



Τα σάϊνια



Το νόημα των Χριστουγέννων

Υπάρχει μια περίοδος του έτους, η οποία έχει ξεχωριστή σημασία για όλους μας, αλλά ακόμη περισσότερο για μας τα παιδιά. Η περίοδος αυτή είναι των Χριστουγέννων που όλοι με λαχτάρα περιμέναμε. Είναι περίοδος χαράς, ξεκούρασης αλλά και δώρων. Όμως, ποιο

είναι το βαθύτερο νόημα των

Χριστουγέννων;



Η Γέννηση του Χριστού, 1717, Καθολικό Μονής Καρακάλλου, Αγ. Όρος

Με τα Χριστούγεννα δεν εορτάζουμε ένα οποιοδήποτε γεγονός, αλλά την ίδια την εμφάνιση, με σάρκα και οστά, του Θεού στην γη, καθώς ένωσε την δική μας ανθρώπινη φύση με τη δική Του τη Θεϊκή. Με την προσφορά Του αυτή έδωσε χαρά και ελπίδα

(Συνέχεια στη σελίδα 5)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:	
Στην τάξη και στο Σχολείο μας	1, 5
Κάλαντα	6
Χριστούγεννα	7-20
Εργασίες	21
Οικολογία	21 – 25
Επισήμες – Βιβλία – Διάφορα	26-30
Ελεύθερος Χρόνος	31-32

Σχολικός Κήπος

Τη φετινή χρονιά ένα από τα προγράμματα που υλοποιεί η ΣΤ τάξη είναι «Σχολικός Κήπος : Βότανα κι Αρώματα – Αρώματα και Χρώματα.

Αν δεν το μαντέψατε σίγουρα θα καταλαβαίνατε τι πρόκειται να γίνει αν μας βλέπατε την Παρασκευή 13-11-2015. Τότε η Στ' 2 τάξη του σχολείου μας φύτεψε διάφορα φυτά

(Συνέχεια στη σελίδα 21)

Ταξιδεύοντας σε Θάλασσες και λιμάνια

Τα παραδοσιακά ονόματα των ιστών (πανιών)

Ένα από τα φετινά μας προγράμματα είναι το «Ταξιδεύοντας σε θάλασσες και λιμάνια» και σαν καλοί ναυτικοί θα πρέπει κατ' αρχήν να ξέρουμε το πλοίο μας. Γι' αυτό ψάξαμε και βρήκαμε τα παραδοσιακά ονόματα των

(Συνέχεια στη σελίδα 21)

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ

Άσκηση σεισμού στο σχολείο μας

Την Πέμπτη 26 Νοεμβρίου 2015 την δεύτερη σχολική ώρα ενώ κάναμε μαθηματικά χτύπησε το κουδούνι είκοσι λεπτά πριν την ώρα του. Στην αρχή κανείς δεν κατάλαβε τι είχε συμβεί αλλά όλοι το κατάλαβαμε όταν ο κύριος μας είπε να μπούμε κάτω από τα

θρανία μας. Ήταν μια καινούρια άσκηση σεισμού! Χωθήκαμε λοιπόν όλοι κάτω από τα θρανία μας. Μετά από περίπου δύο λεπτά χτύπησε ένα άλλο κουδούνι που σήμαινε πως πρέπει να σηκωθούμε και να βγούμε από τα θρανία και να κατεβούμε στο προαύλιο. Μπήκαμε λοιπόν στη

σειρά σε δυάδες και κατεβήκαμε κάτω. Πηγαίναμε γρήγορα μα δεν τρέχαμε. Αφού μείναμε κάτω για αρκετή ώρα με τις άλλες τάξεις η άσκηση είχε ολοκληρωθεί και συνεχίσαμε κανονικά το μάθημά μας.

MOXAMENT ALI

Το θέατρο στο σχολείο μας : Ο γλάρος Ιωνάθαν Λίβινγκστον



γλάρος Ιωνάθαν Λί-

πειδή του άρεσε να πετάει και μάλιστα πίστευε ότι μπορεί να πετύχει να πετάει ακόμα καλύτερα.

Στην αρχή όλοι οι γλάροι τον κορόιδευαν και τον έλεγαν ανόητο. Σιγά—σιγά όμως άρχισαν να ξεθαρρεύουν κι άλλοι και προσπαθούσαν να νιώσουν ελεύθεροι ακολουθώντας το παράδειγμά του. Απλά πίστεψαν ότι μπορούν να πετύχουν αυτό που είχαν στην ψυχή τους !

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΜΑΗΣ

Στις 23 Νοεμβρίου 2015 η θεατρική σκηνή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών επισκέφθηκε το σχολείο μας και παρουσίασε μια διασκευή του βιβλίου του Ρίτσαρντ Μπαχ «Ο

βινγκστον». Αυτό το βιβλίο αλλά και το θεατρικό που παρακολουθήσαμε μας μιλάει για έναν γλάρο διαφορετικό από τους υπόλοιπους που ήθελε να πετάει όχι μόνο για να βρει φαγητό αλλά

Επίσκεψη στο πλανητάριο

Την Τρίτη 24 Νοεμβρίου 2015, αφού είχαμε γράψει ένα τεστ στα μαθηματικά, πήγαμε στο Πλανητάριο. Μας δέχτηκε ένας κύριος και μας οδήγησε μέσα σε ένα δωμάτιο που καθίσαμε και μας είπε με λίγα λόγια τι θα δούμε στην επίσκεψη αυτή. Υπήρχαν τρεις

ορόφοι γεμάτα με πειράματα. Ο πρώτος όροφος μιλούσε για την ενέργεια και την δομή της ύλης, ο δεύτερος μιλούσε για τις αισθήσεις του ανθρώπου ενώ ο τρίτος για τα κύτταρα. Στον τρίτο όροφο μείναμε περισσότερο πιο πολύ επειδή εκεί ήτανε μια κυρία που μας εξήγησε τα πειρά-

ματα. Στις μία και μισή ήρθε το πούλμαν και γυρίσαμε στο σχολείο μας.

Βγάλαμε πολλές φωτογραφίες!!! Θα θέλαμε να ξαναπάμε για να μάθουμε κάτι καινούριο και εξίσου εντυπωσιακό!

