



ΤΑ ΣΑΪΝΙΑ



Οι πρόσφυγες στη Μόρια της Λέσβου

Από το καλοκαίρι του 2015 περίπου 390.000 μετανάστες και πρόσφυγες από τη Συρία και το Αφγανιστάν κυρίως, αλλά και από το Πακιστάν, το Ιράκ, το Μπαγκλαντές έχουν περάσει από τα τουρκικά παράλια και έχουν φτάσει στο νησί της Λέσβου. Κάποιες ανθρωπιστικές οργανώσεις αρχικά τους υποδέχονταν και τους οδηγούσαν σε πρόχειρα κέντρα υποδοχής. Οι περισσότεροι από αυτούς πέρασαν στην ενδοχώρα και από εκεί στην



Πόσοι από εμάς θα μπορούσαν να ζουν έξω, στο χιόνι;

Ευρώπη. Όμως μετά από διεθνείς

συμφωνίες Ελλάδας – Ευρωπαϊκής Ένωσης – Τουρκίας απαγορεύτηκε το πέρασμά τους στην Ευρώπη.

Για τις ανάγκες διαμονής όσων παρέμειναν στην Λέσβο δημιουργήθηκε στο χωριό Μόρια ένα «Hot Spot», ένας μεγάλος χώρος με σκηνές και λυόμενα σπιτάκια. Εκεί κάθε πρόσφυγας καταγράφεται και ταυτοποιείται. Η ζωή στη Μόρια είναι δύσκολη για τους περίπου 4.500 χιλιάδες πρόσφυγες. Η συνθήκες υγιεινής

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:	
Επικαιρότητα	2, 3
Παράδοση-Ήθη-Έθιμα	4-13
The English Corner	14 – 16
Επιστήμες	17- 18
Οικολογικά θέματα	19 – 20
Βιβλία που διαβάσαμε	20

Η ιστορία της Αποκριάς

Οι Απόκριες είναι γιορτή με μεγάλη ιστορία. Έχοντας τις ρίζες τους στην Αρχαία Ελλάδα και τη λατρεία του Διονύσου, διαδόθηκε και σήμερα αποτελεί ένα πραγματικό ψηφιδωτό ιστορίας και λαογραφίας του παρελθόντος. Τα ήθη και τα έθιμα σε κάθε γωνιά της Ελλάδας το μαρτυρούν. Αποκριά (αποκρεά) σημαίνει αποχή από το κρέας. Επίσης, κατά μία εκδοχή, η λατινογενής λέξη «Καρναβάλι» αποτελείται από τις λέξεις carne = κρέας και vale = χαιρετώ.

Την έννοια της αποκριάς την συναντάμε για πρώτη φορά στην Αρχαία Ελλά-

(Συνέχεια στη σελίδα 5)

Saving water

Water covers a lot of the Earth, but less and less of this water is ok to drink because it is dirty. Every year, there are more people on the Earth who need water. Many places do not have much water because it doesn't rain very often. This means we have to save water.

But many people aren't using less water, they are using more. Often, people waste water. This means that they use water when they don't have to. We have to try to save water not waste it.

Dimou Alexia - Kostopoulou Iliana



Επικαιρότητα

Το πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας

Το πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας ήταν το Χριστουγεννιάτικο και είχε μεγάλη επιτυχία. Εμείς, το Ε'2, επειδή ήταν η πρώτη φορά που θα φτιάχναμε εφημερίδα μας φαινότανε πρωτότυπη ιδέα. Αφού φτιάξαμε όλοι τα θέματα που είχαμε και ο Κύ-

ριος τα διάβασε και μετά από κάποιες μέρες τα δώσαμε να μας τα εκτυπώσουν. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το Σύλλογο Γονέων του σχολείου μας διότι μας εκτύπωσε το πρώτο τεύχος. Όταν εκτυπώθηκαν όλα τα τεύχη που χρειαζόμασταν το προεδρείο πήρε

μερικές εφημερίδες και τις πούλησε στους δασκάλους, στο σύλλογο γονέων στην διευθύντρια και σε άλλους. Πιστεύω πως και η αποκριάτικη εφημερίδα θα έχει το ίδιο αποτέλεσμα.

ΕΥΘΥΜΙΑ ΠΑΠΟΥΛΙΑ

Οι πρόσφυγες στη Μόρια της Λέσβου

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

και η ιατρική περίθαλψη είναι ανεπαρκής. Τον περασμένο Νοέμβριο μάλιστα μια μεγάλη φωτιά έκαψε μέρος του



καταυλισμού και σκοτώθηκαν μια γυναίκα 60 ετών και το πεντάχρονο

εγγονάκι της. Πολλοί πρόσφυγες τότε εξεγέρθηκαν. Τον Ιανουάριο του 2017 η ισχυρή χιονόπτωση στη Λέσβο προκάλεσαν πάλι πολλά προβλήματα. Οι γυναίκες, τα παιδιά και άλλα ευαίσθητα άτομα τοποθετή-

θηκαν σε δυο μεγάλες σκηνές της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ όπου

υπάρχει κάποια θέρμανση. Οι άνδρες ανάβουν φωτιές για να ζεσταθούν.

Όλοι αυτοί οι άνθρωποι επιθυμούν να περάσουν σε ευρωπαϊκές χώρες και να ξαναρχίσουν τη ζωή τους, όμως έχουν παγιδευτεί εκεί. Ακόμα η τοπική κοινωνία, οι Έλληνες κάτοικοι της Λέσβου, διαμαρτύρονται, αγανακτούν και ζητούν από τους υπεύθυνους να διευθετήσουν την έκρυθμη αυτή κατάσταση.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ

Πρόσφυγες στην Ελλάδα

Από τις αρχές του 2015 σχεδόν ένα εκατομμύριο άνθρωποι έχουν περάσει από τις ακτές της Τουρκίας σε κάποιο από τα ελληνικά νησιά, προσπαθώντας να φτάσουν σε μια από τις χώρες της Ευρώπης.

Πρόκειται για τη μεγαλύτερη μαζική μετακίνηση πληθυσμού και μια από τις σημαντικότερες ανθρωπιστικές κρίσεις που έχει αντιμετωπίσει η Ευρώπη.

Οι περισσότεροι από τους πρόσφυγες που έφτασαν στην Ελλάδα

το 2015 προέρχονταν από τη Συρία.

Τα σημεία υπο-



για να νιώσουν ασφάλεια, γιατί τα

δικά τους σπίτια έχουν καταστραφεί από το πόλεμο.

Στη χώρα μας το αίσθημα της αλληλεγγύης είναι πολύ δυνατό και γι' αυτό πολλοί Έλληνες συγκεντρώνουν συνε-



δοχής ήταν τα ελληνικά νησιά του Αιγαίου και ειδικότερα η Λέσβος που δέχτηκε το μεγαλύτερο αριθμό προσφύγων.

Η Ελλάδα, ως η πρώτη χώρα υποδοχής προσπαθήσε να προσφέρει φαγητό, ρουχισμό και ένα σπίτι

χωρίς από το υστέρημά τους τρόφιμα, παπούτσια και φάρμακα για να βοηθήσουν τις οικογένειες των προσφύγων.

ΛΥΜΠΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ - ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ

Επικαιρότητα

Οι Τρεις Ιεράρχες

Με την ονομασία Τρεις Ιεράρχες αναφέρονται τρεις επιφανείς άγιοι και θεολόγοι της ορθόδοξης χριστιανικής θρησκείας, προστάτες των γραμμάτων και των μαθητών, ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος, ο Βασίλειος ο Μέγας και ο Γρηγόριος ο Ναζιανζηνός ή Θεολόγος που τους γιορτάζουμε και τους τρεις μαζί στις **30 Ιανουαρίου**.

Αναδείχθηκαν πατέρες της Εκκλησίας και άγιοι. Η σοφία και η δράση τους τους έδωσε τον τίτλο των μεγίστων φωστήρων, όπως φέλνεται και στο τροπάριό τους: «Τους τρεις μεγίστους φωστήρας της τρισηλίου θεότητος...».

Η καθιέρωση της εκκλησιαστικής εορτής των Τριών Ιεραρχών

Η εορτή των Τριών Ιεραρχών καθιερώθηκε στα μέσα του 11ου αιώνα και στα χρόνια του Κωνσταντίνου Θ' Μονομάχου ή του Αλέξιου Α' Κομνηνού από τον μητροπολίτη Ευχαΐτων Ιωάννη Μαυρόποδα ο οποίος συνέθεσε τμήμα τουλάχιστον της ακολουθίας για τους τρεις αγίους της Εκκλησίας. Στην ακολουθία ο Μαυρόποδος μνεί τη σημασία του έργου και την ποιότητα της δράσης τους και τονίζει τη σχέση της τριανδρίας με τον τρισυπόστατο Θεό για την Ορθόδοξη Εκκλησία.

Οι τρεις άγιοι εμφανίζονται μαζί το 1066 στο Ψαλτήριο Θεοδώρου και σε όλη τη διάρκεια του 11ου αιώνα όλο και πιο συχνά σε εικονογραφημένα χειρόγραφα. Στα Ευχάγια πρέπει να καθιερώθηκε για πρώτη φορά η εορτή όταν ήταν εκεί ο Μαυρόποδας μητρο-

πολίτης. Η μνήμη των Τριών Ιεραρχών έρχεται να συμβολίσει μεταφορικά την



Οι Τρεις Ιεράρχες

Αγία Τριάδα και τον ρόλο των τριών Πατέρων στη διαμόρφωση του τριαδικού δόγματος και να υποδηλώσει τα όρια προσέγγισης του ελληνικού φιλοσοφικού στοχασμού.

Η ιστορία καθιέρωσης της εορτής της εκπαίδευσης

Πριν την ίδρυση του Ελληνικού κράτους

Η αυτονόμηση της εορτής από το εκκλησιαστικό πλαίσιο και η θεσμοθέτησή της ως σχολικής εκδήλωσης δεν αναφέρεται πριν από τον 19ο αιώνα. Προηγείται αυτής, σύμφωνα με την ιστορικό Έφη Γαζή, η τέλεση μνημοσύνου την ημέρα της εορτής των Τριών

Ιεραρχών, για τους χορηγούς σχολείων στη συνοικία Σταυροδρόμι της Κωνσταντινούπολης από τον Πατριάρχη Καλλίνικο Ε' το 1805.

Άλλη μια αναφορά υπάρχει για την Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης και τον εορτασμό κατά την 30η Ιανουαρίου της μνήμης των ευεργετών και συνδρομητών του σχολείου από το 1812-1813. Στην Ιόνιο Ακαδημία οι Τρεις Ιεράρχες θεωρούνται και τιμώνται ως οι προστάτες της από τη σύστασή της (1824-1826).

Μετά την ίδρυση του Ελληνικού κράτους

Οι διαδικασίες καθιέρωσης της εορτής ως εκπαιδευτικής συνδέονται με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, όταν το Ακαδημαϊκό Συμβούλιο θέλησε να τιμήσει μετά θάνατον τον καθηγητή του ιδρύματος Δημήτριο Μαυροκορδάτο .

Τελικά αποφασίστηκε η καθιέρωση μνημοσύνου υπέρ των ευεργετών του Πανεπιστημίου κατά την εκκλησιαστική εορτή των Τριών Ιεραρχών.

Ο πρώτος εορτασμός-μνημόσυνο πραγματοποιήθηκε στις 30 Ιανουαρίου 1842.

Η πραγματική θεσμοθέτηση της εορτής όμως θα καθυστερήσει: θα πραγματοποιηθεί το 1911 όταν το ανώτατο αυτό ακαδημαϊκό ίδρυμα θα αποκτήσει τον καινούργιο οργανισμό του και μέσα σ' αυτόν θα προσδιορίσει και τις εορτές του.

ΑΡΙΑΝΝΑ ΒΑΤΙΣΤΑ – ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΝΑΤΑ

Βασίλειος ο Μέγας

Ο Βασίλειος γεννήθηκε 1 Ιανουαρίου 329-330 και ζούσε στην Καισαρεία της Καπαδοκίας, μικρή Ασία.

Ο Βασίλειος ήταν θεολόγος και πατέρας της Εκκλησίας. Ήταν ένας από τους τρεις ιεράρχες που θεωρούνται Προστάτες της Παιδείας.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΚΑΡΑΣΑΒΒΑ

Ιωάννης ο Χρυσόστομος

Ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος, γνωστός και ως Ιωάννης της Αντιόχειας, είναι Άγιος, Πατέρας και Ιεράρχης της Ορθόδοξου Εκκλησίας.

Γεννήθηκε στην Αντιόχεια της Συρίας μεταξύ 344 και 354.

Γρηγόριος Ναζιανζίνος

Ένας από τους «Τρεις Ιεράρχες». Η μνήμη του γιορτάζεται σε ανατολή και δύση στις 25 Ιανουαρίου.

Γεννήθηκε το 329 στην Αριανζό κοντά στη Ναζιανζό της Καπαδοκίας. Σπούδασε στα πιο ονομαστά πνευματικά κέντρα της εποχής του, στην Καισάρεια, την Αλεξάνδρεια

(Συνέχεια στη σελίδα 13)

(Συνέχεια στη σελίδα 13)

Παράδοση—Ήθη—Έθιμα

Λίγα λόγια για την Τσικνοπέμπτη

Η Τσικνοπέμπτη είναι γιορτή της ορθόδοξης παράδοσης στην οποία καταναλώνονται μεγάλες ποσότητες κρέατος. Λαμβάνει μέρος την Πέμπτη, λόγω του ότι οι μέρες Τετάρτη και Παρασκευή θεωρούνται νησίστιμες, της δεύτερης εβδομάδας των Αποκριών. Οι τρεις εβδομάδες των Αποκριών είναι η Προφωνή, η Κρεατινή και η Τυροφάγος. Κατά την Κρεατινή εβδομάδα, και αναμένοντας τη νηστεία της Σαρακοστής, η ορθόδοξη παράδοση, σεβόμενη τις νηστείες της Τετάρτης και της Παρασκευής, τοποθέτησε ανάμεσά τους, την Πέμπτη δηλαδή, μια ημέρα ταικνίσματος.



Παλαιότερα, όταν τα έθιμα ήταν πιο

τες γνωστών και αγνώστων, ζητώντας κέρασμα και κρασί – το οποίο καταναλωνόταν άφθονο και στη διαδρομή – με την απαίτηση οι νοικοκυραίοι να αφήσουν τα σπίτια τους και να ακολουθήσουν την κεφάτη παρέα. Το έθιμο συμπεριλάμβανε ακόμη και ζημιές στον εξωτερικό χώρο των σπιτιών, όπου οι περαστικοί έριχναν τις γλάστρες κάτω για να χυθεί το χώμα στις αυλές, μουτζούρωναν τα πρόσωπά τους και το κέφι συνεχιζόταν μέχρι το πρωί.

πολλά, πέρα από το τσίκνισμα, το «εθιμοτυπικό» απαιτούσε μεταμφίεση και πειράγματα. Στα χωριά, οι άνθρωποι γυρνούσαν κατά παρέες από σπίτι σε σπίτι, χτυπώντας τις πόρ-

ΕΥΘΥΜΙΑ ΠΑΠΟΥΛΙΑ

Η αποκριά



Τότε σταματάμε το κρέας. Όταν λέμε Αποκριές, εννοούμε τις τρεις πρώτες εβδομάδες της Μεγάλης Σαρακοστής, οι οποίες έχουν πανηγυρικό και λαογραφικό χαρακτήρα.

