απόκρυφα Ευαγγέλια. Σύμφωνα με την παράδοση, οι Μάγοι ήταν Πέρσες, καθώς η Περσία ήταν η μόνη χώρα που συνόρευε με τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία όπου οι Μάγοι

(Συνέχεια στη σελίδα 5)

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ—ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ—ΘΕΟΦΑΝΙΑ

5 +1 πράγματα που δεν ξέρουμε για τα Χριστούγεννα

(Συνέχεια από τη σελίδα 4)

θεωρούντο σημαντικοί επιστήμονες.

3. Τι ήταν το άστρο της Βηθλεέμ;

Πολλοί μελετητές έχουν προσπαθήσει να «αποκρυπτογραφήσουν» το περίφημο Άστρο της Βηθλεέμ. Με βάση αστρονομικές παρατηρήσεις, το «άστρο» δεν ήταν παρά μια σύνοδος Δία-Κρόνου ή Δία-Αφροδίτης. Το άστρο δεν ήταν στην Ανατολή όπως λανθασμένα πιστεύουν κάποιοι. Τα Ευαγγέλια αναφέρουν ότι είδαν το άστρο «εν τη ανατολή» δηλαδή στην ανατολή του, πράγμα που σημαίνει ότι το αστέρι ήταν ψηλά στον Ουρανό όλη τη νύχτα. Ανέτειλε όπως ο ήλιος και στάθηκε όπως ο ήλιος. Αυτό είναι μια από τις πέντε κύριες αστρολογικές θέσεις των Βαβυλωνίων, όταν θεωρήθηκε ότι έτσι συνέβαινε για να έχει ένα ουράνιο σώμα τη μέγιστη επιρροή του στα παγκόσμια γεγονότα.

Σε κάθε περίπτωση, είτε το 7 π.Χ. είτε το 2 π.Χ. οπότε έγιναν οι σύνοδοι Δία-Κρόνου ή Δία-Αφροδίτης έγιναν δύο θαυμαστά γεγονότα που μπορεί να θεωρήθηκαν σημεία για τους αστρονόμους.

Τελικά πότε γεννήθηκε ο Χριστός; Με βάση τους παραπάνω αστρονομικούς υπολογισμούς και τα ιστορικά δεδομένα μπορούμε να υπολογίσουμε την ημερομηνία γέννησης του Χριστού. Εάν γεννήθηκε το 7 π.Χ., όπως πολλοί θεωρούν σωστό, και εάν η θεωρία συ-

νόδου είναι σωστή τότε αυτό δείχνει τη Γέννηση του Ιησού τον Αύγουστο ή το Σεπτέμβριο.



Φώτης Κόντογλου : Η Γέννηση

Δεν έχουμε κανέναν τρόπο να είμαστε βέβαιοι για την ακριβή ημέρα αλλά θα μπορούσαμε να πάρουμε την ημέρα κατά την οποία ο Δίας και ο Κρόνος όταν ήταν στον ουρανό όλη τη νύχτα, την Τρίτη 15 Σεπτεμβρίου του 7 π.Χ.

5. Τι αντιπροσωπεύουν τα δώρα;

Σύμφωνα με την παράδοση, χρυσός, σμύρνα και λιβάνι προσφέρθηκαν από τους Μάγους. Ο χρυσός ήταν δώρο που προσφέρονταν σε Βασιλείς και συμβολίζει τη Βασιλεία των Ουρανών. Το λιβάνι, χρησιμοποιείτο σε θρησκευτικές τελετές και συμβολίζει τον Ιησού ως Ιερέα. Τέλος τα σμύρνα χρησιμοποιούνταν στην παραγωγή αρωμάτων και στην περιποίηση

των νεκρών. Συμβολίζει την αθανασία του Χριστού. Παρόλα αυτά, το πιο εντυπωσιακό είναι ότι και τα τρία δώρα δεν χάνουν ΠΟΤΕ τις φυσικές τους ιδιότητες παρά το πέρασμα του χρόνου. Σμύρνα, χρυσός και λιβάνι παραμένουν τα ίδια ακριβώς όπως και οι ιδιότητες του Χριστού τις οποίες συμβολίζουν!

Τα Δώρα των Μάγων βρίσκονται στην...Ελλάδα ;

Σύμφωνα με την παράδοση, η Παρθένος Μαρία τα παρέδωσε στην Εκκλησία των Ιεροσολύμων όπου και φυλάσσονταν μέχρι το 400 μ.Χ. Τότε ο Αυτοκράτορας Αρκάδιος τα μετέφερε στην Κωνσταντινούπολη. Όταν η πόλη κυριεύθηκε από τους Σταυροφόρους το 1204, τα Δώρα μεταφέρθηκαν στην Νικομήδεια (Ιζνίκ). Με την ανακατάληψη της Πόλης τα Δώρα επέστρεψαν στην Κωνσταντινούπολη μέχρι την Άλωση. Το 1453 με την Άλωση της Πόλης στους Οθωμανούς, η μητριά του Μωάμεθ του Πορθητή, Σέρβα στην καταγωγή και Χριστιανή, τα μετέφερε στο Άγιον Όρος για να τα προστατεύσει.

Σήμερα, τα Δώρα των Μάγων βρίσκονται στην Μονή Αγ. Παύλου στο Άγιον Όρος. Τα Δώρα αποτελούνται από 28 πλακίδια χρυσού και 60 μπάλες σμύρνας και λιβανιού.

ΝΕΦΕΛΗ ΚΥΡΙΑΖΗ



λες συνθήκες πρέπει να αντιμετωπίζουμε κάθε μέρα. χρόνο στη ζωή μας. Ένα άλλο βαθύ νόημα των Χριστουγέννων είναι η προσφορά. Δίνοντας μπορούμε να αναπτύξουμε κάποιες πτυχές της προσωπικότητάς μας. Αυτό είναι ένα χρήσιμο «μάθημα» και για τα παιδιά. Για τους λιγότερο τυχερούς φίλους μας, μια κουβέρτα, λίγα χρήματα ή απλώς μια ωραία συζήτηση αρκεί συχνά για να απαλύνει τον πόνο τους.

ΜΠΕΛΜΑ ΒΙΣΙΑ

Το νόημα των Χριστουγέννων

Η περίοδος των Χριστουγέννων κρύβει μια μαγεία με πολλά εμφάνη, αλλά και κρυφά νοήματα. Τα Χριστούγεννα είναι η ιδανική εποχή για να «ψάξουμε» τα συναισθήματά μας, μεταδίδοντάς τα και στα μικρά.

Κατά την περίοδο των εορτών, η οικογένεια συνήθως συγκεντρώνεται για να γιορτάσει τη γέννηση του Χριστού. Μικροί και μεγάλοι αφήνουν στην άκρη, για λίγες μέρες, τις υποχρεώσεις τους και φροντίζουν να ζήσουν στιγμές ζεστασιάς με τα αγαπημένα τους πρόσω-



πα. Μέσα από όλα αυτά τα παιδιά μπορούν να μάθουν ότι η ενότητα της οικογένειας παραμένει πάντα στις καρδιές μας, ανεξάρτητα από το πόσο δύσκο-

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Χριστούγεννα στην Κρήτη

Η Κρήτη έτσι και αλλιώς ξεχωρίζει εκτός από τις μαντινάδες της και για το καλό φαγητό. Ειδικά στις γιορτές παράδοση και γεύσεις πάνε μαζί :

«Ξυγκόπιτες»: Την προπαραμονή των Χριστουγέννων, στα χωριά της ανατολικής Κρήτης γιορτάζεται η μέρα των Αγίων Δέκα. Στα πλαίσια των εορτασμών έσφαζαν τα γουρούνια τα οποία όλο το χρόνο τα τάζαν με βελανίδια, χουμά και αποφάγια και χρησιμοποιούσαν το λίπος τους (γλίνα) ως βούτυρο και έφτιαχναν την λεγόμενη ξυγκόπιτα.

Χοιρινό αντί για γαλοπούλα: Στην Κρήτη τα Χριστούγεννα δεν συνηθίζουν να τρώνε γεμιστές γαλοπούλες, αλλά τα σύγκλινα, το χοιρινό, τα εντόσθια στο τηγάνι, το ζυμωτό ψωμί και το Κρητικό πιλάφι, έχουν την τιμητική τους, ενώ τα κάλαντα λέγονται οπωσδήποτε με συνοδεία της κρητικής λύρας.

«οι αέρηδες»: Παλιότερα, από την παραμονή των Χριστουγέννων οι γεωργοί οι βοσκοί και οι ναυτικοί έλεγαν «πώς παλεύουν οι καιροί, και οι αέρηδες ποιος θα γεννηθεί και ποιος θα βαπτισθεί». Όποιος γεννηθεί, όποιος αέρας

δηλαδή υπερισχύσει την ημέρα των Χριστουγέννων, ο ίδιος θα κρατήσει μέχρι των Φώτων και για το μεγαλύτερο μέρος του καινούριου χρόνου.

Χριστόψωμο: Όπως σε πολλά μέρη της Ελλάδας έτσι και στην Κρήτη, το Χριστόψωμο κυριαρχεί στην εορταστική κουζίνα και η παράδοση λέει ότι κατά το ζύμωμά του οι νοικοκυρές της Κρήτης τραγουδάνε «Ο Χριστός γεννιέται, το φως ανεβαίνει, το προζύμι για να γένει».

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΑΓΙΑΤΗ

Χριστούγεννα στα Επτάνησα

Σαφώς επηρεασμένα από την μακροχρόνια Βενετική κατοχή, τα Επτάνησα έχουν τα δικά τους ξεχωριστά και ενδιαφέροντα έθιμα για τις μέρες των Χριστουγέννων.

Κεφαλλονιά: κολόνιες, μπομποτά και «Καλή Αποκοπή»

Τα Χριστούγεννα στόλιζαν τα σπίτια τους με κλαδιά μυρτιάς και κουμαριάς. Την παραμονή των Χριστουγέννων οι γυναίκες έφτιαχναν Χριστόψωμα και μπομποτές με πέντε απολήξεις που συμβόλιζαν το χέρι του Χριστού. Όταν επέστρεφε η οικογένεια στο σπίτι μετά η Χριστουγεννιάτικη λειτουργία, ο νοικοκύρης έβαζε το Χριστόψωμο πάνω απ' τη φωτιά, του έριχνε τρεις σταγόνες λάδι και έλεγε «Χριστός γεννιέται, το φως αξαίνει», έκφραση κυριολεκτική, μιας και η νύχτα της 25ης Δεκεμβρίου είναι η μεγαλύτερη του χρόνου, και από την επομένη η μέρα αρχίζει να μεγαλώνει. Έκοβαν μετά όλοι από ένα κομμάτι Χριστόψωμο και όσο έμενε το έδιναν στα ζώα, αφού ο Χριστός γεννήθηκε μέσα σε στάβλο.