MOXAMENT ALI – EYA MANOYSAKI

Η φωτογράφιση του σχολείου

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων διοργάνωσε και φέτος, όπως κάθε χρόνο την καθιερωμένη φωτογράφιση των μαθητών του σχολείου που έγινε στο τέλος Οκτωβρίου. Το πρωί εκείνης της Δευτέρας ο φωτογράφος που είχε αναλάβει να φωτογραφίσει τους μαθητές είχε στήσει το

«σκηνικό» του. Οι μαθητές του κάθε τμήματος στέκονταν στη σειρά και ένας-ένας μαθητής με τη σειρά του έπαιρνε θέση για τη φωτογράφιση. Όλοι οι μαθητές ήταν χαρούμενοι, επειδή κάναμε κάτι διαφορετικό εκείνη την ημέρα και χάσαμε ώρα από τα μαθήματα, προς μεγάλη στεναχώρια των δασκάλων

μας !!! Οι φωτογραφίες μας, όπως είπαν και οι γονείς μας όταν τις είδαν, ήταν πολύ πετυχημένες, τόσο η ομαδική με όλη την τάξη και τον δάσκαλό μας, όσο και οι ατομικές φωτογραφίες του κάθε μαθητή.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

Επίσκεψη στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών

Το Σάββατο 12 Δεκεμβρίου θα επισκεφθούμε το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών το οποίο είναι Δημόσιο Ερευνητικό Κέντρο και ιδρύθηκε το 1842. Οι επιστημονικές και ερευνητικές του δραστηριότητες αφορούν εκτός από τον ουρανό, τα αστέρια του, και το ατμοσφαιρικό περιβάλλον αλλά και το εσωτερικό και τον φλοιό της Γης.

Πηγαίνουμε με μεγάλες προσ-

δοκίες γι' αυτή την επίσκεψη και ελπίζουμε να μπορέσουμε να δούμε με το τηλεσκόπιο κάποιο από τα λαμπρά αστέρια του ουρανού μας.

Νεότερα θα έχουμε στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας !

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ



Το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών

Το χριστουγεννιάτικο Bazaar του Συλλόγου Γονέων

Αυτές τις ημέρες ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας διοργανώνει το χριστουγεννιάτικο bazaar. Σ' αυτό το bazaar όλοι οι γονείς προσφέρουν δωρεάν στο Σύλλογο κάποια χριστουγεννιάτικα αντικείμενα, διακοσμητικά, στολίδια δέντρου, ημερολόγια, ή χριστουγεννιάτικα γλυκά, κουλουράκια και οτιδήποτε

άλλο προκειμένου όλα αυτά να πουληθούν τις ημέρες που θα λειτουργεί το bazaar. Όσοι από τους γονείς θέλουν και μπορούν συμμετέχουν στην κατασκευή χριστουγεννιάτικων αντικειμένων, όπως στεφάνια, ημερολόγια, διακοσμητικά κεριά, ή ψήνουν χριστουγεννιάτικα γλυκά, όπως κουραμπιέδες, μελομακάρονα, κουλούρια κ. άλ. Τα έσοδα

από το bazaar μένουν στο ταμείο του Συλλόγου κι έτσι ο Σύλλογος θα μπορεί να τα διαθέσει για τις ανάγκες του σχολείου και να συνεισφέρει οικονομικά οικογένειες της περιοχής μας που έχουν σοβαρά οικονομικά προβλήματα.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

Μια νέα γατούλα στην αυλή μας



Το χρώμα του είναι πορτοκαλί έχει ένα μάτι (μάλλον θα το έχασε σε κάποια «μάχη») και το άλλο ματάκι του είναι κίτρινο.

Από εκείνη τη μέρα μας επισκέπτεται

Στο σχολείο μας ένα πρωινό εμφανίστηκε ένας πολύ όμορφος γάτος.

κάθε πρωί και μένει μέχρι και το πρώτο διάλειμμα. Από την πρώτη μέρα μέχρι και σήμερα όλες οι

τάξεις μαζεύονται στο παγκάκι του χώρου της προσευχής και θαυμάζουν αυτόν τον αξιαγάπητο γάτο, με το όνομα Φλάφι. Ποιος ήταν ο νονός του δεν ξέρουμε, αλλά σ' όλους μας άρεσε αυτό το όνομα και περνώντας από στόμα σε στόμα το μάθαμε όλοι και του το κολλήσαμε !!!

MARITINA ΦΕΡΡΟ

ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Μεγάλος σεισμός στη Λευκάδα



Την Τρίτη, 17 Νοεμβρίου έγινε μεγάλος σεισμός στη Λευκάδα.

Αυτός ο σεισμός ήταν 6,1 ρίχτερ και πολλοί άνθρωποι τραυματίστηκαν και ανάμεσα σε αυτούς ήταν και παιδιά. Δύο ηλικιωμένες γυναίκες έχασαν την ζωή από αυτόν το σεισμό.

Σε κάποια σημεία οι δρόμοι άνοιξαν στα δύο, πολλά σπίτια και μαγαζιά γκρεμίστηκαν και πολλοί άνθρωποι "ξεσπιτιώθηκαν" εξαιτίας του. Μακάρι ο Εγκέλαδος να αργήσει να μας ξαναθυμηθεί...

Επίσης, εξαιτίας του σεισμού προκλήθηκε ένα μικρό τσουνάμι στην Ιταλία.

Οι τζιχαντιστές στο Παρίσι



λέσει η απίστευτη τραγωδία στο Παρίσι. Όλος ο πλανήτης παρακολούθησε με κομμένη την ανάσα τους τρομοκράτες να σπέρνουν τον όλεθρο στην γαλλική πρωτεύουσα στη χειρότερη τρομοκρατική

επίθεση που δέχθηκε ποτέ το γαλλικό έδαφος.

Τρεις ομάδες τρομοκρατών φαίνεται πως συμμετείχαν στις συντονισμένες επιθέσεις που αιματοκύλισαν το Παρίσι το βράδυ της Παρασκευής 13 Νοεμβρίου 2015. Οι κύριες

Παγκόσμιο σοκ έχει προκα-

στη χειρότερη τρομοκρατική

Οι τζιχαντιστές στο Παρίσι

επιθέσεις ήταν στον χώρο συναυλιών Le Bataclan - ένα πολύ γνωστό κέντρο πολιτιστικών εκδηλώσεων και κοντά στο Σταντ ντε Φρανς, όπου διεξαγόταν φιλικός αγώνας μεταξύ των εθνικών ομάδων ποδοσφαίρου της Γαλλίας και της Γερμανίας με 80.000 θεατές, περιλαμβανομένου του γάλλου προέδρου Φρανσουά Ολάντ.