Οι Αποκριές διασώζουν πολλές συνήθειες από την αρχαιότητα και σχετίζονται με τις πανάρχαιες γιορτές της βλάστησης. Ιστορικά όμως εμφανίζονται το δέκατο

κρεοφαγίας. Ακολουθούσε η εβδομάδα της Τυρινής ή της Τυροφάγου. Οι Βυζαντινοί έτρωγαν κρέας την πρώτη και την δεύτερη εβδομάδα. Την πρώτη την έλεγαν απολυτή, την δεύτερη κρεατινή, γιατί έτρωγαν κάθε μέρα κρέας και την τρίτη εβδομάδα την έλεγαν Τυρινή ή της Τυρινής ή της Τυροφάγου.

ΙΡΙΔΑ ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΟΥ

Όταν λέμε αποκριά εννοούμε την τελευταία ημέρα της κρεοφαγίας.

τρίτο αιώνα Στα βυζαντινά χρόνια Απόκρεως λεγόταν η τελευταία ημέρα

Καθαρά Δευτέρα

Η ημέρα της της Καθαράς Δευτέρας γιορτάζεται έντονα σε όλη την Ελλάδα με διάφορα έθιμα και αποτελεί επίσημη αργία. Συνήθίζεται πανελλαδικά να τρώγεται λαγάνια, δηλαδή άζυμο ψωμί που παρασκευάζεται μόνο εκείνη τη μέρα, ταραμάς, θαλασσινά, λαχανικά και φασολάδα χωρίς λάδι. Κύρια έθιμα σε όλη την Ελλάδα είναι το πέταγμα του χαρταετού, αλλά και το λεγόμενο Γαϊτανάκι.

ΙΡΙΔΑ ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΟΥ

Σπαζοκεφαλιές

Συναντιούνται δύο φίλοι. Λέει ο ένας στον άλλον ότι απέκτησε τρεις κόρες. Τον ρωτά ο φίλος του τι ηλικία έχουν και εκείνος του απαντά: "Δεν θα σου πω πόσο χρονών είναι αλλά θα σου πω ότι το γινόμενο των ηλικιών των κοριτσιών μου είναι 36, το άθροισμα είναι ο αριθμός της απέναντι πολυκατοικίας που βλέπεις και η μεγαλύτερη κόρη μου έχει γαλάζια μάτια." Και ο άλλος του απαντά: "Ωραία, το βρήκα." Ποιες είναι τελικά οι ηλικίες των τριών κοριτσιών;(Οι απαντήσεις θα υπάρχουν στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας μας)

ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ανέκδοτο

Οι νυχτερίδες κοιμούνται στο δάσος. Ξαφνικά, μια όπως είναι κρεμασμένη ανάποδα, κάνει μία τσάκ και κάθετα όρθια στο κλαδί. Από το διπλανό κλαδί μια άλλη νυχτερίδα φωνάζει στο από κάτω κλαδί: – Μήτσο, ξύπνα. Ο Γιώργος λιποθύμησε!

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ

Παράδοση—Ήθη—Έθιμα

Τι γιορτάζουμε τις Απόκριες ;

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

δα, στις πομπές που γίνονταν κατά τη διάρκεια των Ελευσινίων Μυστηρίων, που μαζί με τα Διονύσια είναι οι πρόγονοι του σημερινού καρναβαλιού. Τις ημέρες των τελετουργιών οι παρευρισκόμενοι μεταμφιέζονταν σε σάτυρους ή κάλυπταν το πρόσωπό τους, προκειμένου να παραμείνει άγνωστη η ταυτότητά τους και επιδίδονταν στον χορό και στο ποτό με προκλητικές πράξεις και έντονη βωμολοχία.

Οι Ρωμαίοι στη συνέχεια ευτέλισαν την ουσία των τελετών αυτών και τις διέδωσαν στις χώρες της αυτοκρατορίας τους.

Σήμερα οι Απόκριες ονομάζονται «Τριώδιο». Η ονομασία αυτή προέρχεται από τις «τρεις ωδές» του Ευαγγελίου της Ορθοδοξίας.

Το «Τριώδιο» αρχίζει την Κυριακή του «Τελώνη και Φαρισαίου», συνεχίζει με την Κυριακή του «Ασώτου Υιού», την Κυριακή της «Απόκρεω» και ολοκληρώνεται την Κυριακή της «Τυρινής» ή «Τυροφάγου».

Η επόμενη είναι η πρώτη μέρα της Σαρακοστής και ξεκινάει η νηστεία, η οποία διαρκεί 40 ημέρες. Οι χριστιανοί ονόμασαν την μέρα αυτή «Καθαρά Δευτέρα», γιατί με την έναρξη της νηστείας θεωρούσαν ότι ξεκίναγε η «κάθαρση» του σώματος

και του πνεύματος.

Η πιο λαμπρή περίοδος της αθηναϊκής

σεις.



Τα τελευταία χρόνια γίνονται προσπάθειες να αναβιώσουν τα παραδοσιακά αποκριάτικα έθιμα σε πολλά μέρη της Ελλάδας. Ένα πραγματικό ψηφιδωτό ιστορίας και λαογραφίας του παρελθόντος ζωντανεύει ξανά. Οι μύθοι και οι θρύλοι της χώρας μας, αυτές τις μέρες, έρχονται στο προσκήνιο και μέσα από τον χορό, το γλέντι και το τραγούδι γίνεται πραγματικότητα.

Αποκριάς συμπίπτει με την belle époque στην εποχή του Τρικούπη. Τότε είναι που επικρατεί στα αστικά κέντρα το καρναβάλι δυτικού τύπου, με σερπαντίνες, παλιότσους, τυποποιημένες μεταμφιέσεις, χορούς, πομπές με άρματα, κομπάτα και άλλες πολυδάπανες παραστάσεις.

Ακόμη και στα τουρκοκρατούμενα Γιάννενα ή στην Κόνιτσα γινόταν η γνωστή παρέλαση των αρμάτων με συμβολικές και σατιρικές παραστά-



Ήθη και έθιμα απ' όλη την Ελλάδα

Κάρπαθος



Δικαστήριο Ανήθικων Πράξεων στην Κάρπαθο

Την Καθαρά Δευτέρα λειτουργεί το Λαϊκό Δικαστήριο Ανήθικων Πράξεων. Κάποιοι κάνουν άσχημες χειρονομίες

σε κάποιους άλλους και συλλαμβάνονται από τους Τζαφιέδες (χωροφύλακες), για να οδηγηθούν στο Δικαστήριο, που το αποτελούν οι σεβάσμιοι του νησιού. Μετά τα αυτοσχέδια αστεία και τα γέλια, ακολουθεί τρικούβερο γλέντι.

Κως

Την Κυριακή της Αποκριάς στην περιοχή γύρω από τον Κέφαλο και την Αντιμάχεια αναβιώνει το έθιμο με τις "καμουζέλες", που κρατάει εδώ και μισό αιώνα στο νησί της Κω. Οι «καμουζέλες» ή ελαφάκια, στα παλιά

τα χρόνια, ήταν μασκαράδες βαμμένοι με κάρβουνα, σκεπασμένοι με «χράμια» (πολύχρωμες υφαντές κουβέρτες) και κραδαίνοντας την «κοκάλα» γύρναγαν στους δρόμους του χωριού πειράζοντας και διασκεδάζοντας τους κατοίκους.

Το έθιμο περιλαμβάνει πλούσια παραδοσιακή μουσική, ευτράπελα, άφθονο ούζο, κρασί και παραδοσιακούς μεζέδες, ενώ αργά το βράδυ γίνεται το κάψιμο του στοιχειού.

(Συνέχεια στη σελίδα 6)

Παράδοση—'Ηθη—'Εθιμα

'Ηθη και έθιμα απ' όλη την Ελλάδα

(Συνέχεια από τη σελίδα 5)

Λέρος

Οι Αποκριές γιορτάζονται με τις «καμουζέλες», μασκαράτες, και τους αυτοσχέδιους ποιητές που σκαρώνουν περιπαικτικά στιχάκια τα οποία απαγγέλλουν παιδιά ντυμένα καλογεράκια πηγαίνοντας από σπίτι σε σπίτι. Το ίδιο έθιμο έχουν επίσης και στη Σύμη.

Χίος

Στα Θυμιανά της Χίου αναβιώνει το έθιμο της «Μόστρας», που διαρκεί δύο ημέρες από το βράδυ της Παρασκευής της Τυροφάγου μέχρι και το πρωί της Κυριακής.

Σύμφωνα με τους ντόπιους από εκεί βγήκε και η έκφραση «την Παρασκευή την ανεβάζουμε και την Κυριακή την κατεβάζουμε».

Οι ρίζες του εθίμου βρίσκονται στην εποχή του Μεσαίωνα, με τους νεαρούς, το βράδυ της Παρασκευής, να φοράνε παλιά ρούχα, γυναικεία ή αντρικά, να καλύπτουν το πρόσωπό τους με αυτοσχέδιες μάσκες (μουτσουναριές) και να κάνουν διάφορα σκετς σκορπώντας το γέλιο στους δρόμους του νησιού.

Την Κυριακή πηγαίνουν όλοι στα ξωκλήσια του Αγίου Ιωάννη και του Αγίου Δημητρίου και εκκλησιάζονται και στην συνέχεια κατευθύνονται στο νεκροταφείο του χωριού με την συνοδεία οργάνων.

Τελικός προορισμός είναι η κεντρική πλατεία του χωριού, όπου χορεύουν το ταλίμι, που είναι χορός που αναπαριστά τις μάχες των Χιωτών με τους πειρατές.

Το έθιμο κορυφώνεται στην εκκλησία του Αγίου Ευστρατίου, όπου κρεμούν στα κάγκελα

Νάξος

Στη γενέτειρα του Διονύσου ο εορτασμός ξεκινά το πρώτο Σάββατο της Αποκριάς με το σφάξιμο των χοίρων. Το μεσημέρι της τελευταίας Κυριακής, στην Απείρανθο εμφανίζονται οι «κουδουνάτοι». Αυτοί φορούν κάπα

και κουκούλα, γυρνούν το χωριό και προκαλούν με άσεμνες εκφράσεις. Οι ίδιοι κρατούν «σόμπα», ξύλο που παραλληλίζεται με τον διονυσιακό φαλλό. Μαζί τους μπλέκονται ο «Γέρος», η «Γριά» και η «Αρκούδα». Στις αποκριτικές εκδηλώσεις των «Κουδουνάτων» μπορεί κανείς να δει τον «γάμο της



Νάξος : Κουδουνάτοι

νύφης», τον «θάνατο», την «ανάσταση του νεκρού» και το «όργωμα».

Την Καθαρά Δευτέρα στις κοινότητες Ποταμιά, Καλόξιδο και Λιβάδια οι κάτοικοι ντύνονται «Κορδελάτοι» ή «Λεβέντες». Οι Κορδελάτοι είναι φουστανελοφόροι και η δεύτερη ονομασία τους «Λεβέντες» αποδίδεται στους πειρατές.

Από κοντά τους ακολουθούν και οι ληστές, οι «Σπαραρατόροι», που αρπάζουν τις κοπέλες για να τιςβάλουν με το ζόρι στο χορό και στο γλέντι, που κρατάει ως το πρωί.

Άμφισσα

Το τελευταίο Σαββατοκύριακο της Αποκριάς αναβιώνει στην Άμφισσα ο θρύλος του «στοιχειού». Από τη συνοικία Χάρμαινα, όπου βρίσκονται τα παλιά Ταμπάκικα, και τα σκαλιά του Άι Νικόλα κατεβαίνει το «στοιχείο» και μαζί ακολουθούν εκατοντάδες μεταμφιεσμένοι.

Οι θρύλοι για τα «στοιχεία» είχαν μεγάλη διάδοση στην περιοχή. Λέγεται πως αποτελούν ψυχές σκοτωμένων ανθρώπων ή ζώων που τριγυρίζουν στην περιοχή.

Το σπουδαιότερο στοιχείο που είναι συνδεδεμένο με την παράδοση είναι το στοιχείο της «Χάρμαινας». Αυτό αγαπούσε και προστάτευε τους Ταμπάκηδες (βυρσοδέμες), τους οποίους η δουλειά τους ανάγκαζε να βρίσκονται στη Βρύση νύχτα - μέρα.

Πολλοί ορκίστηκαν πως είδαν το στοιχείο να τριγυρίζει τη νύχτα σ' όλη τη συνοικία, να καταλήγει στην πηγή του νερού και να χάνεται. Ακόμη διηγούνται οι πιο παλιοί πως το στοιχείο της Χάρμαινας έβγαινε κάθε Σάββατο βράδυ, κατέβαινε από της «Κολοκυθούς το Ρέμα» και γύριζε στους δρόμους μουγκρίζοντας και σέρνοντας αλυσίδες.

Γαλαξίδι

Όταν ανοίξει το Τριώδιο, όλοι σχεδόν οι κάτοικοι του Γαλαξιδίου κυκλοφορούν μεταμφιεσμένοι με αποκριάτικα κοστούμια στους δρόμους



Γαλαξίδι : Αλευροπόλεμος

και στα καταστήματα.

Ένα από τα καθιερωμένα έθιμα της πόλης, το έθιμο της Καθαρής Δευτέρας, είναι αυτό του «αλευροπόλεμου». Αυτό το έθιμο διατηρείται από το 1801. Εκείνα τα χρόνια, παρόλο που το Γαλαξίδι τελούσε υπό την τουρκική κατοχή, όλοι οι κάτοικοι περίμεναν τις Αποκριές για να διασκεδάσουν και να χορέψουν σε κύκλους. Ένας κύκλος για τις γυναίκες, ένας για τους άντρες. Φορούσαν μάσκες ή απλώς έβαφαν τα πρόσωπά τους με κάρβουνο. Στη συνέχεια προστέθηκε το αλεύρι, το

(Συνέχεια στη σελίδα 7)

Παράδοση—Ήθη—Έθιμα

Ήθη και έθιμα απ’ όλη την Ελλάδα

(Συνέχεια από τη σελίδα 6)

λουλάκι, το βερνίκι των παπουτσιών και η ώχρα.

Θήβα

Γίνεται αναπαράσταση του Βλάχικου Γάμου, κάθε Καθαρή Δευτέρα. Είναι ένα έθιμο που φθάνει στις ημέρες μας περίπου από το 1830, μετά την απελευθέρωση των ορεινών περιοχών. Οι Βλάχοι, δηλ. οι τσοπάνηδες από τη Μακεδονία, την Ήπειρο, τη Θεσσαλία και τη Ρούμελη, εγκατέλειψαν τότε την άγονη γη τους και βρήκαν γόνιμο έδαφος νοτιότερα. Το θέαμα είναι έξοχο, η γαμήλια πομπή πολύχρωμη, η μουσική που τη συνοδεύει (πίπιζες, νταούλια κ.ά.) εξαιρετικά ζωντανή. Οι εορτασμοί -που ξεκινούν την Τσικνοπέμπτη- κορυφώνονται το τελευταίο Σαββατοκύριακο της Αποκριάς.

Λιβαδειά

Το Γαϊτανάκι αποτελεί παράδοση για την πόλη της Λιβαδειάς και γιορτάζεται την τελευταία Κυριακή



Λιβαδειά : Γαϊτανάκι

της Αποκριάς. Οι κάτοικοι της πόλης προετοιμάζουν το γαϊτανάκι, φτιάχνοντας άρματα.