Παράλληλα, αντί για Καλή Χρονιά, έυχονται «Καλή Αποκοπή», δηλαδή να αποκοπούν από την παλιά χρονιά που φεύγει, ενώ την παραμονή της Πρωτοχρονιάς οι άνθρωποι κατεβαίνουν στους δρόμους κρατώντας μπουκάλια με κολόνια και ψεκάζουν ο ένας τον άλλο πταγουδώντας « Ήρθαμε με ρόδα



και ανθούς να σας ειπούμε Χρόνους Πολλούς».

Ζάκυνθος: μπρόκολα, κουλούρες, μπλαούνες και καντάδες

Την Παραμονή των Χριστουγέν-

νων, μόλις αρχίζει να βραδιάζει, μαζεύονται όλοι στο σπίτι, γύρω από το εορταστικό τραπέζι, όμως για δείπνο σερβίρονταν μόνο μπρόκολα με ελιές και κρασί. Την επόμενη μέρα ακολουθούσε το μεγάλο γιορτινό τραπέζι το οποίο εκτός από κρέας με πατάτες περιελάμβανε και αυγολέμονο.

Επίσης οι Ζακυνθιοί δεν έκοβαν βασιλόπιτα την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, αλλά τα Χριστούγεννα και η συνταγή της ήταν αρκετά διαφορετική. Επίσης την Πρωτοχρονιά γυρνάνε σε παρέες με μουσικά όργανα και λένε τους περίφημους «Αϊ-Βασίληδες», (ζακυνθινά κάλαντα Πρωτοχρονιάς, τα οποία συνθέταν οι ίδιοι) Στα σπίτια, το βράδυ της παραμονής, έφτιαχναν τις μπλαούνες, (τηγανίτες με αλεύρι και νερό) τηγανισμένες σε «νιό» λάδι και τις έτρωγαν βουτηγμένες σε πετιμέζι (=βρασμένος μούστος σταφυλιών).

Λευκάδα: Κουτσούνες και Διάνα

Στη Λευκάδα σήμα κατατεθέν των Χριστουγέννων είναι οι «κουτσούνες» οι οποίες λέγονται και αγριοκρεμμύδες και θεωρούνται σύμβολα τύχης. Τα παιδιά ξεριζώνουν κουτσούνες απ' τις εξοχές και τις πηγαίνουν στα σπίτια τους ή τις πουλάνε. Οι νοικοκυρές τις έβαζαν στο κατώι, πάνω σε μια καπάσα ή ένα βαένι με λάδι ή τις κρεμούσαν σ' ένα πατωμάτερο, ή τις έβαζαν στην κουζίνα.

Την Πρωτοχρονιά είχαν το έθιμο «Διάνα» που είναι κατάλοιπο της Ενετοκρατίας. Ξημερώματα της Πρωτοχρονιάς, γύρω στις 4.π.μ., έβγαινε η μπάντα της Φιλαρμονικής και γύριζε μέσα στην πόλη παίζοντας το «εωθινό» και τα κάλαντα, μέχρι να ξημερώσει. Τα παλιότερα χρόνια τη «Διάνα» ακολουθούσαν σχεδόν όλοι οι Λευκαδίτες, με πρωταγωνιστές τους ντορατζήδες, που έκαναν φάρσες διασκεδάζοντας τον κόσμο

Εικάζεται πως το όνομα της «Διάνας» προέρχεται απ' την ιταλική λέξη Diana, που σημαίνει Αυγερινός και εγερτήριο, το χρονικό διάστημα μεταξύ 4 και 8 π.μ. μια και οι ώρες αυτές συμπίπτουν με τις ώρες που τελείται η πρωτοχρονιάτικη Διάνα.

ΓΕΜΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Έθιμα από τα νησιά του Αιγαίου

Δωδεκάνησα

Χοιροσφάγια, «γιαπράκια» και δίπλες: Τα Χριστούγεννα στα Δωδεκάνησα, το χοιρινό κρέας έχε την τιμητική του. Στη Ρόδο, το σφάξιμο του γουρουνιού που μεγάλωναν οι οικογένειες γινόταν σε παρέες και με ειδική ιεροτελεστία, ενώ από το γιορτινό τραπέζι δε λείπουν και τα νόστιμα παραδοσιακά «γιαπράκια» αλλά και οι δίπλες.

Χίος

Πρωτοχρονιάτικα कारαβιάκια: Στο νησί της μαστίχας, το έθιμο των γιορτών περιλαμβάνει την κατασκευή και τον στολισμό μικρών कारαβιών. Το έθιμο αυτό αναβιώνει κάθε Πρωτοχρονιά από την Περιηγητική Λέσχη Χίου σε συνεργασία με το Δήμο Χίου, όπου ομάδες ατόμων που εκπροσωπούν συνοικίες της πρωτεύουσας του νησιού κατασκευάζουν απομιμήσεις εμπορικών μεγέθους περίπου 5,5 μέτρων.

Σάμος

«Πηχτή» και «Προβέντα»: Τα φαγητά των γιορτών στη Σάμο, είναι από τα πιο «νόστιμα» έθιμα της λαϊκής παράδοσης.



Πηχτή από τη Σάμο

την Πρωτοχρονιά φτιάχνουν «Προβέντα» ένα πιάτο με βασιλόπιτα και γλυκά και το προσφέρουν τα παιδιά στους γονείς θέλοντας να τους δείξουν την αγάπη τους και την φροντίδα τους.

Λήμνος

«Αποσορτές»: Στη Λήμνο επίσης έσφαζαν το οικογενειακό γουρούνι για το Χριστουγεννιάτικο τραπέζι και η σφαγή του γινόταν κοινωνικό δρώμενο, οι λεγόμενες «αποσορτές». Επίσης κατά τη διάρκεια των Χριστουγέννων και για 12 μέρες οι Λήμνιοι απέφευγαν να

λουστούν κατά τη διάρκεια του Δωδεκαήμερου θεωρώντας πως τα νερά είναι μολυσμένα από τα στοιχεία και τους καλικαντζάρους και το μπάνιο επιτρεπόταν από τις 5 Ιανουαρίου οπότε και είχε τελεστεί ο πρώτος καθαγιασμός των υδάτων πριν τα Θεοφάνεια.

Λέσβος

Στη Λέσβο, δε στολίζουν έλατο, αλλά ελιά, κλαδί της οποίας κρεμάνε έξω από κάθε σπίτι για να χυνη καλή σοδειά. Παράλληλα, τα Πρωτοχρονιάτικα έθιμα περιλαμβάνουν το «ποδαρικό», με το σπάσιμο του ροδιού στην είσοδο του σπιτιού, την μεταφορά «αμίλητου» νερού, καθώς και το κόψιμο της παραδοσιακής βασιλόπιτας με το φλουρί που θεωρείται σημάδι τύχης σε όποιον το βρει.

AMANTA ΠΑΣΚΟ



Έθιμα από τη Μακεδονία

Τα Χριστούγεννα στην Μακεδονία είναι πολύ ωραία. Από τις παραμονές των εορτών ο νοικοκύρης ψάχνει στα χωράφια να βρει το πιο χοντρό ξύλο από πεύκο ή ελιά. Αυτό ονομάζεται **Χριστόξυλο** και είναι το ξύλο που θα καεί για όλο το δωδεκαήμερο των εορτών, από τα Χριστούγεννα μέχρι και τα φώτα, στο τζάκι του σπιτιού. Η στάχτη των ξύλων αυτών προφύλασσε το σπίτι και τα χωράφια από κάθε κακό.

Ένα ακόμη έθιμο είναι οι **παραδοσιακές φουφούδες**. Το εμπορικό κέντρο της Καβάλας την παραμονή των Χριστου-



Φουφούδες στην Καβάλα

γέννων μοιάζει σαν μια ψησταριά αφού στους περισσότερους δρόμους οι

έμποροι στήνουν ψησταριές, τις λεγόμενες φουφούδες και προσφέρουν σε όλους τους περαστικούς ψητά κρέατα και ντόπιο κόκκινο κρασί.

Ένα ακόμη έθιμο στα χωριά του Δήμου Δράμας που έφεραν πρόσφυγες από τον Πόντο είναι οι Μωμόγεροι. Ντυμένοι με στολές άγριων ζώων ή ανθρωπών σε μεγάλη ηλικία κρατώντας σπαθιά περιφέρονταν στους δρόμους τραγουδώντας τα κάλαντα.

ΕΚΤΟΡΑΣ ΦΕΡΡΟ



ντρες κοπέλες τοποθετείται καλαμπόκι.

(Συνέχεια στη σελίδα 8)

Χριστουγεννιάτικα έθιμα απ' όλο τον κόσμο

Ο ανθός της κερασιάς - Αυστρία

Στις 4 Δεκεμβρίου τα σπίτια της Αυστρίας γεμίζουν με ένα κλωνάρι κερασιάς. Αν μέχρι την παραμονή των Χριστουγέννων ανθίσει, τότε θα έρθει τύχη στο

σπίτι.

Η επιλογή του κόκορα - Λευκορωσία

Στη Λευκορωσία ένας κόκορας προβλέπει πια θα είναι η επόμενη κοπέλα, που θα βάλει στεφάνι. Μπροστά σε ανύπα-

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Γιορτινά έθιμα απ' όλο τον κόσμο

(Συνέχεια από τη σελίδα 7)

Η επιλογή του κόκορα αποκαλύπτει πια από αυτές θα είναι η επόμενη, που θα παντρευτεί.

Έφυγαν μα ξεχάστηκαν – Πορτογαλία

Ένα συγκινητικό έθιμο της Πορτογαλίας, θυμίζει πως τις ημέρες των εορτών οφείλουμε να φέρνουμε στο νου και αυτούς που δεν είναι πια μαζί μας. Κατά τη διάρκεια του πρωινού των Χριστουγέννων, στο γιορτινό τραπέζι τοποθετείται μια επιπλέον καρτέκλα. Εκεί, θα μπορούν να καθίσουν όσοι έφυγαν από τη ζωή.

Το ρυζόγαλο του γάμου – Σουηδία

Ένα ακόμη έθιμο γύρω από τον γάμο υπάρχει στη Σουηδία. Όποιος βρει το αμύγδαλο μέσα στο ρυζόγαλο, θα είναι αυτός που θα παντρευτεί μέσα στο έτος. Οι χαρούμενοι singletones θα πρέπει να επιλέξουν με προσοχή το πιάτο τους.

Το λιώσιμο του κασσίτερου* – Φινλανδία

Το μέλλον προβλέπουν στην Φινλανδία με τον κασσίτερο να δίνει τα στοιχεία. Την Πρωτοχρονιά συνήθιζαν να ρίχνουν λιωμένο κασσίτερο σε κρύο νερό. Τα σχήματα που θα δημιουργηθούν λέγεται πως προβλέπουν το μέλλον.

Το παπούτσι των δώρων – Αϊτή

Μια παραλλαγή της κάλτσας με τα δώρα έχουν τα παιδιά στην Αϊτή. Αφού γεμίσουν τα παπούτσια τους με άχυρο, τα τοποθετούν κάτω από το χριστουγεννιάτικο δένδρο, ελπίζοντας πως ο Άγιος Βασίλης θα τα αδειάσει και αφήσει δώρα.