Τα θύματα των τρομοκρατικών επιθέσεων που

έχασαν τη ζωή τους ήταν



128, ενώ λέγεται ότι περίπου 99 τραυματίες βρίσκονται σε κρίσιμη κατάσταση.

Το Ισλαμικό Κράτος ανέλαβε και επίσημα την ευθύνη για την κτηνωδία αυτή, κάνοντας λόγο για αντίποινα για τις επι-

δρομές της γαλλικής Αεροπορίας στη Μέση Ανατολή. Μάλιστα, σε βίντεο, που δημοσίευσε στο διαδίκτυο, καλεί τους «πιστούς» του σε ιερό πόλεμο.

Η επίθεση βομβιστή-καμικάζι είναι κάτι που συμβαίνει για πρώτη φορά στη Γαλλία, τουλάχιστον στη σύγχρονη ιστορία της.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΟΥΜΑ

Το νόημα των Χριστουγέννων

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

στους ανθρώπους να σωθούν από τις αμαρτίες τους. Μία, λοιπόν, από τις πιο σημαντικές έννοιες των Χριστουγέννων είναι αυτή της προσφοράς. Η προσφορά αγάπης, φροντίδας και η παροχή υλικών και συναισθηματικών αγαθών προς τον συνάνθρωπό μας είναι μια έννοια, την οποία συχνά οι ρυθμοί της καθημερινότητας δεν μας επιτρέπουν να ακολουθούμε. Μέσα όμως από την προσφορά, μπορούμε να βελτιώσουμε πτυχές της προσωπικότητάς μας. Κι αυτό είναι ένα χρήσι-

μο «μάθημα» για όλους μας. Αλλά και η έννοια της φιλανθρωπίας, δεν είναι τίποτε άλλο παρά η προσφορά μας σε λιγότερο τυχερούς συνανθρώπους μας. Ένα σκέπασμα, λίγα χρήματα ή ακόμη και μόνο μια καλή κουβέντα, αρκεί πολλές φορές για να απαλύνει τον πόνο τους. Το συναίσθημα του να «δίνω, χωρίς να περιμένω αντάλλαγμα», το βλέπουμε και στη φροντίδα και το καταφύγιο που πρόσφεραν οι απλοί βοσκοί στον Χριστό, κατά τη γέννησή του μέσα στη φάτνη. Ίσως, λοιπόν, αυτό να είναι το βαθύτερο νόημα των Χριστουγέννων, ότι ακόμη και μέσα από



Δομήνικος Θεοτοκόπουλος—El Greco— Η Γέννηση

μια μικρή και απλή προσφορά, μπορεί να προκύψει κάτι σπουδαίο.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΟΥΜΑ



ΚΑΛΑΝΤΑ ΦΩΤΩΝ

Σήμερα τα φώτα κι ο φωτισμός
η χαρά μεγάλη κι ο αγιασμός.

Κάτω στον Ιορδάνη τον ποταμό
κάθετ' η κυρά μας η Παναγιά.

Όργανο βαστάει, κερί κρατεί
και τον Αϊ-Γιάννη παρακαλεί.

Αϊ-Γιάννη αφέντη και βαπτιστή
βάπτισε κι εμένα Θεού παιδί.

Ν' ανεβώ επάνω στον ουρανό
να μαζέψω ρόδα και λίβανο.

Καλημέρα, καλημέρα,

Τα φετινά κάλαντα θα είναι κάπως
έτσι.....

Καλήν ημέρα άρχοντες
Στο αρχοντικό σας φέτος
Χίλια καλά σας εύχομαι
Για το καινούργιο έτος

Ο χρόνος που μας πέρασε
Μας βούλιαξε στα χρέη
Τα σκάνδαλα φανέρωσε
Αλλά κανείς δεν φταίει.

Με φόρους και μνημόνια,
ζημιές και απολύσεις
Με μια φράση δηλαδή
μας έφαγαν οι κρίσεις.

Μ' αυτά απασχολήθηκαν
Βουλή και εφημερίδες
Κι αφήσανε τα σοβαρά

ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Καλήν εσπέραν άρχοντες
κι αν είναι ορισμός σας
Χριστού την θεία γέννηση
να πω στ' αρχοντικό σας

Χριστός γεννάται σήμερα
εν Βηθλεέμ τη πόλη
οι ουρανοί αγάλλονται
χαίρει η φύσις όλη

Εν τω σπηλαίω τίκτεται
εν φάτνη των αλόγων



Στις πίσω τις σελίδες

Τώρα θα δούμε τι θα βγει
Που η ύφεση μας ζώνει
Και το ζωνάρι θα σφιχτεί
Σε κάθε παντελόνι.

Χρόνια πολλά σας εύχομαι
Και να' χετε υγεία
Κι ας είναι λίγα τα λεφτά
Να ζείτε μ' ευτυχία

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΓΓΛΕΖΟΣ

ΚΑΛΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Αρχιμηνιά κι Αρχιχρονιαά
ψηλή μου δεντρολιβανιά
κι αρχή καλός μας χρόνος
εκκλησιά με τ' άγιο θρόνος.

Αρχή που βγήκε ο Χριστός
άγιος και Πνευματικός,
στη γη να περπατήσει
και να μας καλοκαρδίσει.

Άγιος Βασίλης έρχεται,
και δεν μας καταδέχεται,
από την Καισαρεία,
συ' σαι αρχόντισσα κυρία.

Βαστά εικόνα και χαρτί
ζαχαροκάρνο, ζυμωτή
χαρτί και καλαμάρι
δες και με-δες και με το παλικά-
ρι.

Το καλαμάρι έγγραφε,
τη μοίρα του την έλεγε
και το χαρτί-και το χαρτί ομίλει
Άγιε μου-άγιε μου καλέ Βασίλη.



ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ—ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Χριστούγεννα στη Θεσσαλία

Η Θεσσαλία γιορτάζει τα Χριστούγεννα τηρώντας τα ήθη και τα έθιμα της. Μερικά από αυτά είναι «το τάισμα της βρύσης». Οι κοπέλες τα χαράματα των Χριστουγέννων πηγαίνουν στην πιο κοντινή βρύση, παίρνουν το άκραντο νερό και αλείφουν την βρύση με βούτυρο και μέλι, απαγορεύεται να μιλήσουν πριν πιει όλη η οικογένεια από το άκραντο νερό. Με αυτό το νερό ραντίζουν τις τέσσερις γωνίες του σπιτιού.