Την Κυριακή της Αποκριάς, μασκαράδες παρελαύνουν προς την κεντρική πλατεία όπου πλέκονται τα γαϊτανάκια, και παρουσιάζονται αποκριάτικες σκετς, τραγούδια και παντομίμες από τους μασκαράδες. Στην συνέχεια ακο-

λουθεί γλέντι με λαϊκά τραγούδια και χορούς.

Καλαμάτα

Το Σώμα Ελληνίδων Οδηγών, με τη συμπαράσταση του Δήμου Καλαμάτας, οργανώνει το καθιερωμένο γαϊτανάκι στην κεντρική πλατεία.

Γίνεται αναπαράσταση του Βλάχικου Γάμου και η γαμήλια πομπή θα ξεκινάει από τα γραφεία του συλλόγου με παραδοσιακή μουσική. Όσοι συμμετέ-



Πάτρα : Καρναβαλιστές

χουν είναι μεταμφιεσμένοι και όλοι συναντώνται στην πλατεία Ανατολικού Κέντρου, όπου ακολουθεί λαϊκό γλέντι με χορό, τραγούδι και φαγητό.

Μεθώνη

Εδώ αναβιώνει «του Κουτρούλη ο γάμος», καρναβάλι -γάμος που κρατάει από τον 14ο αιώνα. Στις μέρες μας, το ζευγάρι των νεονύμφων είναι δύο άντρες, που μαζί με τους συγγενείς πηγαίνουν στην πλατεία, όπου γίνεται ο γάμος με παπά και με κουμπάρο. Διαβάζεται το προικοσύμφωνο και ακολουθεί τρικούβερτο γλέντι.

Μεσσήνη

Κάθε χρόνο γίνονται στη Μεσσήνη εορταστικές καρναβαλικές εκδηλώσεις οι οποίες κορυφώνονται το διήμερο της Κυριακής της Τυροφάγου και της Καθαρής Δευτέρας.

Οι εκδηλώσεις αυτές χρονολογούνται, σύμφωνα με την παράδοση, από τα πρώτα χρόνια της απελευθέρωσης από τον τουρκικό ζυγό. Το βράδυ της Κυριακής της Τυροφάγου αναβιώνει το έθιμο της «φωτιάς», μοναδικό στην Ελλάδα. Οι κάτοικοι ανάβουν φωτιές σε διάφορες γειτονιές της πόλης, γύρω από τις οποίες κυριαρχεί το γλέντι και ο χορός μέχρι το πρωί, γίνεται αναπαράσταση παλαιών εθίμων και ιστοριών από τους ντόπιους.

Την Καθαρά Δευτέρα στη θέση «Κρεμάλα», γίνεται η αναπαράσταση της εκτέλεσης μιας γερόντισσας της Μεσσήνης, της γριάς Συκούς, που κατά την παράδοση, κρεμάστηκε στη συγκεκριμένη τοποθεσία της πόλης με εντολή

του Ιμπραήμ Πασά, επειδή είχε το θάρρος, εξηγώντας του ένα όνειρο που είχε δει, να του πει ότι η εκστρατεία του και ο ίδιος θα είχαν οικτρό τέλος από την αντίδραση και το σθένος των επαναστατημένων Ελλήνων. Μετά την αναπαράσταση, μπορεί κάθε επισκέπτης να «κρεμαστεί» από τους ψευδοδήμιους της κρεμάλας. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας γίνεται η παρέλαση με μαζορέτες, άρματα, μεταμφιεσμένους μικρούς και μεγάλους και χορευτικά συγκροτήματα.

Πάτρα

Το Καρναβάλι της Πάτρας αποτελεί τη σημαντικότερη εκδήλωση της περιοχής και μία από τις κορυφαίες της χώρας.

Περιλαμβάνει πάρα πολλές εκδηλώσεις όπως: Ειδώματα, Baby rally, Μπουρμπούλια, Φεγγάρια, ποδαράτη νυχτερινή παρέλαση την παραμονή της τελευταίας Κυριακής.

(Συνέχεια στη σελίδα 8)

Παράδοση—'Ηθη—'Εθιμα

'Ηθη και έθιμα απ' όλη την Ελλάδα

(Συνέχεια από τη σελίδα 7)

Οι δύο παρελάσεις γίνονται η μία το Σάββατο και είναι νυκτερινή, η άλλη την Κυριακή το μεσημέρι. Σε αυτές παίρνουν μέρος πάνω από τριάντα χιλιάδες άτομα, τα περισσότερα από τα οποία είναι μέλη των Γκρουπ του Κρυμμένου Θησαυρού.

Την παρέλαση παρακολουθούν περισσότερα από 300.000 άτομα, ενώ για περίπου 48 ώρες η πρωτεύουσα της Αχαΐας μετατρέπεται σε κέντρο του κεφιού.

Ζάκυνθος

Παραδοσιακός ντελάλης γυρίζει το νησί και διαλαλεί το πρόγραμμα του καρναβαλιού. Σε όλη τη διάρκεια της Αποκριάς διοργανώνονται χοροί, παρελάσεις, μασκαράτες, ενώ θεατρικές ομάδες παίζουν στις πλατείες και στους δρόμους.

Τις Κυριακές των Απόκρεω και της Τυρινής γίνεται η περιφορά του Καρνάβαλου με τη συνοδεία αρμάτων από όλες τις περιοχές του νησιού.

Οι εκδηλώσεις κλείνουν με την πολύ διασκεδαστική «Κηδεία της Μάσκας». Μια αναπαράσταση - παρωδία κηδεΐας με πολύ γέλιο, όπου τη θέση του νεκρού παίρνει ο Καρνάβαλος, ενώ ακολουθούν οι θλιμμένοι συγγενείς, με απερίγραπτη εξέλιξη. Το καρναβάλι δεν περιορίζεται μόνο στην πόλη, αλλά μεταφέρεται και σ' όλα τα χωριά του νησιού.

Κέρκυρα

Ο Ντελάλης το πρωί, με σαλπικτές και τυμπανιστές, διαβαίνει τους δρόμους της πόλης για να αναγγείλει τον ερχομό του Σιόρ Καρνάβαλου. Η μεγάλη πομπή, με άρματα, φιλαρμονικές και μασκαρεμένες συντροφίες, κατευθύνεται στην Κάτω Πλατεία για το καθιερωμένο γλέντι.

Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς η παρέλαση του Σιόρ Καρνάβαλου, αφού διαβεί το Σαρρόκο, την οδό Γ. Θεοτόκη, τις Κάρντε Λάκουες, θα τερματίσει στην Κάτω Πλατεία όπου θα γίνει το κάψιμό του.

Σκύρος

Με την αρχή του Τριωδίου και κάθε Σαββατοκύριακο των ημερών της Αποκριάς, το έθιμο του νησιού θέλει τον «γέρο» και την «κορέλα» να βγαίνουν στους δρόμους και να δίνουν μια ξεχωριστή εικόνα των ημερών.

Ο «γέρος» φοράει χοντρή μαύρη κάπα, άσπρη υφαντή βράκα και έχει στη μέση του 2 - 3 σειρές κουδούνια, το



Σκύρος : Γέρος και Κορέλα

βάρος των οποίων μπορεί να φτάσει και τα 50 κιλά. Το πρόσωπό του καλύπτεται από προβιά μικρού κατσικιού και περπατώντας με χορευτικό ρυθμό, καταφέρνει να ηχούν μελωδικά τα κουδούνια που φοράει.

Η «κορέλα», η ντάμα του γέρου, είναι ντυμένη με παραδοσιακά σκυριανά ρούχα, με κυρίαρχο χρώμα το άσπρο σε πλήρη αντίθεση με το μαύρο χρώμα του γέρου, έχοντας και αυτή καλυμμένο το πρόσωπό της.

Το δίδυμο αυτής της σκυριανής Αποκριάς συνοδεύει πολλές φορές και ο «φράγκος». Αυτός ο μασκαράς, ντυμένος με παραδοσιακά ρούχα του νησιού, σατιρίζει εκείνους τους Σκυριανούς που έβγαλαν τις βράκες και φόρεσαν παντελόνια (φράγκικα).

Μια άλλη εκδήλωση της σκυριανής Αποκριάς είναι η «τράτα», αναπαράσταση της ναυτικής ζωής, όπου ψαράδες στην πλειονότητά τους σατιρίζουν έμμετρα καταστάσεις και γεγονότα που αφορούν στην ελληνική καθημερινότητα.

Την Καθαρά Δευτέρα, σχεδόν όλοι οι Σκυριανοί με παραδοσιακές τοπικές στολές κατεβαίνουν στην πλατεία του χωριού και χορεύουν και τραγουδούν σκυριανά τραγούδια.

Τύρναβος

Πιστοί στην παράδοση οι κάτοικοι του Τυρνάβου, την Τρίτη, πριν από την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς, ξεκινούν τις εκδηλώσεις προς τιμήν του Διονύσου, που κορυφώνονται την Καθαρή Δευτέρα με το Μπουρανί (χορτόσουπα χωρίς λάδι).

«Μπουρανί» για τους ντόπιους και «γιορτή του Φαλλού» για τους επισκέπτες είναι το έθιμο που έχει καθιερωθεί στον Τύρναβο, ένα έθιμο που έχει τις ρίζες του στη διονυσιακή λατρεία και γι' αυτό η ιστορία του χάνεται στα βάθη των αιώνων.

Ελασσόνα

Εδώ και 12 χρόνια, στην Ελασσόνα πραγματοποιείται ένα ξεχωριστό καρναβάλι.

Πρόκειται για το Ιπτάμενο Καρναβάλι, στο οποίο παίρνουν μέρος αιωροπτεριστές- καρνιβαλιστές, προσελκύνοντας το ενδιαφέρον των φίλων των σπορ και όχι μόνο.

Η αφετηρία της ξεχωριστής... ιπτάμενης αποκριάτικης «παρέλασης» της Ελασσόνας βρίσκεται στην κορυφογραμμή λίγο έξω από την πόλη της Ελασσόνας, δίπλα στο δημοτικό διαμέρισμα του Δρυμού.

Από εκεί πετούν οι μεταμφιεσμένοι αιωροπτεριστές μέχρι να προσγειωθούν στις υπώρειες του βουνού, όπου τους υποδέχονται πλήθος κόσμου.

Άρτα

Κάθε χρόνο γίνεται το Καρναβάλι Γυναικών. Είναι μια εκδήλωση που οργανώνεται από ομάδες γυναικών (αποκλειστικά).

Κάθε Τετάρτη πριν από τις Απόκριες

(Συνέχεια στη σελίδα 9)

Παράδοση—Ήθη—Έθιμα

Ήθη και έθιμα απ' όλη την Ελλάδα

(Συνέχεια από τη σελίδα 8)

κάνουν παρέλαση στον κεντρικό δρόμο της πόλης, ντυμένες με αποκριάτικες στολές, για να καταλήξουν σε κάποιο από τα κέντρα της πόλης για ξεφάντωμα.



Ιωάννινα : Τζαμάλες

Ιωάννινα

Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς γιορτάζονται οι «Τζαμάλες», δηλαδή μεγάλες φωτιές, όπου οι μεταμφιεσμένοι χορεύουν σε διπλές και τριπλές σειρές γύρω τους.

Οι εκδηλώσεις του Καρναβαλιού κορυφώνονται στην κεντρική πλατεία των Ιωαννίνων, όπου στήνεται και το περίφημο γαϊτανάκι.

Πρέβεζα

Κι εδώ κάθε χρόνο πραγματοποιείται το Καρναβάλι των Γυναικών. Είναι ένα έθιμο πολλών δεκαετιών, που απαιτεί συμμετοχή μόνο γυναικών. Την Ταικνοπέμπτη γίνεται παρέλαση των γυναικών που συμμετέχουν, καθώς και αρμάτων.

Νάουσα

Το έθιμο Γενίτσαροι και Μπούλες είναι ένα παραδοσιακό δρώμενο στη Νάουσα, την πόλη της Ημαθίας, την περίοδο της αποκριάς. Ο χαρακτηριστικός ήχος του ζουρνά και το νταούλι συνοδεύει τους συμμετέχοντες σε κάθε τους βήμα, καθώς χορεύουν στους δρόμους της Νάουσας κατά ομάδες (μπουλούκια).

Στο έθιμο λαμβάνουν μέρος μόνο νεαροί άνδρες, ανύπαντροι τα παλιότερα χρόνια. Ο Γενίτσαρος, ο περήφανος αυτός φουστανελοφόρος, με τα πολλά ασημικά στο στήθος και τη φουστανελά, την μακριά πάλα (σπαθί) και το κέρινο «πρόσωπο» είναι ο πρωταγωνιστής. Κύριο λόγο έχει η Μπούλα, άνδρας που υποδύεται (χωρίς να τη γελοιοποιεί) τη γυναίκα, με φαρδιά φουστάνια και «πρόσωπο» στολισμένο με τούλια και λουλούδια. Τα παιδιά που προπορεύονται του μπουλουκιού αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του δρώμενου. Στο τέλος της πομπής, η μουσική, ο ζουρνάς και το νταούλι. Το πρόγραμμά τους τη Κυριακή της Αποκριάς, έχει συνήθως κάπως έτσι: Το πρωί γίνεται το ντύσιμο του Γενίτσαρου και το μάζεμα του μπουλου-

κιού

Πριν το μεσημέρι, μαζεύονται στο δημαρχείο για να χορέψουν και να πάρουν την άδεια του δημάρχου για να χορέψουν στην πόλη. Συνεχίζουν με χορό στους δρόμους και Το απόγευμα γίνεται το βγάλσιμο του προσώπου (μάσκας). Το ιδιαίτερο αυτό έθιμο της αποκριάς, που δίνει

έντονο παραδοσιακό χρώμα στο καρναβάλι της Νάουσας, χρονολογείτε στον 18^ο αιώνα, ενώ οι ρίζες του ανιχνεύονται σε γιορτές στην αρχαία Ελλάδα, σχετικές με το θεό Διόνυσο. Συμπυκνώνει στοιχεία της τοπικής παράδοσης και των ηρωικών αγώνων της πόλης.

Επίσης ο Δήμος Πρέβεζας γιορτάζει τα Κούλουμα την Καθαρή Δευτέρα με εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν μουσική, χορό και σαρακοσιανά εδέσματα στην περιοχή του Αγίου Γεωργίου.

ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΦΩΤΙΟΥ

Σύρος

Το διήμερο καρναβάλι της Σύρου είναι από τα πιο ξακουστά καρναβάλια της Ελλάδας.

Διοργανώνεται κάθε χρόνο μια μεγάλη παρέλαση με άρματα, τόσο στην Άνω Σύρο, όσο και στην Ερμούπολη και η διάθεση παραμένει ανεβασμένη καθ' όλη τη διάρκεια του καρναβαλιού με μουσική, χορό και παραδοσιακές λιχουδιές.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΡΟΒΕΛΕΓΙΟΥ

Η μάσκα του Γενίτσαρου την περίοδο της αποκριάς στολίζει πολλά μπολκόνια της Νάουσας. Χαρακτηριστικός είναι ο χαιρετισμός των Γενίτσαρων, ο



Νάουσα : Γενίτσαροι και Μπούλες

οποίος σε αντίθεση με την συνηθισμένη χειραψία, κρατά σταθερό το χέρι και αναπηδά ολόκληρο το σώμα του, ώστε να ακούγονται τα νομίσματα από το γιλέκο.