Τα χρωματιστά εσώρουχα – Ιταλία

Τόσο οι άνδρες όσο και οι γυναίκες την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς φορούν χρωματιστά εσώρουχα, που θα τους φέρουν καλή τύχη.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΒΡΑΜΗΣ



Γιορτινά έθιμα από τη Γαλλία

Τα Χριστούγεννα στη Γαλλία αποτελούν το μεγαλύτερο εορταστικό γεγονός του έτους. Σε αντίθεση με άλλες ευρωπαϊκές χώρες η εποχή πριν τα Χριστούγεννα είναι πολύ σημαντική και οικογενειακή.

Στη Γαλλία ή παραμονή των Χριστουγέννων είναι εργάσιμη μέρα όπως και στην Ελλάδα. Το βράδυ η οικογένεια μαζεύεται και τρώει ένα ολοκληρωμένο χριστουγεννιάτικο δείπνο.

Ο πατέρας των Χριστουγέννων ή στα γαλλικά Père Noël δίνει τα δώρα του στις 24 Δεκεμβρίου.

Την 1η Δεκεμβρίου οι Γάλλοι κρεμούν στα σπίτια τους ένα ημερολόγιο το

οποίο έχει 24 μέρες .

Το ρεβεγιόν είναι το εορταστικό τραπέζι των Γάλλων, το οποίο αποτελείται κυρίως θαλασσινά και στρείδια.

Οι Γάλλοι στις 25 Δεκεμβρίου τρώνε τη γαλοπούλα. Στις 6 Δεκεμβρίου γιορτάζουν τον Άγιο Νικόλαο ή αλλιώς Santa Claus που είναι ντυμένος στα άσπρα και φέρνει δώρα στα παιδιά και ένας άλλος ντυμένος στα μαύρα κρατώντας ένα μαστούνι ονομάζεται μπάρμπα μαστιγωτής και ρωτάει τη μαμά αν ήταν καλό παιδί όλη τη χρονιά, αν δεν ήταν του δίνει ένα χτύπημα ελαφρύ με το μαστούνι του.

Μόλις ξημερώσει τρέχουν όλα τα παι-

διά στο δέντρο. Το Γαλλικό χριστουγεννιάτικο δείπνο είναι πολύ πλούσιο και περιέχει αλλαντικά κρέατα τυριά ψαρικά και το τυπικό γλυκό είναι ο Κορμός.



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΟΡΜΠΑΝΟΥ

Γιορτινά έθιμα από τη Γερμανία

Στη Γερμανία το διάστημα που προηγείται των Χριστουγέννων είναι πολύ σημαντικό. Για τις οικογένειες τα χριστουγεννιάτικα μπισκότα, το χριστουγεννιάτικο κέικ αποτελούν τα παραδοσιακά έθιμα της περιόδου. Χαρακτηριστικές είναι και οι χριστουγεννιάτικες αγορές στο κέντρο κάθε πόλης που εμφανίζονται από το πρώτο Σαββατοκύριακο του Δεκεμβρίου και τελειώνουν την

παραμονή των Χριστουγέννων. Οι πάγκοι της Χριστουγεννιάτικης αγοράς έχουν γλυκά, στολίδια και ζεστό κόκκινο γλυκό κρασί με μπαχαρικά. Στις 6 Δεκεμβρίου γιορτάζεται ο Ζανκτ Νικόλαους (ο Άγιος Νικόλαος) που είναι παρόμοιος του Αγίου Βασιλείου ως προς το έθιμο των δώρων. Στην λαογραφική του έκδοση φέρνει δώρα στα καλά παιδιά, αλλά και ένα δεματάκι βέργες για να

δείρει τα παιδάκια που δεν ήταν φρόνιμα.

Οι Γερμανοί δίνουν μεγάλο βάρος στη διακόσμηση των σπιτιών τους την περίοδο των εορτών των Χριστουγέννων. Γύρω από τα παράθυρα βάζουν ηλεκτρικά κεράκια ή λαμπιόνια και στα τζάμια τοποθετούν πολύχρωμες χριστουγεννιάτικες φιγούρες, ενώ στον

(Συνέχεια στη σελίδα 17)

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Χριστούγεννα στη Νέα Υόρκη

Αν επισκεφθείτε Χριστούγεννα τη Νέα Υόρκη :

Μπορείτε να επισκεφθείτε μια εμβληματική αρχιτεκτονική όπως το Empire State Building και το παρατηρητήριο του Παγκόσμιου Κέντρου Εμπορίου Tower One, από όπου μπορείτε να δείτε το **Μανχάταν** από ψηλά, αλλά και μια βόλτα στο High Line, το υπερυψωμένο δημόσιο πάρκο μήκους 2,5 χιλιομέτρων που βρίσκεται κατά μήκος ενός εγκαταλειμμένου σιδηροδρομική γραμμής στην περιοχή Meatpacking.

Ως περιπέτεια, μπορείτε να κλείσετε μια περιήγηση στις «μυστικές» γραμμές του υπόγειου τρένου στο Grand Central Terminal. Μπορείτε επίσης να προμηθευτείτε νωρίς το εισιτήριό σας για τη **χριστουγεννιάτικη συναυλία της Χορωδίας του Harlem Gospel στο Sony Hall**.



Βόλτα στο χιονισμένο Central Park

Χριστουγεννιάτικα ψώνια:

Artists & Fleas Chelsea Ένα pop-up bazaar όλο το χρόνο στην αγορά του Chelsea που παρουσιάζει τη δουλειά τοπικών καλλιτεχνών και τεχνιτών. Αυτές τις μέρες, η **εστίαση** είναι στις ιδέες για γιορτινά δώρα. artistsandfleas.com

Grand Central Holiday Fair, Vanderbilt Hall μέσα στον **κεντρικό σιδηροδρομικό**

σταθμό της Νέας Υόρκης στεγάζει ίσως το πιο σημαντικό ετήσιο παζάρι για τους Νεοϋορκέζους, που έρχονται για να ανακαλύψουν αντίκες και αντικείμενα που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού. **Union Square** Η υπαίθρια χριστουγεννιάτικη αγορά της (μεταξύ Broadway και Park Ave South) διαθέτει περισ

Εμπειρία: Στο **Dyker Heights**, μια πρωτότυπη χριστουγεννιάτικη παράδοση ξεκίνησε με τις γιορτινές διακοσμήσεις στις προσόψεις των σπιτιών. Υπάρχει ένας

πείνα σας με νόστιμα σάντουιτς από την **Panino Rustico**. "

Γλυκό:

Doughnuttery Προσφέρει ντόνατς σε απίθανους γευστικούς συνδυασμούς. Γεμίστε ένα κουτί και σίγουρα θα επιστρέψετε.

Magnolia Bakery Τα πολύχρωμα cupcakes του εξακολουθούν να είναι sold out καθημερινά από επισκέπτες και ντόπιους.

Levain Bakery Τα νόστιμα μπισκότα σοκολάτας με φυστικοβούτυρο είναι δελεαστικά, όπως και όλες οι άλλες χαρακτηριστικές γεύσεις τους.

Τρώω:

Serra by Birreria Ολόκληρη η οροφή της αίθουσας του εστιατορίου είναι καλυμμένη με συνθέσεις φυτών, πλαστών ή αληθινών, που αλλάζουν ανάλογα με την εποχή, δημιουργώντας μια μοναδική αίσθηση στους θαμώνες. Το μενού περιλαμβάνει πιάτα ιταλικής έμπνευσης, μια πλούσια λίστα κρασιών και ετικέτες μπύρας.

Buvette Είναι ένα κλασικό ρατατούιγ, θα το βρείτε σε αυτό το εστιατόριο του **West Village**

MO Lounge Το κομψό εστιατόριο του ξενοδοχείου **Mandarin Oriental** προσφέρει αμερικάνικη κουζίνα και εξαιρετικά, άκρως δημιουργικά κοκτέιλ.

ΜΠΕΛΑΜΑ ΒΙΣΙΑ

Ο Άη Βασίλης και το έθιμο της βασιλόπιτας

Ποιος ήταν ο Μέγας Βασίλειος ;

Ο Άγιος Βασίλειος ήταν ένας από τους τρεις ιεράρχες, μία εξέχουσα προσωπικότητα και κορυφαίος θεολόγος. Κατάγεται από την Καισάρεια της Καππαδοκίας, τη σημερινή πόλη Καϊσέρι στην Τουρκία, όπου γεννήθηκε το 330. Σπούδασε στην Αθήνα και επέστρεψε στη γενέτειρα του το 351. Ακολούθησε το επάγγελμα του ρήτορα, έκανε πολλά ταξίδια, ενώ γοητεύθηκε τόσο από τη ασκητική ζωή, που το 357 πήγε στον

Πόντο και έζησε μοναχός στην έρημο ως το 362.

Μετά τον θάνατο του επισκόπου της Καισάρειας Ευσέβιου, ο λαός ζήτησε να τον διαδεχτεί ο Βασίλειος. Παρέμεινε για εννιά χρόνια επίσκοπος και άφησε σημαντικό έργο πίσω του. Ίδρυσε **φιλανθρωπικά ιδρύματα, περιέθαλπε τους φτωχούς και τους ασθενείς**, ενώ ήταν υπόδειγμα κοινωνικής δράσης και πνευματικής προσφοράς. Σε όλη τη σύντομη ζωή του αγωνίστηκε για την ενότητα

της Χριστιανικής Εκκλησίας, που μαστιζόταν στην εποχή του από θεολογικές έριδες σχετικά τις δοξασίες του Αρείου. Πέθανε την 1η Ιανουαρίου του 379 σε ηλικία 49 ετών και τάφηκε με μεγάλες τιμές.

Πώς ξεκίνησε το έθιμο της βασιλόπιτας;

Το Βυζάντιο κηρύττει πόλεμο στην Περσία, με αποτέλεσμα ο αυτοκράτορας Ιουλιανός ο Παραβάτης να φορολογεί

(Συνέχεια στη σελίδα 10)

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Ο Άη Βασίλης και το έθιμο της βασιλόπιτας

(Συνέχεια από τη σελίδα 9)

όλη την επαρχία για να καλύψει τις ανάγκες της αυτοκρατορίας. Έτσι οι κάτοικοι της Καισάρειας αναγκάστηκαν να δώσουν ό,τι χρυσαφικά και νομίσματα είχαν. Τα χρυσαφικά μαζεύτηκαν, αλλά ο Ιουλιανός σκοτώθηκε άδοξα σε μία μάχη στον πόλεμο με τους Πέρσες, με αποτέλεσμα να μην περάσει ποτέ από την Καισάρεια. Ο Βασίλειος σκέφτηκε πολύ το πώς θα επιστρέψει τα χρυσαφικά στους πολίτες. Για να μην κοιτάξει ο καθένας πώς θα πάρει το καλύτερο και δημιουργηθεί χάος, έδωσε εντολή να φτιαχτούν ψωμάκια. Μέσα σε αυτά τα ψωμάκια,



έβαλε από ένα χρυσαφικό ή ένα νόμισμα και τα τα μίρασε σε

όλα τα σπίτια. Οι άνθρωποι βλέποντας τα κρυμμένα χρυσαφικά, νόμιζαν ότι έγινε θαύμα. Γι' αυτό αποφάσισαν κάθε χρόνο να φτιάχνουν μια πίτα που μέσα της θα ρίχνουν ένα χρυσό ή ασήμενο νόμισμα για να θυμούνται πάντοτε αυτό το γεγονός. Έτσι γεννήθηκε το έθιμο της βασιλόπιτας.