«Τα μπαμπαλιούρια» Στο λιβάδι της Ελάσσονας την παραμονή της πρωτοχρονιάς τα παιδιά βγαίνουν και τραγουδούν τα αγιοβασιλιάτικα κάλαντα. Την ημέρα της πρωτοχρονιάς ο επισκέπτης θα δει τα μπαμπαλιούρια. Δηλαδή θα δει ανθρώπους ντυμένους με ένα μάλλινο άσπρο παντελόνι το οποίο στερεώνουν στην μέση με μία μάλλινη άσπρη ζώνη. Το πουκάμισο που φορούν από πάνω είναι συνήθως άσπρο με φαρδιά μανίκια. Στα πόδια φορούν άσπρες καλτσόδετες και τσαρούχια. Στην μέση φορούν ένα χοντρό μάλλινο ύφασμα, διπλωμένο πολ-



Μπαμπαλιούρια

λές φορές, όπου επάνω δένουν τα μεγάλα και βαριά κουδούνια.



Πρωτοχρονιάτικη κρεατόπιτα Θεσσαλίας

Στο κεφάλι φορούν ειδική μάσκα λεγόμενη «φουλίνα» και στα χέρια κρατούν ένα ξύλινο σπαθί. Μόλις τελειώσει η θεία λειτουργία βγαίνουν στις πλατείες και κάνουν δυνατό θόρυβο με τα κουδούνια τους. Μετά από αυτό πηγαίνουν στα καφενεία και ξεχύνονται στους δρόμους μέχρι αργά το βράδυ.

Άλλα έθιμα

Το μεσημέρι της Πρωτοχρονιάς σε όλα τα σπίτια κόβεται η κρεα-

τόπιτα με το χρυσό φλουρί, το άχυρο και το πουρνάρι σε τόσα κομμάτια όσα είναι και τα μέλη της οικογένειας. Όποιος βρει το φλουρί θεωρείται ο τυχερός της καινούριας χρονιάς και λέγεται ότι θα ζήσει πλούσια. Όποιος βρει το άχυρο λένε ότι θα παντρευτεί γεωργό και όποιος βρει το πουρνάρι θα παντρευτεί βοσκό.

Τυχερά παιχνίδια

Ένα από τα συνηθισμένα, αλλά και αγαπημένα έθιμα των Ελλήνων κατά τις γιορτινές πρωτοχρονιάτικες μέρες, είναι να δοκιμάζουν την τύχη τους και ταυτόχρονα να εκφράζουν την ελπίδα για ένα νέο τυχερό έτος. Εκτός από το κρατικό Λαχείο, που κατά παράδοση κληρώνει 10.000.000 την Πρωτοχρονιά, είναι πολύ διαδεδομένα η χαρτοπαιξία, οι ρουλέτες, τα ζάρια και άλλα τυχερά παιχνίδια, που παίζονται σε καφενεία, λέσχες και σπίτια. Στα σπίτια, συνήθως, παίζουν χαρτιά το βράδυ της Παραμονής της Πρωτοχρονιάς, περιμένοντας την αλλαγή του χρόνου. Τα ποσά συνήθως είναι χαμηλά, ώστε να προσφέρουν απλά μια φιλική διασκέδαση, χωρίς να στενοχωρούν τους χαμένους.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΜΑΗΣ

Χριστούγεννα στην Κρήτη

Τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά στην Κρήτη γιορτάζονται παραδοσιακά. Ακόμα και σήμερα οι νέες γυναίκες προ-



Απάκια

σπαθούν να φτάσουν τις παραδοσιακές μαμάδες τους τηρώντας τα έθιμα του τόπου και προσπαθώντας να μείνουν στις

σωστές συνταγές

Την προπαραμονή των Χριστουγέννων οι άντρες πηγαίνουν για το καθιερωμένο σφάξιμο των γουρουνιών. Οι γυναίκες με τη σειρά τους κόβουν σε μικρά κομμάτια το κρέας του γουρουνιού αφού

πρώτα τα κρατάνε στο ξίδι 12 ώρες και μετά αφού τα πλύνουν τα κρεμάνε στο τζάκι που καπνίζει. Από τα διάφορα κομμάτια

του φτιάχνουν παραδοσιακά πεντανόστιμα φαγητά όπως σύγκλινα, απάκι, πηχτή



Ξεροθήγανα

λουκάνικα. Κάποια τα βάζουν σε πήλινα κιούπια, κάποια τα κάνουν τηγανιτά και κάποια βραστά. Έτσι το βράδυ των Χριστουγέννων πλημμυρίζουν τα σπίτια από μεθυστικές μυρωδιές. Επίσης την παραμονή των Χριστουγέννων ετοιμάζουν ζυμάρι για να

φτιάξουν Χριστόψωμα, μελομακάρονα, κουραμπιέδες και ξεροθήγανα

Οι μαμάδες ετοιμάζουν πιατέλες με διάφορα καλούδια και τα παιδιά τα πηγαίνουν σε όλα τα συγγενικά τους σπίτια για να κάνουν ποδαρικό, να πουν τα κάλαντα, να τους κεράσουν και εκείνοι να τους δώσουν την καλή χέρα δηλαδή λεφτά. Αυτοί με τη σειρά τους τους δίνουν τα δικά τους καλούδια και τα φέρνουν πίσω στα σπίτια τους.

Ένα όμορφο έθιμο είναι επίσης ότι την παραμονή των Χριστουγέννων πηγαίνουν στην εκκλησία μια εικόνα και την αφήνουν εκεί για να την πάρουν πίσω την ημέρα της Πρωτοχρονιάς για να κάνει ποδαρικό στο σπίτι τους.