ΑΛΕΞΙΑ ΔΗΜΟΥ— ΗΛΙΑΝΝΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Παράδοση—Ήθη—Έθιμα

Έθιμα Τσικνοπέμπτης

Η Τσικνοπέμπτη είναι γιορτή της ορθόδοξης παράδοσης στην οποία καταναλώνονται μεγάλες ποσότητες κρέατος.

Λαμβάνει μέρος την Πέμπτη, λόγω του ότι οι μέρες Τετάρτη και Παρασκευή θεωρούνται νηστίσιμες, της δεύτερης εβδομάδας των Αποκριών, την αποκαλούμενη Κρεατινή. Πραγματοποιείται κάποιες μέρες πριν από την έναρξη της μεγάλης νηστείας της Σαρακοστής.

Στην κεντρική πλατεία της Ξάνθης πραγματοποιούνται εκδηλώσεις όπως η «Βραδιά Παραδοσιακών Γεύσεων», όπου οι Λαογραφικοί Σύλλογοι της πόλης προσφέρουν εδέσματα, χορό και μουσική από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Στο Ξινό Νερό Φλώρινας γίνεται χορός μασκέ με ορχήστρα και παραδοσιακή μουσική.

Στις ολάνες των Σερρών ανάβονται

μεγάλες φωτιές, στις οποίες αφού ψήσουν το κρέας, πηδούν από πάνω τους. Τέλος κάποιος από την παρέα



με χιούμορ αναλαμβάνει τα «προξενιά», ανακατεύοντας ταυτόχρονα τα κάρβουνα με ένα ξύλο.

Στην Κομοτηνή καψαλίζουν μια κότα που πρόκειται να φαγωθεί την επόμενη Κυριακή (της Απόκριω). Αυτήν την ημέρα τα αρραβωνιασμένα ζευγάρια ανταλλάσσουν δώρα φαγώσιμα. Ο αρραβωνιαστικός στέλνει στην αρραβωνιαστική του μια κότα, τον κούρκο, και εκείνη στέλνει μπακλαβά και μια

κότα γεμιστή. Όλα αυτά πραγματοποιούν την παροιμία πως ο «έρωτας περνάει από το στομάχι».

Στη Θήβα αρχίζει ο "βλάχικος γάμος" που ξεκινά με το προξενικό δύο νέων, συνεχίζει με το γάμο και τελειώνει την Καθαρή Δευτέρα με την πορεία των προικιών της νύφης και το γλέντι των συμπεθερών.

Στην Πάτρα κατά τη διάρκεια του Πατρινού καρναβαλιού, όπου εκατοντάδες Πατρινοί από το μεσημέρι της Τσικνοπέμπτης στήνουν ψησταριές σε κάθε σημείο της πόλης, ακόμα και έξω από τα καταστήματά τους. Τοπικά δρώμενα "ο γάμος

της Γιαννούλας της κουλουρούς" και "τα Τριτάκια του Λάζαρη".

Στην Κέρκυρα τέλος, τελούνται τα Κορφιάτικα Πετεγολέτσα ή πετεγόλια ή πετέγολα. Η πετεγολέτσα, το πετεγουλιό όπως το λένε οι Κερκυραίοι, δεν είναι άλλο από το γνωστότατο κουτσομπολιό και αποτελεί μέρος του Κερκυραϊκού Καρναβαλιού.

ΜΙΧΑΗΛΣ ΓΕΩΡΓΙΑΚΑΚΗΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Το γαϊτανάκι ... πλέκοντας κορδέλες...

Από τα λίγα έθιμα που διατηρούνται

και της Μικράς Ασίας και έδεσε από-



αυτούσια ως τις μέρες μας, το γαϊτανάκι, είναι ένας χορός που δένει απόλυτα με το χρώμα και το κέφι της αποκριάς. Το γαϊτανάκι πέρασε στην Ελλάδα από πρόσφυγες του Πόντου

και της Μικράς Ασίας και έδεσε απόλυτα με τα άλλα τοπικά έθιμα, αφού η δεξιολογία των χορευτών αλλά και ο ιδιαίτερος χαρακτήρας του δεν αφήνουν κανένα αδιάφορο! Δεκατρία άτομα χρειάζονται για να στήσουν το

χορό. Ο ένας κρατά ένα μεγάλο στύλο στο κέντρο, από την κορυφή του οποίου ξεκινούν 12 μακριές κορδέλες, καθεμιά με διαφορετικό χρώμα. Οι κορδέλες αυτές λέγονται γαϊτανάκια και

δίνουν το όνομά τους στο έθιμο. Γύρω από το στύλο, 12 χορευτές κρατούν από ένα γαϊτανάκι και χορεύουν μαζί, σε 6 ζευγάρια, τραγουδώντας το παραδοσιακό τραγούδι. Καθώς κινούνται γύρω από το στύλο, κάθε χορευτής εναλλάσσεται με το ταίρι του κι έτσι όπως γυρνούν πλέκουν τις κορδέλες γύρω από το στύλο δημιουργώντας χρωματιστούς συνδυασμούς. Όταν πια οι κορδέλες τυλιχτούν γύρω από το στύλο και οι χορευτές χορεύουν όλο και πιο κοντά σε αυτόν, τότε ο χορός τελειώνει και το στολισμένο γαϊτανάκι μένει να θυμίζει το αποκριάτικο πνεύμα.

Πιθανόν ο κυκλικός αυτός χορός να υποδηλώνει τον κύκλο της ζωής, από τη χαρά στη λύπη, από το χειμώνα στην άνοιξη, από τη ζωή στο θάνατο και το αντίθετο.

ΜΑΡΙΑ ΓΑΝΤΖΙΔΗ - ΕΥΑ ΚΑΓΗ

Το καρναβάλι στον κόσμο

Ρίο ντε Τζανέιρο

Το καρναβάλι του Rio de Janeiro στην Βραζιλία είναι αδιαμφισβήτητα το διασημότερο καρναβάλι στον κόσμο. Χρονολογείται από το 1723, την εποχή που ακόμα η Βραζιλία ήταν αποικία των Πορτογάλων. Στην αρχή ήταν επηρεασμένο από τις αποκριάτικες παραδόσεις των Ευρωπαϊκών αποικιοκρατών, οι οποίες περιελάμβαναν εύθυμους χορούς στα σπίτια των ευγενών.

Όταν η χώρα κέρδισε την ανεξαρτησία της, οι cariocas (έτσι λέγονται οι κάτοικοι του Ρίο) αποφάσισαν να διαφοροποιήσουν το καρναβάλι τους από αυτό της Πορτογαλίας και να εισάγουν ντόπια στοιχεία, όπως την αφρικάνικη μουσική, τις παραδόσεις των αυτοχθόνων ινδιάνων. Επίσης λέγεται ότι είχαν σαν πρότυπο το παριζιάνικο καρναβάλι. Το πιο σημαντικό στοιχείο των φανταχτερών καρναβαλικών παρελάσεων τους είναι η συμμετοχή των «escolas de samba», δηλαδή οι σχολές σάμπα. Αυτές οι σχολές είναι πολύ δημοφιλείς



Καρναβάλι Ρίο ντε Τζανέιρο

στη Βραζιλία, αφού κάθε γονιός γράφει το παιδί του σε μια από τις εκατοντάδες σχολές για να μάθουν να χορεύουν τον εθνικό χορό της χώρας τους. Έτσι, το καρναβάλι είναι η μεγάλη ετήσια εκδήλωση στην οποία επιδεικνύουν τη δουλειά που έγινε όλο το χρόνο στις σχολές αυτές και να ανταγωνιστούν τις άλλες. Κάθε σχολή επιλέγει ένα θέμα και προσπαθεί να εντυπωσιάσει η κάθε μια με τις στολές που

επιλέγει.

Σημαντικό επίσης μέρος κρατούν η «porta-bandeira», η κοπέλα που κρατάει την σημαία της σχολής και η «mestre-sala» που δουλειά της είναι να τραβήξει την προσοχή του κόσμου στην «porta-bandeira». Το καρναβάλι διεξάγεται στο «Sambódromo», στάδια ειδικά φτιαγ-

μένα για το καρναβάλι. Εκτός από τη σάμπα, μπορούν να ακουστούν και άλλα είδη μουσικής, όπως το βαλς και η πόλκα. Μετά τη μεγάλη παρέλαση στο «Sambódromo» ακολουθούν μεγαλύτερες βραδιές χορού στην παραλία και στα ξενοδοχεία της Ιπανέμα.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΟΥΛΙΑΡΜΗ

Το καρναβάλι στη Μπινς (Βέλγιο)

Σε μια χώρα που σπάνια συμβαίνει κάτι πραγματικά ενδιαφέρον, το καρναβάλι της κωμόπολης αυτής είναι στη λίστα της Unesco με τους καλύτερους παραδοσιακούς εορτασμούς. Αγάλματα αρλεκίνων και πιερότων βρίσκονται παντού, ενώ οι στολές των Gilles φοριούνται μόνο την Τρίτη πριν

από τη Τετάρτη της Στάχτης και απαγορεύεται να βγουν από τα όρια της πόλης. Στην παρέλαση οι Gilles πετούν πορτοκάλια στους θεατές.

ΜΑΡΙΝΟΣ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ



Καρναβάλι στη Μπινς (Βέλγιο)

Η ιστορία της μάσκας

Κληρονομιά από τις Διονυσιακές γιορτές και άλλα θρησκευτικά έθιμα, τα προσωπεία καθιερώθηκαν στο Αττικό Θέατρο από το θρυλικό Θέσπη τον 6ο π.Χ. αιώνα. Φτιαγμένα στην αρχή από άχρωμο λινό ύφασμα, απέκτησαν με τον καιρό το χρώμα και τα χαρακτηριστικά του ανθρώπινου προσώπου. Με τον καιρό όμως οι αρλεκίνοι άρχισαν να εγκαταλείπουν την μάσκα, αντίθε-

τα με το Ασιατικό θέατρο, που γεννήθηκε μασκοφορεμένο και η παράδοση του συνεχίζεται μέχρι και σήμερα. Η καταγωγή της μάσκας εντοπίζεται σε αρχαίες μυστηριακές θρησκευτικές τελετές.

Τα παλαιότερα προσωπεία βρέθηκαν στο βασιλικό νεκροταφείο της Ουρ, στη Μεσοποταμία και αποτελούσαν στοιχεία τέτοιων τελετών. Δεν υπάρχει

λαός που για διαφορετικούς έστω λόγους και σε διαφορετικές περιόδους του έτους να μην έχει το έθιμο της μάσκας.

Οι ειδικοί πιστεύουν ότι η εμφάνιση της μάσκας ήταν στην εποχή που πάτησε στη γη το πόδι του ο άνθρωπος και τη θεωρούν ως ένα από τα πιο σημαντικά έργα τέχνης

(Συνέχεια στη σελίδα 12)

Ήθη—Έθιμα—Παραδόσεις

Η ιστορία της μάσκας

(Συνέχεια από τη σελίδα 11)

που έχουν δημιουργηθεί. Προσωπίδες λατρείας που καλόπιαναν τα κακά πνεύματα, πολεμικές που τρομοκρα-



Βενετία : Αποκριάτικες Μάσκες

τούσαν τους εχθρούς, συναντά κανείς σε πολλές ιστορικές περιόδους στην

Ελλάδα, στην Αίγυπτο, στο Περού, στο Μεξικό και στην Καρχηδόνα.

Ως μέσο μεταμφίεσης πρωτοχρησιμοποιήθηκε στην Ιταλία. Τον 16ο αιώνα

δεν υπήρχε καμία περίπτωση κάποια κυρία της αριστοκρατίας να μην φορά μάσκα όταν μεταμφιεζόταν τις Αποκριές.

Στην Ελλάδα η μάσκα κατά καιρούς είχε πολλές και διαφορετικές χρήσεις. Οι μάσκες χρησιμοποιήθηκαν στο αρχαίο δράμα κατά την εξέλιξη του πήραν διάφορες μορφές, γυναικείες, αντρικές, κωμικές, τραγικές...

Κάθε λαός δίνει στην μάσκα τη δική του ερμηνεία και τη χρησιμοποιεί σύμφωνα με τις παραδόσεις του. Η μάσκα ως αξεσουάρ εξελί-

χθηκε κυρίως τον 14ο αιώνα στις χώρες της Μεσογείου. Είναι πασίγνωστοι οι περίφημοι μασκοφόροι της Ρώμης, της Φλωρεντίας και της Βενετίας. Σήμερα δε βρίσκεις καρναβάλι χωρίς μάσκα. Υπάρχουν μάσκες πολλών ειδών, μεταξωτές στη Βενετία, πορσελάνινες που είναι ζωγραφισμένες στο χέρι στη Νίκαια της Γαλλίας και εντυπωσιακές με φτερά στο Ρίο. Στη χώρα μας εξακολουθούν να απεικονίζουν κλασικούς ήρωες των παιδικών παραμυθιών. Οι Αποκριές είναι η μοναδική μας ευκαιρία μέσα στο χρόνο που μπορούμε να βγάλουμε προς τα έξω τον πραγματικό μας εαυτό, γι' αυτό θα πρέπει να προσέξουμε καλά τι μάσκα θα διαλέξουμε.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΑΚΚΑΣ

Αποκριάτικες Κατασκευές

Αποκριάτικο πον πον

Υλικά Κατασκευής: 1 ρολό κουζίνας, γκοφρέ χαρτί σε διαφορετικά χρώματα, αυτοκόλλητα

Στάδια: Κόψτε ένα ρολό κουζίνας στη μέση και ντύστε με γκοφρέ ή άλλο χαρτί. Κολλήστε αυτοκόλλητα ή λωρίδες χρωματιστό γκοφρέ για να το

στολίσετε. Κόψτε φαρδιές λωρίδες από γκοφρέ χαρτί και κολλήστε τις στο ρολό μέχρι να γεμίσει. Το πον πον είναι έτοιμο. Αρχίστε να το στριφογυρίζετε και θα δείτε ένα θέαμα φανταστικό.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΝΕΛΛΟΥ



Ιδέες για αποκριάτικες στολές



Μπορείτε να φτιάξετε μάσκα από απλό χαρτί Α4 και να την φωτοτυπήσετε ή να την ζωγραφίσετε. Μετά, κόψτε την μάσκα και κολλήστε τις πλευρές μου δεν είναι ενωμένες. Αν θέλετε μπορείτε να προσθέσετε την

δική σας έμπνευση πάνω στη μάσκα σας και τέλος βάλτε ένα κορδονάκι για να την φοράτε στο κεφάλι σας.

ΣΤΟΛΗ ΑΡΑΧΝΗ

Αν θέλετε να γίνετε αράχνες είναι απλό. Θα χρειαστείτε:

ΜΙΑ ΜΑΥΡΗ ΜΠΛΟΥΖΑ (με ένα σχέδιο αραχνοϊστού που μπορείτε να τον φτιάξετε με τούλι)

ΕΝΑ ΜΑΥΡΟ ΚΟΛΜΑΝ

ΚΑΙ ΜΑΥΡΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

(αν θέλετε μπορείτε να βάλετε και δυο μαύρες κερπίτσες)

(Συνέχεια στη σελίδα 13)



Τσουχτρα

Αποκριάτικες Κατασκευές

Ιδέες για αποκριάτικες στολές

(Συνέχεια από τη σελίδα 12)

ΣΤΟΛΗ ΤΣΟΥΧΤΡΑ

Θα χρειαστείτε:

Μια διάφανη ομπρέλα.

Λευκά μποτά.