Μία άλλη εκδοχή της ιστορίας είναι η εξής: Ο ίδιος ο Άγιος Βασίλειος σκέφτη-

κε το τέχνασμα με το φλουρί, θέλοντας να προσφέρει χαρά χωρίς να ακούει ούτε ένα ευχαριστώ. Ήθελε να βλέπει τα πρόσωπα των ανθρώπων να φωτίζονται από χαρά. Τι έκανε λοιπόν; Έπαιρνε λίρες, τις έβαζε μέσα στις πίτες και τις μίραζε στους φτωχούς. Έπειτα καθώς έτρωγαν τις πίτες, έβρισκαν το δώρο του Αγίου Βασιλείου και περνούσαν όμορφα τις γιορτές. Έτσι διατηρήθηκε η παράδοση να βάζουμε και εμείς φλουρί για να τιμήσουμε τον Άγιο Βασίλειο και προς τιμήν του ονομάσαμε την πίτα, βασιλόπιτα.

ΑΜΑΝΤΑ ΠΑΣΚΟ

Η ιστορία του χριστουγεννιάτικου δέντρου



Το χριστουγεννιάτικο δέντρο των νεότερων χρόνων προέρχεται από την Γερμανία. Σ' ένα λαϊκό μεσαιωνικό δράμα για τον Αδάμ και την Εύα το κυριότερο εξάρτημα τού σκηνικού

ήταν ένα έλατο διακοσμημένο με μήλα, το οποίο συμβόλιζε τον Κήπο τής Εδέμ.

Μέχρι τον 18ο αιώνα το έθιμο τού χριστουγεννιάτικου δέντρου είχε διαδοθεί ευρέως στον χώρο των Γερμανών Προτεσταντών, αλλά η παράδοση αυτή απέκτησε βαθιές ρίζες στην Γερμανία μόνο τον επόμενο αιώνα. Στην Αγγλία

εισήχθη στις αρχές τού 19ου αιώνα και έγινε ευρύτερα γνωστό στα μέσα της ίδιας εκατονταετίας, χάρη στις προσπαθειές του Γερμανού πρίγκιπα Αλβέρτου, συζύγου τής βασίλισσας Βικτωρίας. Στο βικτωριανό δέντρο κρεμούσαν με κορδέλες και χάρτινες αλυσίδες διάφορα κεριά, γλυκά και εντυπωσιακά κέικ.

Στην Βόρεια Αμερική τα χριστουγεννιάτικα δέντρα τα έφεραν Γερμανοί άποικοι στις αρχές τού 17ου αιώνα και έγιναν ιδιαίτερα δημοφιλή τον 19ο αιώνα. Εξίσου δημοφιλή ήταν στην Αυστρία, την Ελβετία, την Πολωνία και την Ολλανδία. Κατά τον 19ο και τον 20ό αιώνα οι Αμερικανοί ιεραπόστολοι εισήγαγαν τα χριστουγεννιάτικα δέντρα στην Κίνα και την Ιαπωνία, όπου επι-

κράτησε η διακόσμησή τους με περίπλοκα σχέδια από χαρτί.

Στις 22 Δεκεμβρίου 1882, ο Τόμας Έντισον ηλεκτροφότισε το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο στην Νέα Υόρκη, αντικαθιστώντας τα κεριά με ηλεκτρικούς λαμπτήρες, που ο ίδιος είχε ανακαλύψει.

Η Ελλάδα γνώρισε το έθιμο του Χριστουγεννιάτικου δέντρου το 1834. Το πρώτο δέντρο στολίστηκε στη κατοικία του Όθωνα στο Ναύπλιο και συνεχίστηκε τα επόμενα χρόνια στο παλάτι των Αθηνών. Το 1843 στήθηκε για πρώτη φορά χριστουγεννιάτικο δέντρο και σε ελληνικό σπίτι.

ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ο εορτασμός της Πρωτοχρονιάς

Η Πρωτοχρονιά αντιπροσωπεύει το ξεκίνημα του νέου έτους και μαζί μ' αυτό την αρχή για μία νέα ζωή.

Ο εορτασμός του νέου έτους είναι μία από τις αρχαιότερες γιορτές. Πολλοί πιστεύουν ότι ξεκίνησε στην αρχαία Βαβυλώνα περίπου 4.000 χρόνια πριν, την Άνοιξη, κατά το πρώτο νέο φεγγάρι μετά την εαρινή ισημερία.

Τα έθιμα της Πρωτοχρονιάς

Τα έθιμα της Πρωτοχρονιάς σχετίζονται κυρίως με το καλότυχο της χρονιάς που έρχεται. Όπως για παράδειγμα, το σπάσιμο του ροδιού, που λόγω των πολλών σπόρων του παραπέμπει στην ευχή για πολλαπλασιασμό των αγαθών ή το κρέμασμα της αγριοκρεμμύδας, φυτό μεγάλης αντοχής.

Η γαλοπούλα, ως βασικό φαγητό την ημέρα της Πρωτοχρονιάς, ήρθε στην

Ελλάδα από τη Βόρεια Ευρώπη. Οι κάτοικοι εκεί αρχικά μαγειρεύαν μεγάλα πουλιά για το γιορτινό γεύμα. Προτιμούσαν τους φασιανούς, τις χήνες και τα παγόνια. Όταν όμως δοκίμασαν τη γαλοπούλα, την καθιέρωσαν ως το κατεξοχήν πρωτοχρονιάτικο γεύμα. Το έθιμο της γαλοπούλας έφτασε στην Ευρώπη από το Μεξικό το 1824 μ.Χ. Στην Ελλάδα παραδοσιακό φαγητό για

(Συνέχεια στη σελίδα 11)

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Ο εορτασμός της Πρωτοχρονιάς

(Συνέχεια από τη σελίδα 10)

την Πρωτοχρονιά ήταν το χοιρινό κρέ-



ας, όπως και για τα Χριστούγεννα.

Άγιος Βασίλης

Ανήμερα την Πρωτοχρονιά οι ορθόδο-
ξοι χριστιανοί γιορτάζουν τη μνήμη του
Αγίου Βασιλείου από την Καισάρεια.
Βεβαίως, στις βιτρίνες των καταστημά-
των επικρατεί ένας άλλος Άγιος, ο οποί-

ος έρχεται από την παγωμένη Λαπωνία,
γνωστός ως Santa Claus. Ο άγιος αυ-
τός δεν έχει καμιά σχέση με τον δικό
μας. Πρόκειται για τον Άγιο Νικόλαο. Ο
δικός μας Άγιος Βασίλειος έρχεται την
ημέρα της Πρωτοχρονιάς από την Και-
σάρεια και είναι ο φιλόανθρωπος επίσκο-
πος, ένας από τους Τρεις Ιεράρχες, ενώ
ο Santa Claus ήρθε από την Αμερική
και ο σκοπός της ύπαρξής του ήταν να
διαφημίσει γνωστό αναψυκτικό. Δη-
μιουργός του, δε, υπήρξε ο Αμερικανός
σκιτσογράφος Τόμας Ναστ, το 1862.

Βασιλόπιτα

Η πίτα, που φτιάχνουμε την παραμονή
της Πρωτοχρονιάς και κόβεται παρου-
σία όλων των μελών της οικογένειας, ή
και άλλων συγγενών και φίλων, έχει τις



ρίζες της στα αρχαία ελληνορωμαϊκά
έθιμα. Στα Κρόνια (εορτή του θεού Κ(Χ)
ρόνου, που λατρευόταν στην Ελλάδα)
και στα Σατουρνάλια (saturnalia) της
Ρώμης έφτιαχναν γλυκά και πίτες, μέσα
στα οποία έβαζαν νομίσματα και σε
όποιον τύχαινε το κομμάτι ήταν ο τυχε-
ρός της παρέας.

ΑΙΜΙΛΙΑ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Χριστουγεννιάτικα κάλαντα

ΚΑΛΑΝΤΑ ΚΡΗΤΗΣ

Καλήν εσπέραν άρχοντες αν είναι ορι-
σμός σας

Χριστού την θείαν γέννησιν να πω στ'
αρχοντικόν σας

Χριστός γεννάται σήμερον εν Βηθλεέμ
τη πόλει

Οι ουρανοί αγάλλονται, χαίρει η φύσις
όλη.

Κερά καμαροτραχυλή και φεγγαρομα-
γούλα

οπού τον έχεις τον υγιό, τον μοσχοκα-
νακάρη

λούζεις τον και χτενίζεις τον και
στο σχολειό τον πέμπεις

κι ο δάσκαλος τον έδειρε μ' ένα
χρυσό βεργάλι

και η κυρα δασκάλισσα με το
μαργαριτάρι.

Είπαμε δα για την κερά ας πούμε
για τη βάγια

Άψε βαγίτσα το κερί άψε και το
λυχνάρι

και κάτσε και ντουχούντιζε ίντα
θα μας εβγάλεις

για απάκι για λουκάνικο για χοιρι-
νό κομμάτι

κι από τον πύρο του βουτσού να πιούμε
μια γεματή,

κι από τη μαύρη όρνιθα κανένα αυγου-
λάκι,

κι αν τόκανε κι η γαλανή ας είναι ζευ-
γαράκι

Κι από το πιθαράκι σου ένα κουρούπι
λάδι

κι αν είναι κι ακρομπλιάτερο βαστούμε
και τασκάκι

Φέρε πανιέρι κάσταννα, πανιέρι λεππο-
κάρυα

και φέρε και γλυκό κρασί να πιούν τα
παλληκάρια



Νικηφόρος Λύτρας : «Κάλαντα», 1872

Κι αν είναι με το θέλημα, άσπρη μου
περιστέρα

ανοίξετε την πόρτα σας να πούμε καλη-
σπέρα

ΚΑΛΑΝΤΑ ΘΡΑΚΗΣ

Χριστός γεννιέται, χαρά στον κόσμο,
χαρά στον κόσμο, στα παλληκάρια.

Σαράντα μέρες, σαράντα νύχτες,
η Παναγιά μας κοιλοπονούσε.

Κοιλοπονούσε, παρακαλούσε,
τους αρχαγγέλους, τους ιεράρχες.

-Σεις αρχαγγέλοι και ιεράρχες,
στη Σμύρνη πηγαίν' τε, μαμμές να
φέρ' τε.

Άγια Μαρίνα, άγια Κατερίνα,
στη Σμύρνη πάνε, μαμμές να φέρουν.