Οι γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς στην Κρήτη είναι καταπληκτικές. Ωραίες μυρωδιές, οικογενειακή θαλπωρή, αγάπη και τήρηση της παράδοσης είναι αυτά που χαρακτηρίζουν την Κρήτη.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ

Χριστούγεννα στα Επάνησα

Κεφαλονιά:

Τα Χριστούγεννα στολίζουν τα σπίτια τους με κλαδιά μυρτιάς και κουμαριάς. Την παραμονή των Χριστουγέννων οι γυναίκες φτιάχνουν Χριστόψωμα και μπομπότες με πέντε άκρες

που συμβόλιζαν το χέρι του Χριστού. Όταν επέστρεφε η οικογένεια στο σπίτι μετά η Χριστουγεννιάτικη λειτουργία, ο νοικοκύρης βάζει το Χριστόψωμα πάνω απ' τη φωτιά, του έριχνε τρεις σταγόνες λάδι και έλεγε «Χριστός

γεννιέται, το φως αξαίνει», έκφραση κυριολεκτική, μιας και η νύχτα της 25ης Δεκεμβρίου είναι η μεγαλύτερη του χρόνου, και από την επομένη η μέρα αρ-

(Συνέχεια στη σελίδα 9)

Χριστούγεννα στα Επάνησα

(Συνέχεια από τη σελίδα 8)

χίζει να μεγαλώνει. Κόβουν μετά όλοι από ένα κομμάτι Χριστόψωμο και όσο έμενε το έδιναν στα ζώα, αφού ο Χριστός γεννήθηκε μέσα σε στάβλο.

Παράλληλα, αντί για Καλή Χρονιά, εύχονται «Καλή Αποκοπή», δηλαδή να αποκοπούν από την παλιά χρονιά που φεύγει, ενώ την παραμονή της Πρωτοχρονιάς οι άνθρωποι κατεβαίνουν στους δρόμους κρατώντας μπουκάλια με κολόνια και ψεκάζουν ο ένας τον άλλο τραγουδώντας «Ήρθαμε με ρόδα και ανθούς να σας ειπούμε Χρόνους Πολλούς».

Ζάκυνθος:

Την Παραμονή των Χριστουγέννων, μόλις αρχίζει να βραδιάζει, μαζεύονται όλοι στο σπίτι, γύρω από το εορταστικό τραπέζι, όμως για δείπνο σε-

βίρονταν μόνο μπρόκολα με ελιές και κρασί. Την επόμενη μέρα ακολουθούσε το μεγάλο γιορτινό τραπέζι το οποίο εκτός από κρέας με πατάτες περιελάμβανε και αυγολέμονο.

Επίσης οι Ζακυνθinoί δεν έκοβαν βασιλόπιτα την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, αλλά τα Χριστούγεννα και η συνταγή της ήταν αρκετά διαφορετική. Επίσης την Πρωτοχρονιά γυρνάνε σε παρέες με μουσικά όργανα και λένε τους περίφημους «Αϊ-Βασίλιδες», (ζακυνθινά κάλαντα Πρωτοχρονιάς, τα οποία συνέθεταν οι ίδιοι) Στα σπίτια, το βράδυ της παραμονής, έφτιαχναν τις μπλαούνες, (τηγανίτες με αλεύρι και νερό) τηγανισμένες σε «νιό» λάδι και τις έτρωγαν βουτηγμένες σε πετιμέζι (=βρασμένος μούστος σταφυλιών).

Λευκάδα:

Στη Λευκάδα το σήμα των Χρι-

στουγέννων είναι οι

«κουτσούνες» οι οποίες λέγονται και αγριοκρεμμύδες και θεωρούνται σύμβολα τύχης. Τα παιδιά ξεριζώνουν κουτσούνες απ' τις εξοχές και τις πηγαίνουν στα σπίτια τους ή τις πουλάνε. Οι νοικοκυρές τις βάζουν πάνω σε μια καπάσα ή ένα βαέني με λάδι ή τις κρεμούσαν σ' ένα πατωμάτερο, ή τις βάζουν στην κουζίνα. Την Πρωτοχρονιά είχαν το έθιμο «Διάνα» που είναι κατάλοιπο της Ενετοκρατίας. Ξημερώματα της Πρωτοχρονιάς βγαίνει η μπάντα της Φιλαρμονικής και γύριζε μέσα στην πόλη παίζοντας το «εωθινό» και τα κάλαντα, μέχρι να ξημερώσει. Τα παλιότερα χρόνια τη «Διάνα» ακολουθούσαν σχεδόν όλοι οι Λευκαδίτες, με πρωταγωνιστές τους ντορατζήδες, που έκαναν φάρσες διασκεδάζοντας τον κόσμο.

EYA MANOUZAKH



Χριστούγεννα στη Μακεδονία

Όπως σε όλη την Ελλάδα, έτσι και στη Μακεδονία γιορτάζουν τα Χριστούγεννα με διάφορα έθιμα.

«Το Χριστόξυλο»

Σε πολλά χωριά της, από την παραμονή των Χριστουγέν-



Χριστόξυλο

νων, ο νοικοκύρης του σπιτιού ψάχνει στα χωράφια και βρί-

σκει ένα μεγάλο χοντρό και γερό ξύλο από πεύκο ή ελιά και το πάει σπίτι του. Η νοικοκυρά φροντίζει να έχει καθαρίσει το σπίτι και με ιδιαίτερη προσοχή το τζάκι, ώστε να μη μείνει ούτε ίχνος από την παλιά στάχτη.

Βάζει το Χριστόξυλο – όπως το ονομάζουν το ξύλο που έχει βρει ο νοικοκύρης – στο τζάκι την παραμονή και το ανάβει αφήνοντας το να σιγοκαίει όλο το δωδεκαήμερο από τα Χριστούγεννα μέχρι τα Φώτα. Στη παράδοση αυτή πίστευαν ότι η στάχτη

αυτή προφύλασσε το σπίτι και τα χωράφια από κάθε κακό και κα-

θώς καίγεται, ζεσταίνεται ο Χριστός στη φάτνη.

«Σπόρδισμα των φύλλων»

Στο νησί της Θάσου ακόμα και σήμερα οι περισσότερες οικογένειες κρατούν ένα πολύ παλιό έθιμο, το σπόρδισμα των φύλλων στο οποίο κάθονται όλοι γύρω από το αναμμένο τζάκι, τραβούν την ανθρακιά προς τα έξω και ρίχνουν γύρω στ' αναμμένα κάρβουνα φύλλα ελιάς και σκέφτονταν μια ευχή, χωρίς όμως να την πουν στους άλλους. Όποιου το φύλλο γυρίσει περισσότερο, εκείνου θα πραγματοποιηθεί και η ευχή του.

ΙΩΑΝΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ

Χριστούγεννα στις Κυκλάδες

Τα χριστουγεννιάτικα έθιμα των Κυκλάδων αποτυπώνουν παλιές συνήθειες που δεν έχουν εξαφανιστεί ακόμα. Μπορεί να διαφέρουν σε κάθε τόπο αλλά έχουν ένα κοινό: Την ελπίδα που φέρνει η γέννηση του Χρηστού.