Άσπρη γιρλάντα.

Τούλι.

Πώς θα το φτιάξετε

Κόψτε σε μακριές και λεπτές λωρίδες το άσπρο τούλι και συρράψτε το, όπως και τα λευκά μποτά, κατά μήκος της ομπρέλας. Γενικά, μπορείτε να το διανθίσετε με κρικούς και ό,τι άλλο θέλετε.

Για ένα ομοιόμορφο σύνολο, φτιάξτε μια φούστα από άσπρο τούλι. Αν δεν σας αρέσει η στολή τσουχτρα, άνετα θα μπορέσετε να την «περάσετε» και

για σύννεφο!

ΣΤΟΛΗ ΧΤΑΠΟΔΙ

Τι θα χρειαστείτε

4 κολάν στο ίδιο χρώμα/ σχέδιο.

Μπλουζάκι και σκουφάκι το ίδιο χρώμα.

Μια ζώνη στο ίδιο χρώμα με το κολάν.

Πολύ βαμβάκι ή εσωτερικό ντύμα για τα μαξιλάρια.

Πώς θα το φτιάξετε

Γεμίστε τα τρία κολάν με βαμβάκι ή με το εσωτερικό «ντύμα» που βάζουμε στα μαξιλάρια. Έπειτα, περάστε τα γύρω από τη ζώνη. Αν έχετε όρεξη και το ύφασμα της ζώνης το επιτρέπει, ράψτε τα πόδια πάνω της, διαφορετικά δέστε τα με μια κορδέλα στο ίδιο χρώμα.

Στο σκουφάκι, μπορείτε να σχηματίσετε τα μάτια του χταποδιού με χαρτό-



για και να τα κολλήσετε!

ΙΡΙΔΑ ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΟΥ

Μάσκα από γυψογάζα

Υλικά: σελοφάν - γυψογάζα από το φαρμακείο - 1 μπολ με νερό
Φτιάξτε μια μάσκα για τα παιδιά σας φτιαγμένη από το περίγραμμά του προσώπου του. Βάλτε το παιδί να καθίσει αναπαυτικά σε μια καρέκλα έχοντας το κεφάλι



του πίσω. Κόβετε ένα μεγάλο κομμάτι σελοφάν, το βάζετε στο πρόσωπο του παιδιού και ανοίγετε τρύπες στη μύτη για να αναπνέει. Κόβετε τη γυψογάζα σε μικρά κομμάτια, παίρνετε

κάθε κομμάτι της γάζας, το βουτάτε για λίγο στο μπολ με το νερό και εν συνεχεία το ακουμπάτε στο σελοφάν στο πρόσωπο του παιδιού. Επαναλαμβάνετε τη διαδικασία μέχρι να τελειώσουν τα κομμάτια και να καλυφθεί πλήρως το πρόσωπο του παιδιού. Αφήνετε τον γύψο για περίπου 2 λεπτά να στεγνώσει. Σιγά σιγά αφαιρείτε τη μεμβράνη πίσω από τη γάζα. Η μάσκα σας είναι έτοιμη για βάψιμο και διακόσμηση.

ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Από ... άλλες σελίδες

Ιωάννης ο Χρυσόστομος

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)

Έδρασε στην ίδια πόλη, αλλά και στην Κωνσταντινούπολη και τελικά πέθανε εκδιωγμένος από την αυτοκρατορική αυλή το 407, λόγω του αυστηρού ελέγχου που της ασκούσε.

ΕΥΑ ΦΡΑΓΚΟΥ

Γρηγόριος Ναζιανζινός

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)

και την Αθήνα. Μετά τις σπουδές του γύρισε στη Ναζιανζό σε ηλικία 30 ετών.

Αφού βαπτίσθηκε, έφυγε για την έρημο, όπου έγινε μοναχός. Από την έρημο τον κάλεσε ο πατέρας του και παρά τη θέλησή του χειροτονήθηκε πρεσβύτερος, ενώ αργότερα ο Μέγας Βασίλειος τον χειροτόνησε επίσκοπο παρά τη θέλησή του και πάλι.

Όταν πέθανε ο πατέρας του ξαναγύρισε στην έρημο, μέχρι που οι χριστιανοί της Κωνσταντινούπολης τον κάλεσαν, για να αναλάβει τον αγώνα κατά των αιρετικών αρειανών. Έστησε το στρατηγείο του στον μικρό ναό της Αγίας Αικατερίνης, όπου εκφώνησε τους περιβόητους «Πέντε Θεολογικούς Λόγους» του ενάντια στους οπαδούς του αιρετικού Άρειου.

Σ' όλη του τη ζωή πολέμησε τις αιρέσεις, ως τον θάνατό του (390).

ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

Αποκριάτικες Κατασκευές

Κι άλλες ιδέες για αποκριάτικες στολές

- 1. Hipster:** Καφέ φούστα ή παντελόνι καφέ μπότες με κρόσσια ή καφέ μποτάκια για τα αγόρια για μπλούζα καταπρότιμηση μια που να ταιριάζει με την φούστα ή το παντελόνι
- 2. Σπασίκλας:** Μαύρη φούστα ή παντελόνι μπλούζα μονόχρωμη με τιράντες ότι χρώμα θέλετε και γυαλιά άμα φοράτε είδη γυαλιά φορέστε αυτά!
- 3. Νεράιδα:** Ψεύτικα φτερά φούστα ροζ ή άσπρη καλσόν ή κολάν κορμάκι

- ή μπλουζάκι και μπαλαρίνες τα παπούτσια φυσικά!!
- 4. Batman/batgirl:** Μαύρη μπλούζα κίτρινο χαρτόνι κομμένο σε σχήμα νυχτερίδας κολλημένο στην μπλούζα μαύρη φούστα τούτου ή παντελόνι μάσκα ή καλσόν ή κολάν
 - 5. Emoji :** Κίτρινη μπλούζα κίτρινο κολάν ζωγραφιστέ στη μπλούζα οποίο emoji φάτσα θέλετε
 - 6. Ty plushy :** Ένα ολόσωμο ρούχο

- σχεδιασμένο σαν ζώο
- 7. Μωρό :** Ένα πιτζαμάκι ολόσωμο, μια πιπίλα, ένα κοτσιδάκι στα μαλλιά και φυσικά φακιδούλες στα μαγουλάκια
 - 8. Υπηρέτρια:** Μαύρη ρόμπα με λευκή κοντή ποδιά, λευκή κορδέλα στα μαλλιά και μαύρα παπούτσια.

ΕΥΑ ΦΡΑΓΚΟΥ

Αποκριάτικο Κρυπτόλεξο

X	A	P	T	A	E	T	O	S	M
Σ	Ε	Τ	Υ	Ρ	Ι	Ν	Η	Λ	Ε
Σ	Θ	Α	Α	Λ	Κ	Ζ	Κ	Σ	Τ
Ε	Ρ	Ν	Π	Ε	Η	Χ	Α	Κ	Α
Ρ	Κ	Κ	Ο	Κ	Π	Α	Λ	Υ	Μ
Π	Γ	Λ	Κ	Ι	Ο	Λ	Υ	Π	Ε
Α	Κ	Α	Ρ	Ν	Α	Β	Α	Λ	Ι
Ν	Ο	Γ	Ι	Ο	Ι	Α	Δ	Ι	Ο
Τ	Υ	Α	Ε	Σ	Λ	Σ	Δ	Π	Σ
Ι	Λ	Ν	Σ	Τ	Ο	Λ	Ε	Σ	Η
Ν	Ο	Α	Π	Ε	Ρ	Ο	Υ	Κ	Α
Α	Υ	Ε	Φ	Υ	Κ	Ω	Β	Ι	Σ
Ε	Μ	Ρ	Ε	Κ	Λ	Ο	Ο	Υ	Ν
Κ	Α	Π	Ε	Λ	Ο	Ι	Υ	Ν	Ο

ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΦΩΤΙΟΥ— ΖΩΗ ΔΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Χρονομηχανή

Και ποιος δεν έχει ονειρευτεί να κάνει ένα ταξίδι στο χρόνο. Δεν θα ήταν καταπληκτικό να επιστρέψαμε στο παρελθόν και να γινόμασταν αυτόπτες μάρτυρες ιστορικών γεγονότων; Σε αυτή την στήλη θα μάθουμε για γεγονότα που συνέβησαν τους μήνες Ιανουάριο-Φεβρουάριο των προηγούμενων χρόνων.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1922

Γίνεται για πρώτη φορά χρήση ινσουλίνης για τη θεραπεία του διαβήτη.

1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1981

Η Ελλάδα έγινε μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2001

Η Ελλάδα εντάχθηκε στο ευρώ αφήνο-

ντας τη δραχμή.

2 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1910

Η Κυριακή καθιερώνεται με νόμο στην Ελλάδα ως αργία.

2 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1952

Δημοσιεύεται το νέο Σύνταγμα της Ελλάδας που ψηφίστηκε από τη Βουλή.

13 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1930

Ο Μίκυ Μάους εκδίδεται για πρώτη φορά σε έντυπη μορφή.

29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 200

Η πρώτη μέρα λειτουργίας του Μετρό στην Αθήνα.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1934

Οι Έλληνίδες ασκούν για πρώτη φορά το εκλογικό τους δικαίωμα στις δημοτι-

Αποκριάτικο Πάρτι στο Σχολείο μας

Κάθε χρόνο ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας διοργανώνει με πολύ κέφι και αγάπη αποκριάτικο πάρτι για τα παιδιά αλλά και τους γονείς. Μικροί μεγάλοι μασκαρεύονται και με χαρούμενη διάθεση προσέρχονται στο σχολείο για να χορέψουν, να διασκεδάσουν, να χαρούν και να περάσουν όμορφα. Ο Σύλλογος φροντίζει πάντα να υπάρχει DJ με μουσική, στολισμένη αίθουσα, προσεγγμένο φαγητό, χυμούς, καφέδες και κρασί για τους μεγάλους αλλά και

νόστιμα σπιτικά γλυκά φτιαγμένα από τις μητέρες του σχολείου.

Παράλληλα συγκεντρώνει με πολύ κόπο προσφορές και χορηγίες από τα καταστήματα της περιοχής μας και διοργανώνει λαχειοφόρο αγορά τα έσοδα της οποίας διατίθενται για την κάλυψη αναγκών του σχολείου και τη στήριξη οικονομικά ευπαθών οικογενειών.

Περνάμε υπέροχα κάθε χρόνο!!!!

ΣΠΥΡΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

κές εκλογές.

16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1923

Εφαρμόζεται στην Ελλάδα το Γρηγοριανό ημερολόγιο.

18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1952

Η Βουλή επικυρώνει τη συμφωνία ένταξης της Ελλάδας στο ΝΑΤΟ

21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1913

Η απελευθέρωση των Ιωαννίνων.

24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2011

Εκτοξεύεται για τελευταία φορά το διαστημόπλοιο "Discovery".

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ - ΠΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΤΕΖΟΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ - ΣΠΥΡΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

25η Μαρτίου

Η επανάσταση του 1821

Η Ελληνική Επανάσταση ή η Επανάσταση του 1821 ήταν η ένοπλη εξέγερση των Ελλήνων εναντίον της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, με σκοπό την αποτίναξη της οθωμανικής κυριαρχίας και τη δημιουργία ανεξάρτητου εθνικού κράτους.

Η Επανάσταση του 1821 ήταν επηρεασμένη από τη Γαλλική Επανάσταση και είχε ως στόχο την ανεξαρτησία της Ελλάδας από την Οθωμανική Αυτοκρατορία.

Ανάμεσα στους Έλληνες της διασποράς, αλλά και στα Ελληνικά εδάφη, ιδρύθηκαν αρχικά εταιρείες με σκοπούς πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς, τη διάδοση, δηλαδή, της παιδείας στους υπόδουλους Έλληνες, όπως το Ελληνόγλωσσο Ξενοδοχείο το 1809 στο Παρίσι και η Φιλόμουσος Εταιρεία των Αθηνών το 1813 και της Βιέννης το 1814.

Το 1814 τρεις ριζοσπάστες έμποροι, ο Νικόλαος Σκουφάς, ο Αθανάσιος Τσακάλωφ και ο Εμμανουήλ Ξάνθος, ίδρυσαν στην Οδησό της Ρωσίας τη **Φιλική Εταιρεία**, μια μυστική και παράνομη οργάνωση που είχε ως στόχο τη συγκέντρωση πόρων για την κήρυξη επανάστασης για την ίδρυση ανεξάρτητου εθνικού κράτους.

Πολλές εξεγέρσεις είχαν λάβει χώρα κατά τη διάρκεια της Οθωμανικής



Η ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας (1814)

κυριαρχίας στον κατακτημένο Ελληνικό χώρο αλλά όλες απέτυχαν επειδή συνδέονταν με πολιτικά σχέδια μεγάλων Ευρωπαϊκών δυνάμεων. Μετά από κάποιες πρώτες δυ-

σκολίες, στην Εταιρεία μυήθηκαν πολλοί λόγιοι, φοιτητές, έμποροι και οικονομικά ισχυροί Έλληνες ιδίως μετά

την μεταφορά της έδρας της στην Κωνσταντινούπολη, το 1818. Οι Φιλικοί άφηναν να δημιουργηθεί η εντύπωση ότι διέθεταν τη στήριξη της Ρωσίας.

Έτσι, διευκολύνθηκε η ανάπτυξη ενός απελευθερωτικού ήθους ανάμεσα στα λαϊκά στρώματα (οι κλέφτες και αρματολοί, οι κληρικοί και οι χωρικοί) και η υιοθέτηση από μέρους τους του μύθου περί καταγωγής από τους αρχαίους Έλληνες. Η Φιλική Εταιρεία γνώρισε ιδιαίτερη επιτυχία στους κλεφταρματολούς που βρισκόνταν στα Επτάνησα και τη Ρωσία.

Την άνοιξη του 1821 οι Φιλικοί δημιούργησαν πολλές επαναστατικές εστίες από την Μολδοβλαχία μέχρι την Κρήτη.

Οι περισσότερες από αυτές έσβησαν σε σύντομο χρονικό διάστημα, όμως οι επαναστάτες κατάφεραν να υπερισχύσουν στην Πελοπόννησο, τη Στερεά Ελλάδα και σε πολλά νησιά του Αιγαίου και να νικήσουν τις στρατιές που έστειλε εναντίον τους τα δύο επόμενα χρόνια ο Σουλτάνος Μαχμούτ Β΄.

Στις 22 Φεβρουαρίου του 1821, όταν ο Αλέξανδρος Υψηλάντης πέρασε τον Προύθο, ύψωσε τη σημαία της Επανάστασης και δύο μέρες μετά εξέδωσε την προκήρυξη κάλεσμα «Μάχου υπέρ πίστεως και πατρίδος». Αυτό ήταν το γεγονός που πυροδότησε τις ελληνικές εξεγέρσεις σε διάφορα μέρη της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, με πιο πετυχημένη απ' όλες αυτή του Μοριά.

Στη Μακεδονία, τη Θεσσαλία και τη Θράκη τα όποια επαναστατικά σκιρτήματα καταπνίγηκαν αμέσως. Στην Ήπειρο είχαμε κι εκεί την ίδια εικόνα, εστίες εξέγερσης είχαμε αρκετές, όμως η ισχυρή παρουσία του τουρκικού στρατού λόγω του πολέμου της Πύλης με τον Αλή πασά και η απουσία ενός συνολικού σχεδίου δεν άφηναν περιθώρια επιτυχίας.