Όσο να πάνε κι όσο να έρθουν,
η Παναγιά μας ηλυτηρώθη.

Στην κούνια τό' βαλαν και το κουνού-
σαν,

και το κουνούσαν, το τραγουδούσαν.
Σαν ήλιος λάμπει, σα νιο φεγγάρι,

σα νιο φεγγάρι, το παλληκάρι.
Φέγγει σε τούτον το νοικοκύρη,

με τα καλά του, με τα παιδιά του,
με την καλή τη νοικοκυρά του...

ΚΑΛΑΝΤΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

(Συνέχεια στη σελίδα 12)

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Χριστουγεννιάτικα κάλαντα

(Συνέχεια από τη σελίδα 11)

Χριστούγεννα πρωτούγεννα, πρώτη γιορτή του χρόνου,
για έβγατε, δέστε, μάθετε, πώς ό Χριστός γεννιέται,
γεννιέται κι άναθρέφεται στο μέλι και στο γάλα,
το μέλι τρών' οί άρχοντες, το γάλα οι άφεντάδες
και το μελισσοχώρταρο το λούζουντ' οί κυράδες.

Κυρά φιλή, κυρά λιγνή, κυρά γαϊτανοφρύδα,
κυρά μ' όταν στολίζεσαι να πᾶς στην έκκλησιά σου,
βάζεις τον ήλιο πρόσωπο και το φεγγάρι άγκάλι
και τον καθάριο αύγερινό τον βάζεις δαχτυλίδι.
Έμεις έδώ δέν ήρθαμε να φᾶμε και να πιούμε,
μόνο σᾶς άγαπούσαμε κι ήρθαμε να

σᾶς δοῦμε
έδώ που τραγουδήσαμε πέτρα να μη ραγίσει
κι ό νοικοκύρης του σπιτιού πολλούς χρόνους να ζήση.
Δώστε μας και τον κόκορα, δώστε μας και την κότα,
δώστε μας και πέντ' έξ' αύγά, να πάμε σ' άλλη πόρτα.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΑΓΙΑΤΗ

Χριστουγεννιάτικες συνταγές

ΔΙΠΛΕΣ

ΥΛΙΚΑ

500 γρ. αλεύρι γ.ο.χ. - 5 αυγά, μεσαία - 2 κ.σ. ελαιόλαδο - 1 πρέζα αλάτι - 2 κ.σ. κρυσταλλική ζάχαρη - 1—2 κ.σ. νερό, προαιρετικά - 400 ml σπορέλαιο, για το τηγάνισμα

Για το σιρόπι

800 γρ. κρυσταλλική ζάχαρη—800 γρ. νερό—2 στικ κανέλα—χυμό λεμονιού, από 1/2 λεμόνι—50 γρ. μέλι—

Για το σερβίρισμα

Μέλι—καρύδια, σπασμένα

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Για το σιρόπι

Σε μια κατσαρόλα βάζουμε τη ζάχαρη, το νερό, τις κανέλες, τον χυμό λεμονιού, το μέλι και μεταφέρουμε σε δυνατή φωτιά να πάρει μια βράση και να λιώσει η ζάχαρη.

Αφαιρούμε από τη φωτιά και βάζουμε τις δίπλες για 5 δευτερόλεπτα.

Αφαιρούμε και σερβίρουμε με μέλι και καρύδια.



Για τις δίπλες

Στον κάδο του μίξερ βάζουμε το αλεύρι, τα αυγά, το ελαιόλαδο αλάτι, τη ζάχαρη και χτυπάμε με τον γάντζο σε μέτρια ταχύτητα για 1-2 λεπτά. Το μείγμα δεν θα δέσει καλά στο μίξερ. Αφαιρούμε και συνεχίζουμε να πλάθουμε με τα χέρια μας.

Μόλις σχηματίσουμε τη ζύμη με τα

χέρια μας τη μεταφέρουμε ξανά στο μίξερ και χτυπάμε για 1-2 λεπτά. Αν είναι πολύ σφιχτή η ζύμη τότε προαιρετικά βάζουμε το νερό.

Κόβουμε σε 5 κομμάτια, καλύπτουμε με μεμβράνη και βάζουμε στο ψυγείο να ξεκουραστεί για 1 ώρα.

Τοποθετούμε ένα τηγάνι με το σπορέλαιο σε μέτρια φωτιά και αφήνουμε να ζεσταθεί καλά.

Πασπαλίζουμε με αλεύρι τον πάγκο εργασίας μας και βάζουμε το ένα κομμάτι από τη ζύμη.

Ανοίγουμε με έναν πλάστη τη ζύμη σε πολύ λεπτό φύλλο.

Κόβουμε σε κομμάτια και τα μεταφέρουμε στο καυτό λάδι. Τηγανίζουμε για 1 λεπτό να πάρει χρώμα.

Αφαιρούμε σε απορροφητικό χαρτί. Ακολουθούμε την ίδια διαδικασία για όλα τα κομμάτια της ζύμης.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΒΡΑΜΗΣ

Πρωτοχρονιά

Η Πρωτοχρονιά αντιπροσωπεύει το τέλος του παλιού χρόνου, ο οποίος παίρνει μαζί του ότι κακό έγινε εκείνο το έτος, ενώ το νέο έτος φέρνει ελπίδες και όνειρα για την αρχή μιας νέας ζωής.

Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι ο νέος χρόνος έρχεται χαμογελαστός γεμάτος δώρα αισιοδοξία και



σχέσεις για τη νέα χρονιά. Έτσι οι

υπο-

άνθρωποι τον υποδέχονται με τραγούδια και πυροτεχνήματα.

Πολλοί πιστεύουν πως ο εορτασμός της Πρωτοχρονιάς προέρχεται από την αρχαία Βαβυλώνα.

Οι Ρωμαίοι γιόρταζαν το νέο χρόνο την 1η Μαρτίου. Το 46 π.Χ. ο Ιούλιος Καίσαρας εφάρμοσε το σημερινό ημερολόγιο με αποτέλεσμα η Πρωτοχρονιά να

(Συνέχεια στη σελίδα 13)

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Πρωτοχρονιά

(Συνέχεια από τη σελίδα 12)

γιορτάζεται 1η Ιανουαρίου.

Την εποχή του μεγάλου Κωνσταντίνου η ορθόδοξη εκκλησία απαγόρευσε στους χριστιανούς να γιορτάζουν την Πρωτοχρονιά όπως οι ειδωλολάτρες.

Τα έθιμα της Πρωτοχρονιάς σχετίζονται κυρίως με την καλή τύχη όπως το σπάσιμο του ροδιού όπως συμβολίζει τον

πολλαπλασιασμό των αγαθών. Οι άνθρωποι από φόβο για τα μελλούμενα έκαναν το ποδαρικό. Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς κόβουμε μία πίτα η οποία λέγεται βασιλόπιτα. Όπου προέρχεται από τα ελληνορωμαϊκά χρόνια. Η ορθόδοξη παράδοση συνδέεται με το έθιμο της βασιλόπιτας καθώς οι ορθόδοξοι χριστιανοί

πιστεύουν πως δημιουργήθηκε ο Άγιος Βασίλειος για να επιστραφούν τα χρυσά κοσμήματα των κατοίκων της Καισαρείας.

Σήμερα στη βασιλόπιτα βάζουμε ένα χρυσό φλουρί και όποιος το πετύχει θα είναι ο τυχερός της χρονιάς.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΟΡΜΠΑΝΟΥ

Τι συμβολίζουν τα Θεοφάνια

Τα Θεοφάνια (ή Επιφάνεια) είναι μια χριστιανική γιορτή που εορτάζεται στις 6 Ιανουαρίου. Η λέξη "Θεοφάνια" προέρχεται σημαίνει "η επιφάνεια του Θεού" ή "η εμφάνιση του Θεού".

Η γιορτή των Θεοφανίων ή Επιφανείων ή Αγίων Φώτων είναι η αρχαιότερη μετά το Πάσχα γιορτή και το θέμα της είναι η βάπτιση του Ιησού Χριστού από τον Ιωάννη τον Πρόδρομο στον Ιορδάνη ποταμό, η φωνή του πατέρα προς τον υιό και η κάθοδος του Αγίου Πνεύματος με τη μορφή του περιστεριού. Οι εθνικοί της Αιγύπτου και της Αραβίας γιόρταζαν το χειμερινό ηλιοστάσιο το οποίο κατά τους αρχαίους υπολογισμούς συνέπιπτε με την έκτη Ιανουαρί-



ου και την νίκη του φωτός κατά του σκότους (χειμερινό ηλιοστάσιο). Στις αρχές του 3ου αιώνα πρώτοι οι αιρετικοί οπαδοί του Βασιλείου επιχειρήσαν την αντικατάσταση της ειδωλοατρικής αυτής γιορτής με τη γιορτή της βαπτίσεως του Χριστού.

Λίγο αργότερα η ορθόδοξη εκκλησία καθόρισε την 6η Ιανουαρίου ως ημέρα

γιορτής των Επιφανείων ή Θεοφανείων. Σε πόλεις και χωριά πραγματοποιείται κάθε χρόνο ο καθιερωμένος αγιασμός των υδάτων, με την κατάδυση του Τιμίου Σταυρού, σε ανάμνηση της Βάπτισης του Ιησού Χριστού στον Ιορδάνη ποταμό από τον Άγιο Ιωάννη τον Βαπτιστή.

Αρκετοί τολμηροί κολυμβητές αφήφούν τις χαμηλές θερμοκρασίες και βουτούν σε θάλασσες, ποτάμια και δεξαμενές προκειμένου να πιάσουν το σταυρό και να λάβουν την ευλογία του ιερωμένου.

ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Αρωματικά φυτά : Ο βασιλικός

Ο βασιλικός είναι ετήσιο αρωματικό, ποώδες φυτό, η κοινή ονομασία για το μαγειρικό βότανο Ώκιμον το βασιλικό. Σε ορισμένες Αγγλόφωνες χώρες είναι γνωστός και ως «Βότανο του Αγίου Ιωσήφ».

Ο βασιλικός πιθανόν κατάγεται από την Ινδία, ή ίσως από το Ιράν και να έχει καλλιεργηθεί εκεί για περισσότερα από 5.000 χρόνια. Ήταν διεξοδικά αναφερόμενος στους Έλληνες συγγραφείς Θεόφραστο και Διοσκουρίδη. Πρόκειται για ένα ημι-σκληραγωγημένο ετήσιο φυτό, πιο γνωστό ως μαγειρικό βότανο, χαρακτηριστικό κυρίως στην Ιταλική κουζίνα, το οποίο επίσης παίζει σημαντικό ρόλο στις κουζίνες



της Νοτιοανατολικής Ασίας της Ινδονησίας, Ταϊλάνδης, Μαλαισίας, Βιετνάμ, Καμπότζης, Λάος και της Ταϊβάν. Αναλόγως με το είδος και την ποικιλία, τα φύλλα μπορούν να έχουν γεύση παρόμοια με το γλυκάνισο, με έντονη, πικάντικη, συχνά γλυκιά, μυρωδιά.