Στο δωδεκαήμερο από την παραμονή τον Χριστουγέννων ως την ημέρα των Φώτων επικρατεί ο φόβος για τους καλικάτζαρους. Στα χωριά της Νάξου και τις 12 μέρες καίνε άβεστο ένα ξύλο στο τζάκι το

«χριστοκούτσο». Μετά τη στάχτη του θα τη ρίξουν για ευλογία σε φυτά και ζώα.

Το «Πάντρεμα» της φωτιάς είναι ένα ακόμη έθιμο με σκοπό την ενίσχυση των δεσμών του ζευγαριού. Οι Κυκλαδίτες θεωρούν ότι είναι καλό να φυσάει βοριάς την Πρωτοχρονιά, αλλά και να έρθει περισσότερι στην αυλή τους. Αν πάνω από το σπίτι τους πετάξει κοράκι πιστεύουν ότι θα τους περιμένουν συμφορές.

Σε όλα τα νησιά οι νέοι το βράδυ της Πρωτοχρονιάς πηγαίνουν

από σπίτι σε σπίτι και λένε τα κάλαντα. Με τα χρήματα που μαζεύουν κάνουν στήνουν παραδοσιακό γλέντι στη πλατεία του χωριού.

Στη Σέριφο, ένα έθιμο μετρά πολλά χρονιά ζωής και γίνεται κάθε Χριστούγεννα. Όλοι οι άνδρες του νησιού πηγαίνουν στον παπά για να του ευχηθούν και να του δώσουν κάποιο φιλοδώρημα.

ΝΑΤΑΣΑ ΜΑΜΑΗ

Χριστούγεννα στην Ήπειρο

Η προετοιμασία για τον εορτασμό των Χριστουγέννων στην Ήπειρο ξεκινούσε από τον Νοέμβριο και συγκεκριμένα από τη γιορτή του Αγίου Ανδρέα, όπου οι Ηπειρώτισσες έβραζαν τα παραδοσιακά μπόλια, με καλαμπόκι κι άλλα όσπρια. Τον Δεκέμβριο οι νοικοκυρές της Ηπείρου, συνήθιζαν να φτιάχνουν τις τηγανίτες στην πλάκα. Πρόκειται για ένα τοπικό γλύκισμα. Οι τηγανίτες ήταν μελωμένες με ζαχαρόνερο, καρύδια και κανέλα.

Αυτά κατά την παράδοση είναι τα σπάργανα του Χριστού. Ακόμη έπλαθαν κουλούρια κι έφτιαχναν γλυκά. Τις τηγανίτες τις έτρωγαν το βράδυ της παραμονής των Χριστουγέννων. Την παραμονή κυρίως στις πόλεις της Ηπείρου τα παιδιά έβγαίναν στις γειτονιές να πούνε τα κάλαντα. | Στα χωριά το έθιμο αυτό δεν ήταν ιδιαίτερα διαδεδομένο, γιατί τα σπίτια είναι αραιοκατοικημένα και το τσουχτερό κρύο δεν επιτρέπει να περπατούν μικρά παιδιά σε μεγάλες αποστάσεις. Αυτό διατηρείται ακόμη και σήμερα, καθώς πολύ λίγα παιδάκια στην ευρύτερη περιφέρεια της Ηπείρου

τριγυρνούν στα σπίτια για να πούνε τα κάλαντα.

ΤΑ ΚΑΡΥΔΙΑ

Τα καρύδια είναι ένα παραδοσιακό ομαδικό παιχνίδι που παίζουν τα παιδιά. Οι κανόνες του παιχνιδιού έχουν ως εξής: Κάποιο παιδί χαράζει στο χώμα μια ευθεία γραμμή. Πάνω σ' αυτή, κάθε παίκτης βάζει κι από ένα καρύδι στη σειρά. Μετά, ο κάθε παίκτης με τη σειρά του και από



κάθετη απόσταση ενός με δύο μέτρα από τη γραμμή των καρυδιών, σημαδεύει σκυφτός και με το μεγαλύτερο και το πιο στρογγυλό καρύδι του, κάποιο άλλο καρύδι.

Όποιο καρύδι πετύχει και το βγάλει έξω από τη γραμμή το κερδίζει και δοκιμάζει ξανά σημαδεύοντας κάποιο άλλο καρύδι. Αν αστοχήσει, συνεχίζει ο επόμενος παίκτης. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι να βγουν από τη γραμμή όλα τα καρύδια.

ΤΟ ΑΝΑΜΜΕΝΟ ΠΟΥΡΝΑΡΙ

Όταν γεννήθηκε ο Χριστός και πήγαν, οι βοσκοί να προσκυνή-

σουν, ήταν νύχτα σκοτεινή. Βρήκαν κάπου ένα ξερό πουρνάρι κι έκοψαν τα κλαδιά του. Πήρε ο καθένας από ένα κλαδί στο χέρι, του έβαλε φωτιά και γέμισε το σκοτεινό βουνό χαρούμενες φωτιές και τριξίματα και κρότους. Από τότε, λοιπόν, στα χωριά της Άρτας, όποιος πάει στο σπίτι του γείτονα, για να πει τα χρόνια πολλά, καθώς και όλα τα παιδιά τα παντρεμένα, που θα πάνε στο πατρικό τους, για να φιλήσουν το χέρι του πατέρα και της μάνας τους, να κρατούν ένα κλαρί πουρνάρι, ή ό,τι άλλο δεντρικό που καίει τρίζοντας. Στο δρόμο το ανάβουν και το πηγαίνουν έτσι αναμμένο στο πατρικό τους σπίτι και γεμίζουν χαρούμενες φωτιές και κρότους τα σκοτεινά δρομάκια του χωριού. Ακόμη και στα Γιάννενα το ίδιο κάνουν. Μόνο που εκεί δεν κρατούν ολόκληρο το κλαρί το πουρνάρι αναμμένο στο χέρι τους – είναι μεγάλη πολιτεία τα Γιάννενα – αλλά κρατούν στη χούφτα τους μια χεριά δαφνόφυλλα και πουρνάρφυλλα, που τα πετούν στο τζάκι, μόλις μπόυνε και καλημερίζουν. Κι όταν τα φύλλα τα ξερά πιάσουν φωτιά κι αρχίσουν να τρίζουν και να πετάνε σπίθες, εύχονται:

«Αρνιά, κατσίκια, νύφες και γα-

(Συνέχεια στη σελίδα 12)

Χριστούγεννα στην Ήπειρο

(Συνέχεια από τη σελίδα 11)

μπρούσι!»