Η μάχη του Πέτα στις 4 Ιουλίου του 1822 με το συντριπτικό αποτέλεσμα που είχε εις βάρος των Ελλήνων εκρίζωσε κάθε πυρήνα αντίστασης και ο

αγώνας συνεχίστηκε στη Στερεά.

Έμειναν λοιπόν η Πελοπόννησος και η Στερεά Ελλάδα ως κύρια θέατρα των συγκρούσεων. Στην πραγματικότητα η επανάσταση ξεκίνησε 21 Μαρτίου του 1821 με την κατάληψη των **Καλαβρύτων**. Στις 23 Μαρτίου ο Κολοκοτρώνης με τον Πετρόμπεη, τον Νικηταρά και τον Παπαφλέσσα **εισβάλλουν στην Καλαμάτα**, ενώ παράλληλα ξεσηκώνεται και η Πάτρα με τον Παλαιών Πατρών Γερμανό να ορκίζει τους αγωνιστές στην κεντρική πλατεία του Αγ. Γεωργίου. Την ίδια καταλαμβάνεται και η **Βοσπίτσα** (Αίγιο).

Στα μέσα Μαΐου γίνεται η περιβόητη **μάχη στο Βαλτέτσι** όπου ο Κολοκοτρώνης κατατροπώνει τον κύριο όγκο των Τουρκικών δυνάμεων της Πελοποννήσου. Στις 23 Σεπτεμβρίου ακολουθεί η **Άλωση της Τριπολιτσάς**. Το **Ναύπλιο** θα παραμείνει στα χέρια των Τούρκων έως το 1822.

Οι Τούρκοι θα αποτραβηχτούν στα τρία κάστρα της Ακροκορίνθου, της Πάτρας και της Κορώνης που θα παραμείνουν απόρρητα μέχρι το τέλος σχεδόν της Επανάστασης.

Αντίστοιχη πορεία ακολούθησε και η Στερεά. Το **Γαλαξίδι**, τα **Σάλωνα** και η **Λιβαδειά** τον Μάρτιο και η **Θήβα** τον Απρίλιο. Αργότερα και η **Αθήνα**. Οι Τούρκοι μόλις πληροφορήθηκαν την εξέγερση των Ελλήνων έστειλαν τον Ομέρ Βρυώνη από τα Γιάννενα για να τους χτυπήσει. Κατεβαίνοντας από Θεσσαλία συνάντησε την πρώτη αντίσταση στην **Αλαμάννα**, στον ποταμό Σπερχειό, έξω από τη Λαμία όπου ήταν συγκεντρωμένες οι δυνάμεις του Αθανάσιου Διάκου.

Επόμενος σταθμός το **Χάνι της Γραβιάς** στους πρόποδες του Παρνασσού στις 8 Μαΐου του 1821, όπου ο Οδυσσεάς Ανδρούτσος με 120 στρατιώτες περίπου κατάφερε να νικήσει την ορμή του Τουρκικού στρατού. Ωστόσο, ο Βρυώνης υπέταξε την Αθήνα και την υπόλοιπη Ανατολική Στερεά με πρόσκαιρη επιτυχία αφού μετά την αποχώρησή του ξεσηκώθηκε όλη η

(Συνέχεια στη σελίδα 16)

25η Μαρτίου

Η επανάσταση του 1821

(Συνέχεια από τη σελίδα 15)

Στερεά.



Θ. Βρυζάκης : Η μάχη στα Δερβενάκια

Τον Απρίλιο του 1822 ήρθε το πρώτο πραγματικά τραγικό γεγονός, η **Σφαγή της Χίου**. Αιτία στάθηκε η εξέγερση του νησιού και η αντίδραση των Τούρκων ήταν κτηνώδης, κατέσφαξαν τον πληθυσμό και όσους υποδούλωσαν τους πούλησαν για σκλάβους. Την εκδίκηση ανέλαβε να πάρει ο Κωνσταντίνος Κανάρης ο οποίος με ένα σκάφος πυρπόλησε την φρεγάτα του αρχηγού των Τουρκικών δυνάμεων. Τον επόμενο μήνα (Ιούλιο 1822) ο σουλτάνος έστειλε στην Πελοπόννησο

τον Δράμαλη, με 35000 περίπου άνδρες για να πνίξει την επανάσταση. Ξεκίνησε κι αυτός από τη Θεσσαλία και μέσω της Στερεάς κατευθύνθηκε στην Αθήνα. Από εκεί κατέβηκε στην Κόρινθο κι έπειτα στο Άργος. Στις ορεινές όμως διαβάσεις (**Δερβενάκια**) μεταξύ κορινθιακού και αργολικού κάμπου, παγιδεύτηκε από τις δυνάμεις του Παπαφλέσσα, του Πλαπούτα και του Νικηταρά και πρακτικά καταστράφηκε.

Τον επόμενο χειμώνα (Δεκέμβρη 1822) ήρθε και το άλλο σπουδαίο γεγονός, η ήττα του Ομέρ Βρυώνη και του Κιουταχί **στα τείχη του Μεσολογγίου**. Η επανάσταση στη Δυτική Στερεά είχε διασωθεί.

Το 1823 τα πολεμικά μέτωπα έδειχναν να έχουν σταθεροποιηθεί. Καμία μείζονος σημασίας μάχη δεν δόθηκε. Μοναδική εξαίρεση η **μάχη στο Κεφαλόβρυσο** δίπλα στο Καρπενήσι όπου σκοτώθηκε ο Μάρκος Μπότσαρης, ένας από τους Έλληνες επαναστάτες. Βεβαίως η νηνεμία αυτή δεν σήμαινε πως η Τουρκία είχε εγκαταλείψει την προσπάθεια να καταστεί-

λει τους Έλληνες. Κάθε άλλο...

Οι πιο γνωστοί επαναστάτες του 1821 ήταν: Ο Γρηγόριος Δικαίος ή Παπαφλέσσας, ο **Θεόδωρος Κολοκοτρώνης**, ο Οδυσσεάς Ανδρούτσος, ο Γεώργιος **Καραϊσκάκης**, ο Αθανάσιος Διάκος, ο **Γιάννης Μακρυγιάννης**, ο Κωνσταντίνος Κανάρης, η **Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα**, ο Νικηταράς, ο **Μάρκος Μπότσαρης**, ο Ανδρέας Μιαούλης και η **Μαντώ Μαυρογένους**.

Η τελευταία μάχη της ελληνικής επανάστασης έγινε στις 12 Σεπτεμβρίου 1829 στην **Πέτρα**, όπου οι Έλληνες κάτω από τις διαταγές του Δημήτριου Υψηλάντη νίκησαν τους Τούρκους. Στις 3 Φεβρουαρίου 1830 οι **Μεγάλες Δυνάμεις υπέγραψαν το Πρωτόκολλο του Λονδίνου** με το οποίο αναγνώριζαν την ανεξαρτησία του Ελληνικού κράτους με σύνορα τη γραμμή Αχελώου Σπερχείου.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΑΚΚΑΣ
ΠΑΝΑΠΩΤΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ

Το χρονολόγιο της Ελληνικής Επανάστασης

03/04/1770 : Γεννιέται ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.

21/07/1774 : Υπογράφεται η συνθήκη Κιουτσούκ Καϊναρτζή.

11/06/1798 : Εκτέλεση του Ρήγα Φεραίου στις φυλακές Βελιγραδίου.

13/01/1801 : Έπαρση της σημαίας της «Ανεξαρτήτου Επανάστου Πολιτείας» στην Κέρκυρα.

14/09/1814 : Ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας.

26/01/1821 : Σύσκεψη κληρικών, προεστών και καπεταναίων με τον Παπαφλέσσα και τον Π. Πατρών Γερμανό στο Αίγιο με θέμα την κήρυξη της Επανάστασης.

16/02/1821 : Στο Κισινάου, πρωτεύουσα της Βεσσαραβίας, Ο Υψηλάντης



Αλέξανδρος Υψηλάντης

παίρνει την απόφαση για την κήρυξη της Ελληνικής Επανάστασης.

03/03/1821 : Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης συγκροτεί στη Μολδοβλαχία τον «Ιερό Λόχο».

18/03/1821 : Ορκωμοσία των οπλαρχηγών και προκρίτων στην Αγία Λαύρα.

23/03/1821 : Αναγγέλλεται επίσημα στις Ευρωπαϊκές Κυβερνήσεις η έναρξη της Επανά-

στάσεως.

23/03/1821 : Κατάληψη Καλαμά-

τας.

25/03/1821 : Ο Επίσκοπος Παλαιών



Θεόδωρος Κολοκοτρώνης

Πατρών Γερμανός κηρύσσει την Έναρξη της Επανάστασης στην πλατεία Αγίου Γεωργίου Πατρών.

29/03/1821 : Δύναμη 300 Μανιατών υπό τον Θ. Κολοκοτρώνη δίνει την πρώτη μάχη του Αγώνα στον Άγιο Αθανάσιο της Καρύταινας και νικά

25η Μαρτίου

Το χρονολόγιο της Ελληνικής Επανάστασης

(Συνέχεια από τη σελίδα 16)

τους 1700 Τούρκους της περιοχής.

10/4/1821 : Απαγχονισμός του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε.

23/4/1821 : Μάχη στη γέφυρα της



Νικηφόρος Λύτρας : Η πυρπόληση της τουρκικής φρεγάτας από τον Κανάρη

Αλαμάνας, θάνατος Αθανάσιου Διάκου.

08/05/1821 : Μάχη στο Χάνι της Γραβιάς.

12,13/05/1821 : Μάχη Βαλτετσίου.

18/05/1821 : Μάχη των Δολιανών.

20/05/1821 : Το Μεσολόγγι κηρύσσει την Επανάσταση.

07/06/1821 : Μάχη στο Δραγατσάνι, κατά την οποία οι Ιερολοχίτες με επικεφαλής το Νικόλαο Υψηλάντη παρέμειναν ακλόνητοι στις θέσεις τους και έπεσαν ηρωικά για την ελευθερία της σκλαβωμένης Ελλάδας.

17/06/1821 : Μάχη στη Σκουλένι της Μολδοβλαχίας (Αθ. Καρπενησιώτης).

02 – 05/09/1821 : Μάχη στη Μονή Σέκου (Γ. Ολύμπιος – Ι. Φαρμάκης).

23/9/1821 : Άλωση της Τριπολιτσάς.

01/01/1822 : Α΄ Εθνική Συνέλευση – «Προσωρινόν Πολίτευμα».

20/02/1822 : Ναυμαχία Πατρών.

02/04/1822 : Καταστροφή της Χίου.

06/06/1822 : Ανατίναξη της Τουρκικής Ναυαρχίδας στο λιμάνι της Χίου από τον Πυρπολητή Κων/νο Κανάρη.

Η ιστοσελίδα του Ε2 : <http://www.sainia.gr>

04/07/1822 : Μάχη του Πέτα.

26/07/1822 : Μάχη στα Δερβενάκια.

29/03/1823 : Συνέρχεται στο Άστρος Κυνουρίας η Β΄ Εθνική Συνέλευση.

29/05/1824 : Καταστροφή της Κάσου.

20,22/06/1824 : Καταστροφή των Ψαρών.

29/08/1824 : Ναυμαχία του Γέροντα.

15/04/1825 : Μεγάλη νίκη των Ελλήνων κατά ισχυρών τουρκικών δυνάμε-



Μάρκος Μπότσαρης

ων στο Λεβίδι Αρκαδίας.

20/5/1825 : Μάχη στο Μανιάκι – Παπαφλέσσας.

22/05/1825 : Δολοφονία Μπουμπουλιάς.



Γεώργιος Καραϊσκάκης

02/06/1825 : Ναυμαχία μεταξύ Ελληνικού και Τουρκικού Στόλου έξω από το λιμάνι της Σούδας και νίκη των Ελλήνων.

05/06/1825 : Ο Οδυσσεύς Ανδρούτσος δολοφονείται στην Ακρόπολη Αθηνών.

13/06/1825 : Οι Δ. Υψηλάντης και Κ.

Μαυρομιχάλης με 480 άνδρες αντιμετωπίζουν τους 6.000 Αιγυπτίους του Ιμπραήμ στους Μύλους του Άργους και πετυχαίνουν σπουδαία νίκη.



Ιωάννης Καποδίστριας

10,11/04/1826 : Έξοδος των πολιορκημένων του Μεσολογγίου.

22/06/1826 : Μάχη της Βέργας (Μάνης) και νίκη των Ελλήνων εναντίον των δυνάμεων του Ιμπραήμ Πασά.

23/04/1827 : Πεθαίνει ο Γεώργιος Καραϊσκάκης.

06/07/1827 : Οι τρεις εγγυήτριες δυνάμεις, Αγγλία, Ρωσία και Γαλλία, υπογράφουν τη συνθήκη του Λονδίνου – Αυτονομία της Ελλάδας.

20/10/1827 : Ναυμαχία Ναυαρίνου. 06/01/1828 : Άφιξη του Καποδίστρια στο Ναύπλιο ως πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας.

19/01/1828 : Πεθαίνει στη Βιέννη ο Γεν. Αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας Αλέξανδρος Υψηλάντης.

13/09/1829 : Μάχη της Πέτρας.

22/01/1830 : Υπογράφεται το «Πρωτόκολλο του Λονδίνου». Η Ελλάδα ανεξάρτητο κράτος.

ΑΡΙΑΝΝΑ ΒΑΤΙΣΤΑ - ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΝΑΤΑ - ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ - ΦΑΙΔΡΑ ΚΑΤΣΙΡΗ - ΠΑΝΑΠΙΩΤΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΡΟΒΕΛΕΠΤΙΟΥ - ΕΒΕΛΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΦΥΛΙΔΗ - ΠΩΡΓΟΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ - ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΦΩΤΙΟΥ

The English Corner

Garbage on the beaches

In collecting 13.5 tonnes of waste, where larger quantities were cigarette butts and plastic, HELMEPA's volunteers within the European Cleaning Day activities, organized various activities for the third consecutive year in our country during the period 6-15 May in 2016.

A total of 6,036 volunteers of the Greek Marine Environment Protection Association organized 126 ac-



tions in cleaning beaches, bottoms, river banks and lakes, forests, parks and other natural areas in 91 km area ..

Of the 13.5 tonnes of waste were collected, the 2.5 tons were recycled from the Greek Recovery Recycling Corporation (E.E.A.A.) advocated nationwide

actions.

87 kindergartens, elementary schools, high schools, in which the dominant element was children and

young members of the "HELMEPA Junior programs" and "Cadets" participated vigorously in the European Day Cleaning .