Η λέξη «βασιλικός» προέρχεται από την ελληνική λέξη «Βασιλεύς», που σημαίνει «βασιλιάς» και που εδώ εννοείται



ο Ιησούς Χριστός, καθώς έχει συνδεθεί με την Ύψωση του Τιμίου Σταυρού, τιμώντας την εύρεση του Τιμίου Σταυρού από την Αγία Ελένη, μητέρα του αυτοκράτο-

ρα Κωνσταντίνου Α΄. Σύμφωνα με τον θρύλο, η ονομασία του αποδόθηκε όταν το φυτό φύτρωσε στο χαμένο τάφο του Ιησού και η έντονη μυρωδιά του έγινε αιτία να ανακαλυφθεί, καθώς φύτρωσε στο σημείο, όπου ο Μέγας Κωνσταντίνος και η μητέρα του Αγία Ελένη, ανακάλυψαν τον Τίμιο Σταυρό.

ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Αρωματικά φυτά : Ο δυόσμος

Ο δυόσμος είναι το πιο δημοφιλές αρωματικό φυτό της Μεσογείου μαζί με τον βασιλικό και τον συναντάμε σχεδόν σε κάθε κήπο, αυλή και μπαλκόνι των ελληνικών σπιτιών.

Το φυτό του δυόσμου είναι αειθαλές με τετράγωνους βλαστούς, με πολύ αρωματικά φύλλα και άνθη.

Ο δυόσμος είναι ένα είδος μέντας που χρησιμοποιείται, κυρίως, για αρωματισμό σε φαγητά και ποτά, καθώς και ως θεραπευτικό βότανο για τόνωση και για το στομάχι.

Στον κήπο μπορεί να φυτευτεί σε συστάδες και ως μεμονωμένο φυτό.

Ο δυόσμος δεν έχει ιδιαίτερες απαιτή-

σεις σε έδαφος, αρκεί να εξασφαλίζει συνεχή υγρασία και καλή αποστράγγιση.

Ο δυόσμος ευδοκίμει σε ηλιόλουστες περιοχές, αλλά αναπτύσσεται ικανοποιητικά και σε σκιερά και ημισκιερά μέρη, ειδικά όταν φυτεύεται σε γλάστρα στο μπαλκόνι.

Ωστόσο, δεν είναι ανθεκτικός στους βοριάδες και την παγωνιά του χειμώνα και απαιτεί να του εξασφαλίσουμε μια προφυλαγμένη θέση για να μπορέσει να επιβιώσει.

Ο δυόσμος χρειάζεται ελαφρύ και συχνό πότισμα που του εξασφαλίζει την απαραίτητη υγρασία για να μας δώσει



πλούσια βλάστηση και δροσερό φύλλωμα. Ειδικά τους καλοκαιρινούς μήνες και αν ο δυόσμος βρίσκεται σε έντονα ηλιόλουστες θέσεις για πολλές ώρες, ίσως χρειαστεί να ποτίζουμε καθημερινά. Για την περίοδο της άνοιξης και του φθινοπώρου, το πότισμα του δυόσμου γίνεται κάθε 2-3 μέρες.

ΝΕΦΕΛΗ ΚΥΡΙΑΖΗ

Αρωματικά φυτά : Το θυμάρι



Το θυμάρι αποτελεί ένα από τα διάσημα βότανα της Μεσογείου που συναντάμε άγριο στην ύπαιθρο και μπορούμε εύκολα να φυτέψουμε στον κήπο ή

σε γλάστρα στο μπαλκόνι.

Είναι ένα από τα πιο δημοφιλή αρωματικά φυτά που χρησιμοποιούμε στην κουζίνα, καθώς χρησιμοποιείται ως μπαχαρικό σε πολλές συνταγές, σε σαλάτες και σε ψητά, λόγω της δυνατής και ελαφρά πικρής γεύσης του, αλλά και του ιδιαίτερου αρώματός του.

Τα φύλλα του θυμαριού, όταν ξεραθούν και θρυμματιστούν αναδίδουν ένα έντονο άρωμα. Το αιθέριο έλαιο της θυμόλης που περιέχουν, τους δίνει μία

έντονη και λίγο καυστική γεύση.

Ξεχωριστό και διάσημο είναι το θυμαρίσιο μέλι, με το έντονο άρωμα και τα μοναδικά ποιοτικά χαρακτηριστικά, το οποίο παράγεται από τις μέλισσες που συλλέγουν τη γύρη από τα άνθη του θυμαριού.

Τέλος, το θυμάρι αποτελεί ένα από τα αγαπημένα φυτά που προσελκύουν μέλισσες στον κήπο, βοηθώντας στην επικονίαση των φυτών μας.

MARINIKH ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Αρωματικά φυτά : Το δενδρολίβανο

Το δενδρολίβανο (αρχ. ελληνικά. απόσπληνος), γνωστό και ως αρισμαρί, στην Κύπρο είναι γνωστό με το όνομα λασμαρί, είναι αρωματικό, αειθαλής θάμνος ο οποίος ανήκει στο γένος Ροσμαρίνος και στην οικογένεια των Χειλανθών.

Γνωστό φυτό στην αρχαιότητα όταν οι αρχαίοι Έλληνες το χρησιμοποιούσαν σε διάφορες θρησκευτικές τελετές και γιορτές, σε στολισμούς κτηρίων, νάων και ως καύσιμο για θυμίαμα. Η καταγωγή του είναι από τις περιοχές της Μεσογείου αλλά σήμερα εκτός από τις περιοχές αυτές καλλιεργείται ως καλλωπιστικό για τα ωραία κυανά άνθη του σε όλη

σχεδόν την Ευρώπη και τις εύκρατες περιοχές της Αμερικής.

Είναι πυκνόφυλλος και πολύκλαδος θάμνος με ύψος που δε ξεπερνά τα 2 μέτρα.

Τα φύλλα του είναι δερματώδη, μικρά, γραμμοειδή και μοιάζουν με πευκοβελόνες.

Η πάνω επιφάνεια των φύλλων έχει χρώμα σκούρο πράσινο και η κάτω επιφάνεια είναι ελαφρώς χνουδωτή με χρώμα λευκό ή αχνά γκριζωπό. Τα άνθη βρίσκονται κατά ομάδες και βγαίνουν στις μασχάλες των φύλλων. Το χρώμα τους είναι μοβ, κυανόλευκο ή και λευκό. Δεν έχει ιδιαίτερη ανάγκη



από πότισμα και μπορεί να φυτρώσει και σε βραχώδεις ορεινές περιοχές. Οι βλαστοί έχουν ένα ευχάριστο άρωμα που μοιάζει με αυτό του τσαγιού και η γεύση τους είναι ελαφρώς πικρή και λίγο καυτερή.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΑΓΙΑΤΗ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Φυτά των Χριστουγέννων : Το έλατο

Το Έλατο είναι γένος 48–55 ειδών αειθαλών κωνοφόρων της οικογένειας Pinaceae. Βρίσκονται σε μεγάλο μέρος της Βόρειας και Κεντρικής Αμερικής, της Ευρώπης, της Ασίας και της Βόρειας Αφρικής, σε βουνά ποικίλων ειδών. Τα έλατα σχετίζονται στενά με τους κέδρους. Είναι δέντρα που μπορούν να φθάσουν σε ύψος 10–80 m και διαμέτρους κορμού 0,5–4 m σε ώριμη ηλικία. Τα έλατα μπορούν να ξεχωρί-



σουν από άλλα μέλη της οικογένειας

Φυτά των Χριστουγέννων : Το αλεξανδρινό

Αδιαμφισβήτητο ο βασιλιάς των χριστουγεννιάτικων φυτών είναι η ποϊνσέτια. Γνωστό πιο ευρέως με το όνομα Αλεξανδρινό, είναι ίσως το πρώτο φυτό που έρχεται στο μυαλό όλων όταν μιλάμε για χριστουγεννιάτικα φυτά. Είναι θαμνώδες καλλωπιστικό φυτό με πυκνό φύλλωμα και χαρακτηριστικά φύλλα συνήθως σε κόκκινο χρώμα. Δεν αντέχει τις πολύ χαμηλές θερμοκρασίες γι' αυτό και στη χώρα μας καλλιεργείται κυρίως σαν εσωτερικού χώρου το χει-

μώνα, ενώ μπορεί να μεταφερθεί σε εξωτερικό χώρο από την άνοιξη και μετά. Σε νοτιότερες όμως περιοχές της Ελλάδας με ηπιότερους χειμώνες μπορεί να τοποθετηθεί και σε μία προστατευμένη θέση στον κήπο. Χρειάζεται τακτικό πότισμα την εποχή της ανάπτυξης του. Μετά την ανθοφορία, τα φύλλα του πέφτουν και τότε περιορίζουμε τα ποτίσματα. Πρέπει να κλαδεύεται μετά το τέλος της ανθοφορίας του, νωρίς την άνοιξη, ώστε να ανανεωθεί.

Φυτά των Χριστουγέννων : Το γκυ

Ο ιξός (*Viscum album*), γνωστός και ως γκι ή γκυ (από το γαλλικό *gui*), ανήκει στην οικογένεια LORANTHACEAE (Λωρανθίδες) και είναι αειθαλής παράσιτο δέντρων, κυρίως των ελάτων, αλλά και των καστανιών.

Το φυτό παράγει έναν λευκό σφαιρικό καρπό από τον οποίο εξαγεται μία κολλητική ύλη. Είναι φυτά που προτιμούν τα κρύα ή δροσερά μέρη. Μπορούν να αναπτυχθούν ακόμη και σε σκιερά μέρη ή ημι σκιερές τοποθεσίες, καθώς

και σε υγρά, καλά στραγγιζόμενα, γόνιμα εδάφη.

Στην αρχαιότητα θεωρούταν φαρμακευτικό βότανο, ενώ για τους Κέλτες δρυϊδες ήταν ιερό φυτό.

Στις αγγλοσαξονικές χώρες στόλιζαν με αυτό τα σπίτια την περίοδο των Χριστουγέννων. Θεωρείται καλότυχο φυτό και είναι σύμβολο της αγάπης, της ειρήνης και της ευημερίας, για αυτό και επιλέγεται για στολισμό στα σπίτια. Στην Ελλάδα συνήθως το κρεμάμε στις

Φυτά των Χριστουγέννων : Το ου

Αν και πολύ το λένε Γκι, κανονικά ονομάζεται Ου και δεν έχει καμία σχέση με το φυτό Γκι. Το Ου είναι αειθαλής θάμνος, αργού ρυθμού ανάπτυξης. Στη χώρα μας σπάνια θα ξεπεράσει τα τρία μέτρα σε ύψος, ενώ η διάμετρος του

αντιστοιχεί περίπου στο ένα τρίτο του ύψους του.