Αυτή είναι η καλύτερη ευχή για κάθε νοικοκύρη. Να προκόβουν τα κοπάδια του, να πληθαίνει η φαμελιά του, να

μεγαλώνουν τα κορίτσια και τα παλικάρια του, να του φέρνουν στο σπίτι νύφες και γαμπρούς, να του δώσουν εγγόνια που δε θ' αφήσουν τ' όνομα το πατρικό να σβήσει.

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ!

ΝΟΡΑ ΡΑΓΚΟΥΣΗ

Χριστούγεννα στην Ήπειρο

Το σπάσιμο του ροδιού

Το πρωί της Πρωτοχρονιάς, η οικογένεια πηγαίνει στην εκκλησία και ο νοικοκύρης κρατάει στην τσέπη του ένα ρόδι, για να το λειτουργήσει. Γυρνώντας σπίτι, μπαίνει πρώτος στο σπίτι, για να κάνει το καλό ποδαρικό, με το ρόδι στο χέρι. Μπαίνοντας μέσα, με το δεξί, σπάει το ρόδι πίσω από την εξώπορτα, το ρίχνει δηλαδή κάτω με δύναμη, για να σπάσει και να πεταχτούν οι ρώγες του παντού και ταυτόχρονα λέει: "με υγεία, ευτυχία και χαρά το νέο έτος κι όσες ρώγες έχει το

ρόδι, τόσες λίρες να έχει η τσέπη



μας όλη τη χρονιά". Όσο γερές κι όμορφες είναι οι ρώγες, τόσο χαρούμενες κι ευλογημένες θα είναι οι μέρες που φέρνει μαζί του ο νέος χρόνος.

Το χριστόψωμο

Το ζύμωμα του χριστόψωμου απαιτεί τα πλέον ακριβά υλικά, όπως ψιλοκοσκινισμένο αλεύρι, ροδόνηρο, μέλι, σουσάμι, κανέλα και γαρίφαλα. Κατά τη διάρκεια του ζυμώματος λένε και την ευχή: «Ο Χριστός γεννιέται, το φως ανεβαίνει, το προζύμι για να γενει». Πλάθουν το ζυμάρι και παίρνουν τη μισή ζύμη και φτιάχνουν μια κουλούρα. Με την υπόλοιπη φτιάχνουν σταυρό με λουριδες απ' τη ζύμη. Στο κέντρο βάζουν ένα άσπαστο καρύδι ή ένα αυγό, συμβολίζοντας τη γονιμότητα.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Χριστούγεννα στη Θράκη

Τα παιδιά έβγαιναν στους



Νικηφόρος Λύτρας — Κάλαντα

δρόμους του χωριού για να πουν τα "κάλαντα" μια μέρα πριν από την παραμονή των Χριστουγέννων, δηλαδή στις 23 Δεκεμβρίου. Τα αγόρια, από νωρίς το πρωί, ξεχύνονταν στα σοκάκια του χωριού και φώναζαν: "Κάλαντα, μπά-

μπου τσικ, τσικ, τσικ...." Τα Χριστούγεννα οι νέοι του χωριού μοιράζονται σε μικρές ομάδες και γύριζαν όλα τα σπίτια. Την κάθε ομάδα την ήταν 4 άτομα. Στο δρόμο λέγανε τραγούδια και μέσα στο σπίτι το: «Σαράντα μέ-

(Συνέχεια στη σελίδα 13)

Χριστούγεννα στη Θράκη

(Συνέχεια από τη σελίδα 12)

ρες έχουμε Χριστό που καρτερούμε...»

Οι παρέες των νέοι, όταν έμπαιναν στο σπίτι κάθονταν, όπου τους έβαζαν οι νοικοκυ-

ραίοι, και τραγουδούσαν δυο-δυο. Έπρεπε να τραγουδήσουν σε πολλά σπίτια και μέχρι αργά το βράδυ της μέρας των Χριστουγέννων. Όταν θα 'ρχονταν στο σπίτι. Έπρεπε όλα τα μέλη

της οικογένειας να βρίσκονται εκεί. Κάθονταν, τραγουδούσαν, έπαιρναν το κέρασμά τους και φεύγανε για άλλο σπίτι.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Τα Θεοφάνια

Τα Θεοφάνια είναι μεγάλη ετήσια χριστιανική γιορτή της ανάμνησης της Βάφτισης του Χριστού στον Ιορδάνη ποταμό από τον Άγιο Ιωάννη τον Βαπτιστή και γιορτάζεται στις 6 Ιανουαρίου.

Στις αρχές του 30ου έτους της ηλικίας του Ιησού, ο Ιωάννης ο Πρόδρομος, που μετά τη βάφτιση λεγόταν Βαπτιστής, βάπτισε και τον Ιησού στον Ιορδάνη ποταμό. Κατά τη στιγμή της Βάφτισης κατέ-

βηκε από τον ουρανό το Άγιο Πνεύμα σε μορφή περιστέρας στον Ιησού και ταυτόχρονα ακούσθηκε φωνή που έλεγε ότι: «Ούτος εστίν ο Υιός μου ο αγαπητός εν ω ευδόκησα».

Κατά τον 4ο αιώνα η γιορτή των Θεοφανίων γιορτάζεται πλέον με λάμψη σε όλη την ανατολική Εκκλησία ως γιορτή του φωτισμού της ανθρωπότητας.

ΡΑΦΑΕΛΑ ΠΡΙΦΤΗ



Δομήνικος Θεοτοκόπουλος — El Greco

Η βάπτιση

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



Γιορτινό Παρίσι

είναι πολύ ωραία, γιορτινά και φωτεινά καθώς είναι η πόλη του φώτος. Τα πάντα είναι φωτισμένα –ιδίως στο κέντρο- και ιδιαίτερα ο πύργος του Άιφελ.

Η Παναγιά των Παρισίων γεμίζει από ανθρώπους καθώς στα τέλη του Νοέμβρη στολίζεται η φάτνη η οποία είναι πιο φαντασμαγορική της πόλης.