The HELMEPA thanked the local authorities, teachers, companies and organizations for cooperation in implementing actions, the Greek Recovery Recycling Corporation for their valuable support and all the volunteers who participated this year spreading the HELMEPA's timeless message " no trash, no plastic in the seas and coasts! "

ARRIANA VATISTA

Yeti, the giant of the Himalayas

For centuries the legend of the Yeti, an anthropomorphic being, which is thought to live in the Himalayas and other remote areas of the planet, creates many questions. In October 1998 the legendary mountaineer Reinhold Messner presented a book in which he claims that the Yeti is just a big brown bear. At last the mystery seems solved

Or maybe not: One night in the snow-covered slopes of Mount Everest the strong wind was blowing. Despite all the difficulties, explorers try to be ready for everything. The idea to meet with the mythical Yeti, following the mysterious, massive footprints engraved in the snow, gives them courage and warms their tired bod-



ies. It is believed that there are a total of three Yeti species with some physical differences between them. In a monastery Serpah in Nepal, the representation of a Yeti presents it as a wolf crossing, tiger and bear. It is

considered that the Yeti behave peacefully together, but becoming very wild when encountering humans. In 1974 a girl from Nepal reported that a smaller species of Yeti attacked. Leading police to the place where the attack took place, they surprisingly discovered unusual traces of footprints in the snow. Besides, Serpah believes in the existence of this wild form life. The Serpah are those who call yeh-teh where the Yeti name derives. Almost all the people of Nepal and Tibet believe that in this area, the yeti live. Many missions were to prove

that the Yeti is real creature. In 1957 Tom Slick funded a mission in the Nepalese mountains. The aim of the course was to find evidence for the existence of the Yeti. Explorers discovered some interesting facts, such as hair. When he performed tests on these samples, they found parasites from an unknown mammal. Sir Edmund Hillary, who had gone first to the top of Mount Everest, tried to find the legendary creature in 1960, but ultimately did not succeed. It has been suggested that the huge footprints from the bears of the Himalayas have been the boots of climbers, which have been wider than the melting snow. A scientific study shows that they most likely belong to an animal with a backbone structure similar to that of a Yeti.

ALEXANDER NAKKAS – MARINOS PAGOULATOS – EROS HASANAI

The Climate of Greece

Greece is in Europe, next to Italy, in the Mediterranean Sea. All Countries have pretty much the same weather that changes little from time to time. The climate in Greece is typical of the Mediterranean climate: mild and rainy winters, relatively warm and dry

summers and, generally, extended periods of sunshine throughout most of the year.

Summers are long, hot and dry and usually stay that way without rain for three to four months. Winters are small, and slightly wet, the climate is

also the wettest during this season. Spring and autumn are shorter seasons. The sky in Greece does not remain cloudy even during the winter, for more than a few days in a row, as it does in other regions of the world.

ALEXANDROS KATSANTONIS & NIKOLAS LYBERIS

The English Corner

The Climate of Greece

Greece is in Europe, next to Italy, in the Mediterranean Sea. All Greece has pretty much the same weather that changes little from time to time. Snow can fall anywhere in Greece, but it is very rare, especially for the islands. The climate in Greece called MEDITERRANEAN relapse. Summers are long, hot and dry and usually stay that way without falling rain for three to four months. Winters are small, and slightly wet, the climate is also the wettest during this season. Spring and autumn are shorter seasons, because either rain or hot weather. The climate in Greece has all the characteristics of Mediterranean climate. In Greece there are four climatic regions:

- 1) Mountain Greece,
- 2) North Greece,

- 3) Ionian
- 4) Aegean.



EVA KAGI



Find Fourteen Animals

A	B	F	R	O	G	C	D	E	F	G
H	I	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
R	S	S	T	U	G	V	W	X	Y	P
Z	A	H	B	C	O	D	E	F	G	Y
H	I	J	S	N	A	K	E	K	L	T
M	N	T	O	P	T	Q	R	S	T	H
S	P	I	D	E	R	U	V	W	X	O
Y	Z	G	A	D	O	L	P	H	I	N
B	C	E	D	E	S	F	G	H	I	J
K	S	R	L	M	H	N	O	P	Q	R
S	N	T	U	V	E	W	X	Y	Z	A
P	A	N	T	H	E	R	B	C	D	E
B	I	R	D	F	P	G	H	F	I	J
K	L	L	M	N	O	L	I	O	N	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	X	Y	Z

ALEXANDER NAKKAS

Brain Teaser

FRIDAY FUN BRAIN TEASER: ANSWER!

Q: One snowy night, Sherlock Holmes was in his house sitting by a fire. All of a sudden a snowball came crashing through his window, breaking it.

Holmes got up and looked out the window just in time to see 3 neighborhood kids who were brothers run around a corner. Their names were John Crimson, Mark Crimson and Paul Crimson. The next day Holmes got a note on his door that read " ? Crimson. He broke your window."

Which of the 3 Crimson brothers should Sherlock Holmes question about the incident?

A: Mark Crimson

" ? " - question MARK, so the note on the door reads "Question Mark Crimson. He broke your window."

Play again next Friday!

EVA KAGI - ANASTASIA GOULIARMI

Σπαζοκεφαλιά

Δύο άντρες παίζουν τένις. Έπαιξαν πέντε σετ και ο καθένας κέρδισε τρία σετ. Πώς έγινε αυτό;

ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Η ιστοσελίδα του E2 : <http://www.sainia.gr>

Ανέκδοτα

Η δασκάλα ρωτάει τον Τοτό:
 -Πόσοι ήταν οι μαθητές του Χριστού;
 Ο Τοτός όμως δεν ήξερε να απαντήσει και έτσι ένας συμμαθητής του θέλοντας να βοηθήσει του φωνάζει:
 -Όσες είναι και οι ώρες του ρολογιού.

Τότε ο Τοτός κοιτάει το ρολόι και λέει:

-Εννέα παρά είκοσι κυρία.

.....
 - Τι είπε το Ο στο 8;

- Μπα, μπα, βάλαμε και ζωνούλα;

ΠΑΝΑΠΩΤΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ

The English Corner

English Costumes

In England people have a lot of fun when they celebrate the carnival. Those days that they have carnival they enjoy themselves because they go to lots of parties. Also they have many public celebrations. When the celebration is over, people go to their home or they visit their friends and they eat meat and other foods. Then they play food war with meats!!



ZOE DAKOPOULOU –

ELEONORA FOTIOU – EFTHIMIA PAPOULIA

Halloween

Halloween is celebrated every 31st October .

Lots of children are dressed something (usually) scary and they visit homes to get sweets , they usually say “trick or treat”. If someone says “treat” he must give sweets to the children, if someone says “trick” the kids will play a little trick to this person who says “trick”.

Here are some Halloween costumes:



IRIDA MELISSOURGOU

Flamingos



Flamingos usually stand on one leg while the other is tucked beneath their body. The reason for this behaviour is not fully understood. Recent research indicates that standing on one leg may allow the birds to con-

serve more body heat, given that they spend a significant amount of time wading in cold water. However, the behaviour also takes place in warm water. As well as standing in the water, flamingos may stamp their webbed feet in the mud to stir up food from the bottom.

Young flamingos hatch with greyish reddish plumage, but adults range from light pink to bright red due to aqueous bacteria and beta-Carotene obtained from their food supply.

KLEA METSAI – MARIA ANTONIADI
DANAI ZACHARAKI

Emily's Secret

Emily is 8 years old. She lives in a big house. She has a huge room. She has many toys and she has a lot of friends. But Emily is not happy. She has a secret.

She doesn't want to tell anyone about her secret. She feels embarrassed. The problem is that if nobody knows about it, there is no one that can help her.

Emily doesn't write her homework.

When there is an exam – she gets sick. She doesn't tell anyone, but the truth is she can't read and write. Emily doesn't remember the letters of the alphabet.

One day, Emily's teacher finds out. She sees that Emily can't write on the board. She calls her after class and asks her to tell the truth. Emily says, "It is true. I don't know how to read and write". The teacher listens to her. She wants to help Emily. She tells her, "That's ok. You can read and write if we practice together".

So Emily and her teacher meet every day after class. They practice together. Emily works hard. Now she knows how to read and write!

SPYROS MILONAS - PANAGIOTIS
KONDYLIS - GEORGE TSAKONAS

Επιστήμες

Τι υπάρχει στο σύμπαν ;

Το διάστημα είναι αχανές – η Γη μας και ό,τι βλέπουμε στον ουρανό αποτελούν ένα απειροελάχιστο κομμάτι από αυτό

Το Σύμπαν είναι τόσο μεγάλο ,ώστε οι επιστήμονες πιστεύουν ότι έχουν ανακαλύψει μόνο γύρω στο ένα δέκατο από αυτό.

Οι περισσότεροι επιστήμονες θεωρούν ότι το Σύμπαν δημιουργήθηκε από μια απότομη, βίαιη, πύρινη έκρηξη, το “Big Bang”.

Οι αποστάσεις στο διάστημα είναι πολύ μεγάλες, γι’ αυτό τις μετράμε με μια μονάδα που ονομάζεται έτος φωτός. Ένα έτος φωτός είναι η απόσταση που ταξιδεύει το φως σε ένα χρόνο- σχεδόν 10 τρισεκατομμύρια χιλιόμετρα.

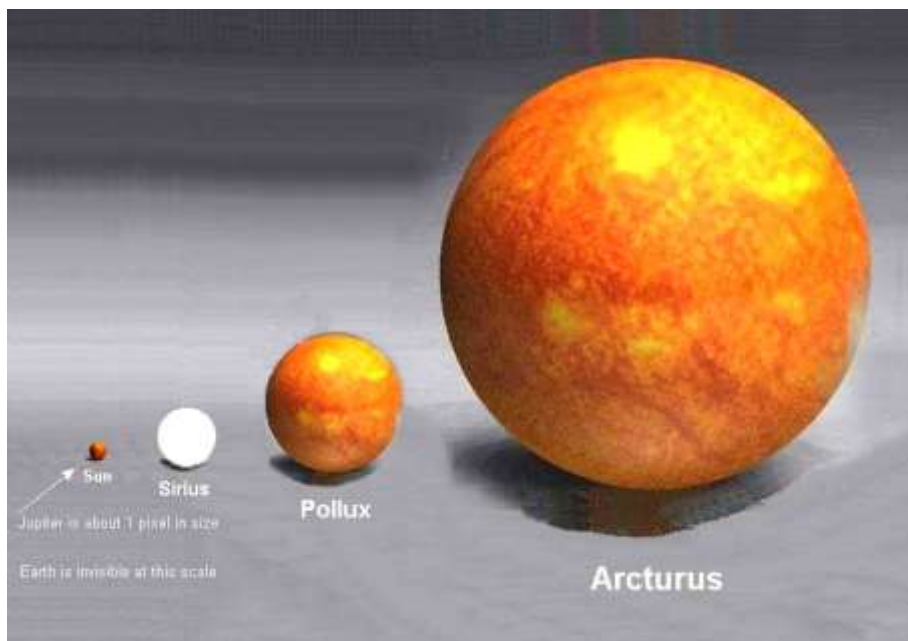
Οι αστροναύτες δεν έχουν ταξιδέψει πολύ μακριά έως τώρα.

Οι περισσότεροι κινούνται με διαστημόπλοια γύρω από τη Γη, ενώ ελάχιστοι έχουν προσεδαφιστεί στο φεγγάρι μας.

Μια από τις σημαντικότερες διαστημικές υπηρεσίες είναι η ΝΑΣΑ, η Αμερικάνικη Εθνική Υπηρεσία Αεροναυτικής και Διαστήματος.

Μεσ στο Σύμπαν υπάρχουν: Άστρα, Γαλαξίες, Δορυφόροι, Πλανήτες, Αστροειδείς, Κομήτες και Δορυφόροι.

Πλανήτης είναι μια τεράστια, βραχώδης σφαίρα ή αποτελούμενη από αέρια που κινείται σε κυκλική τροχιά



Τα μεγαλύτερα αστέρια σε σχέση με τον Ήλιο μας (αριστερά) !!!

γύρω από ένα άστρο. Η Γη είναι ένας από τους οκτώ πλανήτες που περιφέρονται γύρω από το δικό μας άστρο, τον Ήλιο μας. Μερικοί πλανήτες διαθέτουν έναν ή περισσότερους δορυφόρους που περιστρέφονται γύρω τους. Άστρο είναι μια πελώρια σφαίρα από καυτά, στροβιλιζόμενα αέρια, που εκπέμπουν τεράστιες ποσότητες θερμότητας και φωτός. Το πιο κοντινό μας άστρο είναι ο Ήλιος μας. Υπάρχουν πολλά διαφορετικά είδη άστρων,

από μικρούς κόκκινους νάνους μέχρι πελώριους υπεργίγαντες, εκατοντάδες φορές μεγαλύτερους από τον Ήλιο μας.

Οι Γαλαξίες είναι δισεκατομμύρια άστρα συγκεντρωμένα σε τεράστιες ομάδες. Ο ήλιος μας είναι ένα από τα δισεκατομμύρια άστρα του γαλαξία μας.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ

Τάλως, το πρώτο ρομπότ



Δίδραχμο της Φαιστού με τον Τάλω

Ο Τάλως ήταν μυθικός χάλκινος γίγας-

ντας, το πρώτο ρομπότ στην ιστορία, που προστάτευε την μινωική Κρήτη από κάθε επίδοξο εισβολέα. Ο Τάλως είναι από τις πιο αγαπητές μυθικές προσωπικότητες του αρχαίου κόσμου και ένας από τους πιο σημαντικούς ελληνικούς μύθους.

Ο Τάλως δεν γεννήθηκε αλλά φτιάχτηκε είτε από τον ίδιο το Δία ή σύμφωνα με άλλες παραλλαγές του μύθου με την εντολή του Δία από τον πολυτεχνίτη Δαίδαλο ή τον Ήφαιστο, θεό της φωτιάς και του σιδήρου. Ο Τάλως, ένας χρυσός σκύλος που δεν του ξέ-

φευγε κανένα θήραμα και μία φαρέτρα με βέλη που δεν έχαναν ποτέ τον στόχο τους. Ήταν τα τρία δώρα του Μέγιστου των θεών, Δία, προς την αγαπημένη του Ευρώπη.

Σε νόμισμα που βρέθηκε στο μινωικό ανάκτορο της Φαιστού, ο Τάλως απεικονίζεται νέος, γυμνός και με φτερά στους ώμους. Πιθανώς τα φτερά εξηγούν τη μεγάλη του ταχύτητα αφού μπορούσε τρεις φορές τη μέρα να γυρίσει ολόκληρη την Κρήτη. Εξωτερικά ο Τάλως έμοιαζε με θεόρατο άντρα που το σώμα του ήταν φτιαγμένο από

Επιστήμες

Τάλως, το πρώτο ρομπότ

(Συνέχεια από τη σελίδα 21)

χαλκό. Είχε μία και μόνη φλέβα που του έδινε ζωή. Αυτή ξεκινούσε από τον αυχένα και κατέληγε στους αστραγάλους ενώ αντί για αίμα έτρεχε μέσα



της λιωμένο μέταλλο. Στους αστραγάλους του υπήρχε σφηνωμένο ένα χάλκινο καρφί που δεν άφηνε να χυθεί το υγρό που τον κρατούσε στη ζωή. Δουλειά του Τάλω ήταν να προστατεύει την Κρήτη από κάθε εισβολέα κάνοντας τον γύρο του νησιού τρεις φορές τη μέρα.. Ο Τάλως δεν άφηνε κανένα εχθρικό πλοίο να πλησιάσει αφού από την ακτή εκτόξευε τεράστιους βράχους βυθίζοντας τα ξύλινα καράβια όσων πλησίαζαν απειλητικά την Κρήτη. Αν κάποιος παρ' όλα αυτά ξέφευγε και κατάφερε να πατήσει στην στεριά τον περίμενε μία δυσάρεστη

έκπληξη. Ο Τάλως έμπαινε στη φωτιά και το χάλκινο κορμί του πυρακτωνόταν. Μετά σφιχταγκάλιαζε τους εχθρούς, που φυσικά γίνονταν παρανάλωμα.