Έχει σκληρά, σιλπνά, σκουροπράσινα ή αργυροπράσινα φύλλα, περισσότερο ή λιγότερο οδοντωτά ανάλογα το είδος. Ανθοφορεί την άνοιξη με μικρά αλλά

π.χ των πεύκων από τα βελονοειδή τους φύλλα που είναι προσαρμοσμένα σε μικρά κλαδιά με μια βάση η οποία προσομοιάζει μια μικρή βεντούζα και από τους όρθιους κυλινδρικούς κώνους μήκους 5–25 cm, που αποσυντίθενται όταν ωριμάσουν ώστε να απελευθερώσουν τους φτερωτούς καρπούς.

ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ



Η επέμβαση αυτή

θέλει προσοχή, καθώς οι βλαστοί περιέχουν έναν γαλακτώδη χυμό που πιστεύεται ότι είναι δηλητηριώδης. Όταν αρχίζουν να μαραίνονται τα φύλλα είναι η ώρα να κλαδέψετε το Αλεξανδρινό, αφήνοντας 2–3 μάτια σε κάθε κλαδί.

ΘΕΜΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ



πόρτες για να φέρει καλοτυχία και να διώχνει την γρουσουζιά τα Χριστούγεννα και το νέο έτος.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΑΠΑΤΗ

ευωδιαστά άνθη σε λευκό ή λευκοκίτρινο χρώμα. Στα θηλυκά φυτά τα άνθη ακολουθούνται από σφαιρικούς καρπούς, κόκκινους. Προτιμά τις ηλιόλουστες έως ημισκιερές θέσεις φύτευσης

(Συνέχεια στη σελίδα 16)

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Φυτά των Χριστουγέννων : Το ου

(Συνέχεια από τη σελίδα 15)

και τα γόνιμα, ελαφριά και καλά αποστραγγιζόμενα εδάφη. Επίσης, έχει μέτριες απαιτήσεις σε νερό, κυρίως την θερινή περίοδο.

Την περίοδο των Χριστουγέννων το βρίσκουμε τόσο σε γλάστρα για να στολιστεί σε εξωτερικό χώρο όσο και σε κομμένα κλαδιά για να τα στολίσουμε μέσα στο σπίτι.

ΝΕΦΕΛΗ ΚΥΡΙΑΖΗ



ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Τεχνητή νοημοσύνη

Η τεχνητή νοημοσύνη αναφέρεται στην ικανότητα μιας μηχανής να αναπαράγει τις γνωστικές λειτουργίες ενός ανθρώπου, όπως είναι η μάθηση, ο σχεδιασμός και η δημιουργικότητα.

Η τεχνητή νοημοσύνη καθιστά τις μηχανές ικανές να 'κατανοούν' το περιβάλλον τους, να επιλύουν προβλήματα και να δρουν προς την επίτευξη ενός συγκεκριμένου στόχου. Ο υπολογιστής λαμβάνει δεδομένα (ήδη έτοιμα ή συλ-

λεγμένα μέσω αισθητήρων, π.χ. κάμερας), τα επεξεργάζεται και ανταποκρίνεται βάσει αυτών.

Τα συστήματα τεχνητής νοημοσύνης είναι ικανά να προσαρμόζουν τη συμπεριφορά τους, σε ένα ορισμένο βαθμό, αναλύοντας τις συνέπειες προηγούμενων δράσεων και επιλύοντας προβλήματα με αυτονομία.

Η τεχνητή νοημοσύνη αναμένεται να παίξει καθοριστικό ρόλο ως τεχνολογία

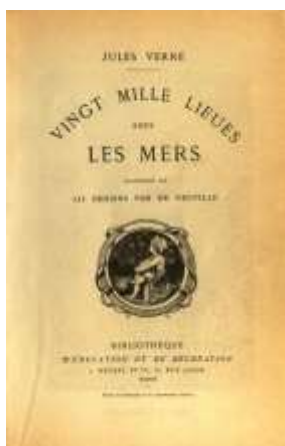


του μέλλοντος. Παρότι επηρεάζει ήδη την καθημερινότητά μας, αναμένεται να επιφέρει ακόμα τεράστιες αλλαγές και να παίξει κεντρικό ρόλο στη ψηφιακή μεταμόρφωση της κοινωνίας μας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΙΟΥΛΕΡΟΓΛΟΥ

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ

Ιουλίου Βερν : 20.000 λεύγες κάτω από τη θάλασσα

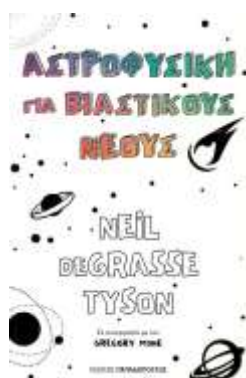


Ένα μυστηριώδες θαλάσσιο τέρας περιπλανιέται στους ωκεανούς το έτος 1866. Θορυβμέ-

νη η αμερικανική κυβέρνηση, οργανώνει ειδική αποστολή εντοπισμού και εξόντωσης του τέρατος με αρχηγό έναν Γάλλο θαλάσσιο βιολόγο. Όταν η αποστολή συναντάει το τέρας ανοιχτά της Ιαπωνίας, η καταδίωξή του καταλήγει σε πανωλεθρία. Τότε είναι που τα ακόμα εν ζωή μέλη της αποστολής συνειδητοποιούν ότι δεν πρόκειται για τέρας, αλλά για υποβρύχιο.

Ένας θαυμαστός υποθαλάσσιος κόσμος ανοίγεται μπροστά στα μάτια τους ενώ η εμφάνιση του κάππεν Νέμο, του κυβερνήτη του "Ναυτίλου" (όπως ονομάζεται το υποβρύχιο), θα φέρει νέα δεδομένα στη ζωή των μελών της αποστολής αλλά και στο πώς βλέπουν τον κόσμο γύρω τους.

ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



Neil deGrasse Tyson : Αστροφυσική για βιαστικούς νέους

ΤΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΑΣΤΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΟΥΠΕΡΝΟΒΑ;

ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΥΛΗ ΚΑΙ ΤΙ Η ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΥΛΗ;

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙΣ "ΣΥΜΠΑΝΤΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ" ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ;

Από τις βασικές αρχές της φυσικής μέχρι τα μεγάλα ερωτήματα για το

διάστημα και τον χρόνο, ο διάσημος αστροφυσικός, Neil deGrasse Tyson, "κόβει" όλα τα μυστήρια του σύμπαντος σε μικρά-μικρά κομματάκια, σε λαχταριστά μεζεδάκια γνώσης. Η Αστροφυσική για βιαστικούς νέους περιγράφει βασικούς νόμους αλλά και αναπάντητα

(Συνέχεια στη σελίδα 17)

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ

Neil deGrasse Tyson : Αστροφυσική για βιαστικούς νέους

(Συνέχεια από τη σελίδα 16)

ερωτήματα για το σύμπαν με τρόπο ξεκάθαρο - μαζί με μπόλικο από το γνωστό χιούμορ του Tyson. Ναι, εδώ η αστροφυσική έχει πλάκα. Με πολλές εικόνες και σχέδια και επι-

πλέον επεξηγηματικούς πίνακες, ο Gregory Mone, που προσάρμοσε το βιβλίο ειδικά για παιδιά και εφήβους, φροντίζει να κάνει κατανοητές ακόμα και τις πιο περίπλοκες έννοιες. Η Αστροφυσική για βιαστικούς νέους αποτελεί

μια συναρπαστική εισαγωγή στο σύμπαν, αλλά και στις βασικές αρχές της επιστημονικής έρευνας.

ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Γιορτινά έθιμα από τη Γερμανία

(Συνέχεια από τη σελίδα 8)

κήπο στολίζουν ένα αληθινό φυτεμένο έλατο με λαμπάκια.



Adventskranz

Επίσης, στη Γερμανία συναντάται συχνά το έθιμο του λεγόμενου

Adventskranz. Πρόκειται για ένα κηροπήγιο από κλαδιά ελάτου που είναι πλεγμένα έτσι ώστε να σχηματίζουν ένα στεφάνι. Στο στεφάνι απάνω είναι τέσσερις θέσεις με κεριά, που συμβολίζουν τις τέσσερις τελευταίες εβδομάδες πριν τα Χριστούγεννα. Κάθε Κυριακή ανάβουν ένα κεριά παραπάνω, μετρώντας αντίστροφα το χρόνο που απομένει για τον ερχομό των Χριστουγέννων. Δηλαδή τέσσερις εβδομάδες πριν τα Χριστούγεννα ανάβουν ένα κεριά, την επόμενη εβδομάδα δύο, την μεθεπόμενη τρία και τελικά την τελευταία Κυριακή πριν τα Χριστούγεννα ανάβουν τέσσερα κεριά.



Wichteln

Σε όλα τα σχολεία από το νηπιαγωγείο ως το γυμνάσιο γίνεται Χριστουγεννιάτικη εορτή με θεατρική παράσταση, ενώ τα παιδιά ανταλλάζουν δώρα.

Το έθιμο αυτό ονομάζεται Wichteln και είναι αγαπητό και στις Χριστουγεννιάτικες γιορτές των μεγάλων. Κάθε ένας φέρνει ένα ή παραπάνω δωράκια τυλιγμένα στο χαρτί και τα βάζει μαζί με τα άλλα κάτω από το Χριστουγεννιάτικο δέντρο. Όταν έρθει η ώρα, ένας ένας με την σειρά περνάνε όλοι κάτω από το δέντρο και παίρνουν από ένα δωράκι μέχρι που να τελειώσουν. Οι εταιρείες διοργανώνουν Χριστου-

γεννιάτικο τραπέζι για όλους τους εργαζομένους. Το ίδιο και οι όμιλοι, και οι παρέες, οι οποίες συναντιούνται για την παραδοσιακή Χριστουγεννιάτικη εορτή.

Ένα άλλο έθιμο της εποχής πριν τα

Χριστούγεννα είναι το χριστουγεννιάτικο ημερολόγιο Adventskalender. Πρόκειται για ένα ημερολόγιο με 24 θέσεις αριθμημένες από το 1 μέχρι το 24 και συμβολίζουν τις ημέρες του Δεκεμβρίου πριν από τα Χριστούγεννα. Οι θέσεις είναι κλεισμένες με πορτάκια. Κάθε μέρα ανοίγουν το αντίστοιχο πορτάκι και βρίσκουν μια έκπληξη που μπορεί να είναι ένα σοκολατάκι, ζαχαρωτό, παιχνίδι, κλπ...