Ο Τάλως δεν είχε όμως μοναδικό χρέος να προστατεύει την Κρήτη από εχθρούς αλλά και από κάθε είδους αδικία. Γύριζε τρεις φορές το χρόνο όλα τα χωριά του νησιού κουβαλώντας στην πλάτη του χάλκινες πλάκες με χαραγμένους τους θεϊκούς δίκαιους νόμους. Σκοπός ήταν να φροντίζει να τηρούνται αυτοί οι νόμοι στην επαρχία. Οι χάλκινες πλάκες που κουβαλούσε ίσως ήταν μεταγενέστερη προσπάθεια να εξηγηθεί με τη λογική γιατί αναφέρεται σαν χάλκινος.

Ο Τάλως κατάφερε για πολλά χρόνια να κατατροπώνει τους εχθρούς της Κρήτης μέχρι που ήρθε και η ώρα του. Φυσικά ένα χάλκινο "ρομπότ" δεν θα μπορούσε να πεθάνει από βέλη ή όπλα αφού ήταν άτρωτο, πόσο μάλλον από γηρατεία. Ο Τάλως πέθανε από δόλο. Η Αργώ, το μυθικό πλοίο, με πλήρωμα τον Ιάσονα, τη Μήδεια και τους Αργοναύτες είχε ένα περιπετειώδες ταξίδι πέρα από τον Ελλήσποντο. Φτάνοντας στις νότιες ακτές της Κρήτης οι Αργοναύτες θέλησαν να προσα-

ράξουν ώστε να ξεκουραστούν και να εφοδιαστούν προμήθειες. Πλησιάζοντας όμως την ακτή βρέθηκαν αντιμέτωποι με τον χάλκινο γίγαντα, να τους πετάει βράχους. Το πλοίο κινδύνευσε να βυθιστεί όταν ανέλαβε η Μήδεια. Πήγε στην κουपाστή και άρχισε να μιλάει με τον Τάλω. Κάνοντας ξόρκια και τάζοντας του αθανασία τον ξεγέλασε τον απονήρευτο Τάλω έτσι μόνος του έβγαλε το χάλκινο καρφί από τους αστραγάλους του με αποτέλεσμα να χυθεί όλο το "αίμα" του στη γη και ο ίδιος να σωριαστεί κάτω χωρίς ζωή. Υπάρχει και μία δεύτερη πολύ κοντινή εκδοχή, ότι η Μήδεια τον κοίταξε βαθιά στα μάτια και λέγοντας ξόρκια τον τρέλανε και καθώς έτρεχε με μανία πάνω κάτω χτύπησε το ευάλωτο σημείο του, το χάλκινο καρφί έσπασε και έτσι πέθανε.

Ο χάλκινος ήρωας, Τάλως, συμβολίζει την τεχνολογική εξέλιξη στον τομέα της μεταλλουργίας στα προϊστορικά-μινωικά χρόνια. Είχαν φτάσει σε τόσο υψηλό επίπεδο, ώστε έφτιαξαν με τη φαντασία τους έναν χάλκινο υπερήρωα να τους προστατεύει .

ΣΠΥΡΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων

Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων (και χρονολόγιο των Αντικυθήρων, υπολογιστής των Αντικυθήρων ή αστρολάβος των Αντικυθήρων) είναι ένα αρχαίο τέχνημα που πιστεύεται ότι ήταν ένας αρχαίος αναλογικός, μηχανικός υπολογιστής και όργανο αστρονομικών παρατηρήσεων, που παρουσιάζει ομοιότητες με πολύπλοκο ωρολογιακό μηχανισμό.

Ανακαλύφθηκε σε ναυάγιο ανοικτά του Ελληνικού νη-

σιού Αντικύθηρα μεταξύ των Κυθήρων και της Κρήτης. Με βάση τη μορφή των ελληνικών επιγραφών που φέρει, χρονολογείται μεταξύ του 150 π.Χ. και του 100 π.Χ., αρκετά πριν από την ημερομηνία του ναυαγίου, το οποίο ενδέχεται να συνέβη ανάμεσα στο 87 π.Χ. και 63 π.Χ. Θα μπορούσε να ήταν κατασκευασμένο μέχρι μισό αιώνα πριν το ναυάγιο. Το ναυάγιο ανακαλύφθηκε το 1900 σε βάθος περίπου 40 με 64 μέτρων και πολλοί θησαυροί, αγάλματα και άλλα αντικείμενα, ανασύρθη-



Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων

καν από Συμιακούς σφουγγαράδες και βρίσκονται σήμερα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο στην Αθήνα.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ

Οικολογικά Θέματα

Ο σκαντζόχοιρος

Ένα από τα πιο κοινά ζώα που θα βρούμε σε όλη σχεδόν την Ελλάδα είναι και ο σκαντζόχοιρος. Πρόκειται για ένα χαριτωμένο και αστείο ζώο, που θα συναντήσουμε ακόμα και στον δρόμο με το αυτοκίνητο κάποιες φορές, σε περιοχές ορεινές και ημιορεινές. Όμως πρέπει να ξέρουμε ότι συνήθως δραστηριοποιείται αργά το απόγευμα και τη



νύχτα. Είναι ουσιαστικά νυχτόβιο ζώο.

Είναι ένα από τα πιο αρχαία θηλαστικά και οι επιστήμονες έχουν διαπιστώσει ότι υπάρχει στον πλανήτη εδώ και 15 εκατομμύρια χρόνια, ενώ προέρχεται από ζώα που υπήρχαν στη γη εδώ και 65 εκατομμύρια χρόνια!

ΔΑΝΑΗ ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Πώς φροντίζουμε ένα κουταβάκι

Πρώτα απ' όλα χρειάζεται αγάπη... Συμβουλευόμαστε τον κτηνίατρο για τη σωστή τροφή ανάλογα με τη ράτσα του. Του δημιουργούμε ένα ζεστό κρεβατάκι. Το βγάζουμε βόλτα & παίζουμε μαζί του. Φροντίζουμε να κάνει τα εμβόλια του για να είναι υγιής. Ποτέ να μη χτυπάτε το κουταβάκι στο πρόσωπο ή στο κεφάλι θα του προκαλέσει φόβο.



Ποτέ μη πιάνετε το κουταβάκι κάτω

από τους ωμούς όπως θα πιάνετε ένα παιδί. Μη κρατάτε μπάλες, τροφή ή άλλο δόλωμα στον αέρα για να πηδήξει το κουταβάκι γιατί μπορεί να τραυματιστεί. Δεν επιτρέπουμε στο κουταβάκι να ανεβαίνει σκαλιά. Δεν επιτρέπουμε στο κουταβάκι μας να παίζει σε γλιστερές επιφάνειες γιατί θα δημιουργηθεί πρόβλημα στα πόδια του.

ΕΥΑ ΦΡΑΓΚΟΥ

Πώς φροντίζουμε ένα γατάκι

Οι γάτες είναι εξαιρετικά καθαρά ζώα, αλλά ακόμα και η πιο ιδιότροπη γάτα θα επωφεληθεί από μια μικρή βοήθεια με την περιποίηση. Ειδικά αν έχει μακρύ τρίχωμα. Επίσης η τουαλέτα τους πρέπει να είναι καθαρή και να καθαρίζεται 2 - 3 φορές την ημέρα. Η τουαλέτα τους είναι το ειδικό αμμοδοχείο με άμμο χωρίς μυρωδιά. Στις γάτες κάνουμε τακτικά εμβόλια, ώστε να μην αρρωσταίνουν οι ίδιες και να μη μεταφέρουν μικρόβια στον άνθρωπο. Καλό είναι όταν ο γάτος

σας γίνει έξι μηνών να του γίνει στείρωση, ώστε να μην είναι τόσο ενεργητικός και να μην «τα κάνει» έξω από την τουαλέτα. Με τη διατροφή τα πράγματα είναι λίγο πιο δύσκολα. Τα στερωμένα γατιά χρειάζονται διαιτητικό φαγητό, αλλά και μ' αυτό πρέπει να είμαστε προσεκτικοί, καθώς κινδυνεύουν να πάρουν βάρος.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΡΦΑΝΟΣ



Το φαράγγι του Βίκου

Το Φαράγγι του Βίκου, είναι ένα από τα πιο ξακουστά στην Ελλάδα. Βρίσκεται 30 χιλιόμετρα βορειοδυτικά των Ιωαννίνων και είναι το βαθύτερο φα-

ράγγι παγκοσμίως, σύμφωνα με το Βιβλίο *Guinness*. Αποτελεί τον πυρήνα του Εθνικού Δρυμού Βίκου-Αώου, στην περιοχή του οποίου βρίσκεται καταφύγιο

μεγάλη ποικιλία σπάνιων ειδών χλωρίδας και πανίδας.

Το φαράγγι έχει μήκος 20 χιλιόμετρα

(Συνέχεια στη σελίδα 24)

Οικολογικά Θέματα

Το φαράγγι του Βίκου

(Συνέχεια από τη σελίδα 23)

και σε πολλά σημεία του το βάθος επερνάει τα 1.000 μέτρα. Ο παραπόταμος του Αώου, Βοϊδομάτης, που το διατρέχει, έχει νερό μόνο εποχικά. Το φαράγγι δημιουργήθηκε μετά από έντονες γεωλογικές ανακατατάξεις κατά τη διάρκεια των γεωλογικών εποχών. Τα πρώτα ίχνη ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή που έχουν εντοπισθεί, χρονολογήθηκαν στο 40.000 π. Χ. Η χλωρίδα που συναντάται στην περιοχή του φαραγγιού είναι ιδιαίτερα μεγάλης ποικιλίας.



Χαρακτηριστικά, μέχρι και τις αρχές του 20ού αιώνα τα βότανα του φαραγγιού χρησιμοποιούνταν από πρακτικούς γιατρούς, τους λεγόμενους «βικογιατρούς», για θεραπευτικούς σκοπούς. Το Φαράγγι του Βίκου αποτελεί δημοφιλή διαδρομή περιηγητών. Η

περιήγηση για μία έμπειρη ομάδα διαρκεί από 4 ώρες μέχρι 5 ώρες, προσφέροντας θαυμάσιες εικόνες. Από το χωριό Βραδέτο στη θέση Μπελόη, όπως και από τη θέση Οξιιά, η θέα προς το φαράγγι είναι πανοραμική. Στην περιοχή του φαραγγιού απαγορεύεται αυστηρά κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα που έχει σχέση με κτηνοτροφία και φυσικά η υλοτομία.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΟΥΛΙΑΡΜΗ - ΕΥΑ ΚΑΓΗ

Τα εσπεριδοειδή

Ο όρος εσπεριδοειδή αναφέρεται σε μία ομάδα φυτών που κατατάσσεται στην οικογένεια ρυτοειδή. Είναι χαμηλά δένδρα, που τα φύλλα τους δεν πέφτουν (αειθαλή) και ευδοκούν στις τροπικές ή ημιτροπικές και στις εύκρατες χώρες. Στα εσπεριδοειδή ανήκουν: η πορτοκαλιά, η λεμονιά, η γλυκολεμονιά, η μανταρινιά, η νεραντζιά, η κιτριά, η φράπα, το μοσχολέμονο, το περγαμόντο, το γκρέιπφρουτ, το κουμκουάτ, .

Τα δέντρα αυτά τα λένε και "ξινά", γιατί η γεύση των καρπών τους είναι ξινή ή υπόξινη. Τα εσπεριδοειδή λέγονται ακόμα και "λεμονοπορτόκαλα"



και "ξινόδενδρα". Τα φύλλα και τα άνθη τους ευωδιάζουν.

Τα εσπεριδοειδή ευδοκούν πολύ στην Ελλάδα και ιδιαίτερα στα παράλια μέρη και νησιά. Αρχικά καλλιεργούνταν μόνο στις Ινδίες, την Κίνα και την Ιαπωνία κι από εκεί εξαπλώθηκαν

σ' όλες τις χώρες που έχουν κατάλληλο κλίμα (δροσερό) και έδαφος (αμμοαργιλώδες). Πολλαπλασιάζονται με μπόλιασμα και καταβολάδες, αλλά ο καλύτερος τρόπος πολλαπλασιασμού τους είναι με σπόρους νεραντζιάς και κατόπιν με μπόλιασμα του μικρού δέντρου στην ποικιλία που θέλουμε. Υπάρχουν πολλές ποικιλίες: ξινά, γλυκόξινα, Μέρλιν, Γιάφας, σαγκουίνα, μυρωδάτα, Κρήτης κλπ. Γενικά τα εσπεριδοειδή έχουν καρπούς γευστικούς και ωφέλιμους.

ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΜΕΛΙΝΑ ΜΠΕΚΑ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΡΩΒΕΛΕΠΤΙΟΥ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΚΕΝΤΕΡΙ

Βιβλία που διαβάσαμε

Το ημερολόγιο ενός σπασίικλα

Τώρα τελευταία, έχω αρχίσει να διαβάζω τη σειρά «ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ». Όταν πρωτοβγήκαν αυτά τα βιβλία, νόμιζα ότι θα ήτανε ανόητα, λόγω του τίτλου. Όμως, πέρυσι ένας φίλος μου το διάβαζε και του ζήτησα να το δω από περιέργεια. Μόλις το διάβασα, μου άρεσε τόσο πολύ που ζήτησα από τη γιαγιά μου να μου πάρει όλη τη σειρά σιγά σιγά. Ανακάλυψα τελικά ότι ο τίτλος ήταν χιουμοριστικός. Ο συγγραφέας του βιβλίου, αλλά και εικονογράφος του, είναι ο Τζεφ Κίνι.

Μεταφράστρια είναι η Χαρά Γιαννακούλου. Το βιβλίο ανήκει στις εκδόσεις

Ψυχογιός Α.Ε. και ανήκει στην κατηγορία της εφηβικής λογοτεχνίας. Η ιστορία διαδραματίζεται στην γειτονιά και στο σχολείο του Γκρεγκ Χέφλι. Ο Γκρεγκ Χέφλι είναι το παιδί που πάει Γυμνάσιο και γράφει το ημερολόγιό του, δηλαδή ο κεντρικός ήρωας του βιβλίου. Στην πραγματικότητα δεν είναι σπασίικλας απλά ο τίτλος είναι χιουμοριστικός. Ταυτίστηκα λίγο με τον Γκρεγκ ... για λόγους που σε προτρέπω να ανακαλύψεις όταν διαβάσεις το βιβλίο. Ο Γκρεγκ μιλάει για κάθε μέρα ξεχωριστά, οπότε μπορεί κάποιες μέρες ο συγγραφέας να περνάει ένα μήνυμα. Εμένα τα βιβλία με ενθουσίασαν πολύ και πιστεύω πως το βιβλίο είναι εξαιρετικό! Σου προτείνω να το διαβάσεις αν σου αρέσει η περιπέτεια, το άγχος και το

πάρα πολύ γέλιο!!!

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΑΚΚΑΣ

Τα φαντάσματα της σοφίτας

Το βιβλίο που διάβασα λέγεται «Τα φαντάσματα της σοφίτας». Κεντρικοί ήρωες είναι δυο αδελφια ο Δομήνικος και η Άννα. Με αφορμή ένα πάρτι που θα έκανε η Άννα, ψάχνουν για παλιά ρούχα στη σοφίτα του σπιτιού τους. Τότε ανακαλύπτουν κάτι απίθανο... Μα είναι δυνατόν να υπάρχουν φαντάσματα;;

Το βιβλίο που έγραψε ο Μάνος Κοντολέων είναι πολύ ενδιαφέρον και γεμάτο μυστήριο!!

ΦΑΙΔΡΑ ΚΑΤΣΙΡΗ