Τα δώρα φέρνει το βράδυ της παραμονής των Χριστουγέννων ο Βάιναχτσμαν (Weihnachtsmann) ή ο «Χριστούλης» (Christkind). Το έθιμο αυτό ξεκίνησε από την Μεταρρύθμιση του Λούθηρου για να δώσουν μια πιο γιορταστική μορφή στην ημέρα της γέννησης του Χριστού. Το Χριστουγεννιάτικο δέντρο το στολίζουν την παραμονή των Χριστουγέννων. Στα περισσότερα σπίτια κάτω από το δέντρο υπάρχει και η παραδοσιακή φάτνη. Το δέντρο είναι στολισμένο με φιγούρες (αγγελάκια κλπ), ή με μπαλίτσες και φωτίζεται με κεράκια αναμμένα ή με λαμπάκια. Τα δώρα τα βάζουν κρυφά κάτω από το δέντρο και δίπλα στην φάτνη, για να τα βρουν τα παιδιά



Weihnachtsgans

(Συνέχεια στη σελίδα 18)

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Γιορτινά έθιμα από τη Γερμανία

(Συνέχεια από τη σελίδα 17)

επιστρέφοντας από την εκκλησία. Την ημέρα των Χριστουγέννων η οικογένεια γιορτάζει γύρω από το πλούσιο τραπέζι, ενώ την δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων οι συγγενείς μαζεύονται όλοι και γιορτάζουν όλοι μαζί το απόγευμα. Παραδοσιακό Χριστουγεννιάτικο φαγητό είναι η **ψητή χήνα** (Weihnachtsgans) με κόκκινο λάχανο (Rotkohl) και μπαλάκια από τριμμένη πατάτα (Klöße). Άλλα παραδοσιακά φαγητά είναι η πέστροφα και ο κυπρίνος.

Αμέσως μετά τα Χριστούγεννα συναντάμε το έθιμο των τριών μάγων. Από τις 27 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 6 Ιανουαρίου, παιδάκια που είναι ντυμένα τρεις μάγοι πηγαίνουν από σπίτι σε σπίτι και τραγουδούν. Παριστάνουν τους τρεις μάγους που επιστρέφουν από την Βηθλεέμ. Όποιος ανοίξει την πόρτα τους δωρίζει γλυκά και ξηρούς καρπούς, ενώ δίνει λεφτά για τον έρανο που κάνουν. Σε αντάλλαγμα οι τρεις μάγοι γράφουν με κιμωλία τα αρχικά τους (δηλαδή Κάσπαρ, Μέχιορ και Μπαλτάζαρ) και το τρέχον έτος,



Το έθιμο των τριών Μάγων

π.χ. 20 * C + M + B + 08. Το γκράφιτι αυτό θεωρείται ότι φέρνει γούρι και γι' αυτό δεν το σβήνουν, έτσι ώστε σε μερικά σπίτια συναντάμε τις υπογραφές των μάγων ολόκληρων δεκαετιών.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΙΟΥΛΕΡΟΓΛΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Χριστουγεννιάτικο αστέρι

Για να φτιάξουμε το λαμπερό αστέρι χρησιμοποιήσαμε δύο τετράγωνα χαρτιά 50 εκατ. το καθένα, αλλά μπορείτε να φτιάξετε αστέρια σε όποια διάσταση θέλετε.

Υλικά

Βάση κοπής, Κοπίδι χειροτεχνίας, 2 μεγάλα κομμάτια χαρτιού ζωγραφικής για νερομπογιά, Bone folder, Χαρτόνι κατασκευών, Κόλλα σπρέι, Ασημένια χρυσόσκονη, Γυάλινα γκλίττερ, προαιρετικά), Στερεωτικό σπρέι, Κόλλα, Κορδέλα για κρέμασμα,

Οδηγίες

Μετρήστε και κόψτε το χαρτί ζωγραφικής σε δύο τετράγωνα 50 εκατ.

Διπλώστε το ένα τετράγωνο μία φορά σαν τρίγωνο. (κοιτάξτε το σχέδιο)

Ξεδιπλώστε το. Διπλώστε από την άλλη μεριά σαν τρίγωνο. Ξεδιπλώστε. Διπλώστε στη μέση κατά μήκος. Ξεδιπλώστε. Διπλώστε στη μέση κατά πλάτος. Ξεδιπλώστε.

Το τετράγωνό σας θα έχει τώρα 8 τσακίσεις. Από την κορυφή διπλώστε στις τσακίσεις, μέσα έξω. Θα σχηματιστεί

ένα τρίγωνο.

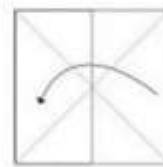
Μετρήστε 10 εκατοστά από το κέντρο



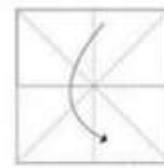
A. Fold square diagonally.



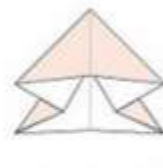
B. Unfold; fold diagonally the other way.



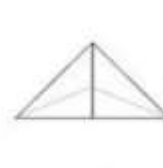
C. Unfold; turn paper over. Fold in half.



D. Unfold; fold in half the other way.



E. Work into this shape.



F. Cut along dotted line.

νούργια κόλλα χαρτί.

Απλώστε ένα στρώμα χρυσόσκονη ή γκλίττερ. Τινάξτε.

Αν θέλετε ξαναβάλτε σπρέι και απλώστε και άλλο γκλίττερ για να έχει πιο πλούσια υφή. Μην ξεχνάτε κάθε φορά που βάζετε κόλλα να αλλάζετε το χαρτί από κάτω για να μην κολλήσει.

Καλύψτε με στερεωτικό σπρέι. Αφήστε να στεγνώσει. Τοποθετήστε το ένα αστέρι πάνω από το άλλο και κολλήστε τα δύο αστέρια μαζί ώστε να σχηματίσουν ένα με 8 ακτίνες.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΑΓΙΑΤΗ

και τραβήξτε μία γραμμή έως τις άκρες.

Κόψτε κατά μήκος αυτής της γραμμής. Ξεδιπλώστε και θα έχετε ένα αστέρι. Επαναλάβετε και στο άλλο τετράγωνο χαρτί.

Προστατέψτε την επιφάνεια εργασίας σας με μία μεγάλη κόλλα χαρτί.

Καλύψτε κάθε αστέρι με κόλλα σπρέι. Βάλτε τα αστέρια επάνω σε μία και-



Τα Χριστούγεννα στην Τέχνη



Albrecht Dürer : Η προσκύνηση των Μάγων (1504)



Giotto : Η Γέννηση (1303—1305)



Η Γέννηση, (14ος αι.) — Ναός Περιβλέπτου — Μυστράς



Caravaggio : Η προσκύνηση των ποιμένων (1609)



Η Γέννηση του Χριστού (13ος αι.) - Πρωτότο - Αγ. Όρος



ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Σπαζοκεφαλιές

Τι ζυγίζει περισσότερο; Ένα κιλό πούπουλα ή ένα κιλό τούβλα; (Το ίδιο, ζυγίζουν και τα δύο ένα κιλό)

Αν έχουμε τρία μήλα και πάρεις τα δύο, πόσα έχεις; (Δύο μήλα)

Ένα παιδί έπεσε από μια σκάλα 3 μέτρων και δεν έπαθε τίποτα. Πώς έγινε αυτό; (Έπεσε από το πρώτο σκαλί)

Αν σε έναν αγώνα προσπεράσεις τον δεύτερο διαγωνιζόμενο, σε ποια θέση

θα βρεθείς; (Στη δεύτερη)

Όσα περισσότερα κάνεις, τόσα περισσότερα αφήνεις. Τι είναι; (Τα χνάρια)
Τι κοινό έχουν οι αριθμοί 69 και 88; (Διαβάζονται το ίδιο ακόμα κι αν τα αναποδογυρίσουμε)

Αν έχουμε έναν κουμπαρά 15 εκατοστών σε ύψος και 10 εκατοστών σε πλάτος, πόσα κέρματα μπορούμε να χωρέσουμε μέσα σε αυτό όταν είναι άδειο; (Μόνο ένα, μετά θα πάψει να

είναι άδειο).

Τι μπορείς να βάλεις ανάμεσα στο 5 και στο 6 για να φτιαχτεί ένας αριθμός μεγαλύτερος από 5 αλλά μικρότερος από 6; (Μια υποδιαστολή, όπου το αποτέλεσμα θα είναι 5,6)



ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΒΡΑΜΗΣ

Αινίγματα

Όλο τον κόσμο γυρνά αλλά κάθετα σε μια γωνιά. Τι είναι;
(Το γραμματόσημο)

Αν το έχεις, θες να το μοιραστείς. Αν το μοιραστείς, δεν το έχεις πια. Τι είναι;
(Το μυστικό)

Μπορείς να το κρατήσεις μόνο αφού το έχεις δώσει. Τι είναι;
(Η υπόσχεση)

Ανέκδοτα

-Τοτό, μετάφρασε στα Αγγλικά: «Η γάτα έπεσε στο νερό και πνίγηκε».
-Πανεύκολο κυρία: «The cat blum in the water, glu glu glu, no more miaw miaw»!!!

-Τι δουλειά κάνεις; -Μανικιούρ-πεντικιούρ.
-Και ο άντρας σου;
-Οδοντίατρος.
-Τα βγάζετε πέρα;
-Εεε με νύχια και με δόντια!!!!

Ο Τοτός λέει στον καινούριο μαθητή του σχολείου:
Τοτός: Ο καινούριος Διευθυντής δε σου τη δίνει στα νεύρα;
Καινούριος μαθητής: Ξέρεις ποιος είμαι εγώ; Ο γιος του!!!
Τοτός: Εσύ ξέρεις ποιος είμαι εγώ;
Νέος μαθητής: Όχι!
Τοτός: Πάλι καλά!!!!!!!!!!!!!!

ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

X	P	I	Σ	T	O	Y	Γ	E	N	N	A
P	O	Ξ	T	Z	H	E	A	Λ	B	Δ	I
I	K	H	O	A	P	K	Λ	A	H	E	B
Σ	Ψ	K	Λ	K	Ω	K	O	T	Θ	K	A
T	Δ	Λ	I	I	Δ	Λ	Π	O	Λ	E	Σ
O	Ω	O	Δ	X	H	H	O	H	E	M	I
Σ	P	Δ	I	Ψ	Σ	Σ	Y	K	M	B	Λ
H	A	Σ	T	E	P	I	Λ	O	Ψ	P	H
K	H	K	K	Λ	Ξ	A	A	I	Λ	I	Σ
O	X	P	I	Σ	T	O	Ψ	Ω	M	O	H
Ξ	Π	A	N	A	Γ	I	A	K	Λ	Σ	I
K	O	Y	P	A	M	Π	I	E	Δ	E	Σ

Πηγαίνει ένα άλογο στο φούρνο και λέει στο φούρναρη :
«Ένα κιλό ψωμί παρακαλώ»
Ο φούρναρης του το δίνει...
«Πόσο κάνει;»
«Ένα ευρώ... » λέει ο έκπληκτος φούρναρης.
«Ευχαριστώ» λέει το άλογο και φεύγει.
Ο φούρναρης αφού έφυγε το άλογο κάθεται και μονολογεί:
«Ένα άλογο ήρθε και μου ζήτησε ψωμί, τι άλλο θα δούμε σήμερα;»
Εκείνη τη στιγμή μπαίνει ξανά μέσα το άλογο και του λέει:
«Μήπως έχεις και μια σακούλα γιατί είμαι με το μηχανάκι;»

	6			4				
7	2							
		1		2	6	8		
5				4	8	2	3	
							9	
6				9	2		8	1
		2		8	9			6
3	7							
	4				1			



ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 2024