Μια άλλη συνήθεια των Γάλλων είναι να στήνουν παγοδρόμια σε διάφορα σημεία της πόλης τα οποία τα έχουν ανοιχτά μέχρι τον Μάρτιο.

Τα Χριστούγεννα στο Παρίσι

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

(Συνέχεια από τη σελίδα 13)

Σε διάφορα σημεία της πόλης υπάρχουν πάγκοι με διάφορα χριστουγεννιάτικα είδη όπως χριστουγεννιάτικα στολίδια, παραδοσιακές λιχουδιές ακόμα και χειροποίητα δωράκια.

Τον νέο χρόνο τον υποδέχονται οι Παριζιάνοι στο Τροκα-



ντερό με θέα τον Πύργο του Άιφελ. Στο σημείο αυτό συγκεντρώνονται χιλιάδες άνθρωποι που ξεφαντώνουν στο κρύο.

Θα ζεσταθούν με το *Vin Chaud*, ή αλλιώς ζεστό κρασί. Είναι ένα ποτό που θα κρατήσει τα χέρια τους ζεστά, και συνδυάζεται ιδανικά με ζεστά ψημένα κάστανα και το *Buche de Noel* που είναι ένα χριστουγεννιάτικο, λεπτό κέικ γεμιστό, που είναι καλυμμένο με γλάσο buttercream, τυλιχτό και μοιάζει σαν κορμός ξύλου.

ΙΩΑΝΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ

Χριστούγεννα στη Γερμανία



Τα Χριστούγεννα είναι η σπουδαιότερη οικογενειακή

γιορτή στη Γερμανία. Από τις αρχές Δεκεμβρίου πολλοί δρόμοι γεμίζουν με χριστουγεννιάτικες ευωδίες. Οι χριστουγεννιάτικες αγορές ανοίγουν, τα χριστουγεννιάτικα δέντρα στολίζονται. Η παραμονή των Χριστουγέννων αποτελεί την κορύφωση του εορτασμού των Χριστουγέννων,

όπου οι οικογένειες συγκεντρώνονται και γιορτάζουν γύρω από το χριστουγεννιάτικο δέντρο. Τα Χριστούγεννα είναι η αγαπημένη γιορτή των Γερμανών. Ανταλλαγή δώρων, φαγητό με την οικογένεια και φίλους αλλά και θρησκευτική κατάνυξη.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Πρωτοχρονιά στην Αλβανία



Στην Αλβανία η Πρωτοχρονιά είναι μεγάλη γιορτή.

Στις 31 Δεκεμβρίου όλος ο κόσμος ετοιμάζει τα πάντα για τον καινούριο χρόνο. Όλα τα σπίτια λάμπουν από τα μικρά φωτάκια με τα οποία έχουν στολιστεί τα μικρά αληθινά δέντρα. Λίγο πριν χτυπήσει 12, όλος ο κόσμος βγαίνει στις

πλατείες και όταν πάει η ώρα ακριβώς 12, ανάβουν τα πυρο-

τεχνήματα κι ο ουρανός με τις νιφάδες, που πέφτουν αδιάκοπα, γίνεται πολύχρωμος.

Μετά τις 12 όποιος θέλει πάει σε μεγάλα εστιατόρια, τα αλβανικά locale και γιορτάζουν με την οικογένεια ως το πρωί τραγουδώντας και χορεύοντας.

Γκεζουάρ Βιτίνερι (= Χρόνια Πολλά)

ΚΛΑΙΝΤΙ ΜΠΕΚΙΡΑΙ

Χριστούγεννα στη Νέα Υόρκη

Η Χριστουγεννιάτικη Νέα Υόρκη είναι μια συναρπαστική εμπειρία από μόνη της και σίγουρα από τα καλύτερα μέρη για να περάσετε τις γιορτές. Έχει εντυπωσιακά γιορτινή ατμόσφαιρα και αξιοθέατα που δε θα βρείτε πουθενά αλλού. Ακόμη και σε όσους δεν αρέσουν τα τουριστικά μέρη, συνήθως παραδέχονται ότι η αμερικανική μεγαλούπολη «φορά» τα καλύτερά της τα Χριστούγεννα.

Στο Rockefeller Center Plaza, γνωστό και ως η... χριστουγεννιάτικη πρωτεύουσα της Νέα Υόρκης μπορεί να θαυμάσει κανείς το μεγάλο δέντρο που στολίζεται εδώ από το 1931 και έχει 30.000 φώτα. Αξίζει να αναμειχθεί στο πλήθος ιδιαίτερα όταν έχει σκοτεινιάσει και τα φώτα κάνουν την ατμόσφαιρα μαγευτική. Να

κάνει πατινάζ στο διάσημο παγοδρόμιο του Rockefeller Center. Να παίξει μια μελωδία

στο γιγαντιαίο επιδαπέδιο πιάνο του πιο διάσημου και παλιού καταστήματος παιχνιδιών της πόλης, στο FAO Schwartz. Να επισκεφτεί τη «χώρα του Αϊ Βασίλη» (Santaland) στο πολυκατάστημα Macy's, με τα χριστουγεννιάτικα δέντρα, τα ξωτικά, τα τρενάκια και τα χιονισμένα σκηνικά. Να παρακολουθήσει μια χριστουγεννιάτικη παράσταση στο Broadway ή ένα κονσέρτο.



Νέα Υόρκη : Rockefeller Plaza

Να χαζέψει τις στολισμένες βιτρίνες, καθώς οι κομψές μπουτίκ και τα πολυκαταστήματα σε όλη την πόλη «φοράνε» τα καλά τους.

Τα Χριστούγεννα είναι ίσως η πιο όμορφη εποχή του έτους και η Νέα Υόρκη είναι μια από τις καλύτερες επιλογές για να νιώσετε το εορταστικό κλίμα σε όλο του το μεγαλείο.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΟΥΜΑ

Άη Βασίλης—Santa Claus

Ο Άι Βασίλης σήμερα είναι μία μορφή η οποία δίνει δώρα σε παιδιά και ενήλικους που ήταν καλοί κατά τη διάρκεια του χρόνου. Είναι ένα πρόσωπο του εορτασμού της Πρωτοχρονιάς και των Χριστουγέννων. Η γνωστή παρουσία του με κόκκινη στολή, λευκή γενειάδα, τα γυαλιά του, πάντα

χαμογελαστός με το σάκο με τα δώρα, πάνω σε έλικθρο που το σέρνουν τάρανδοι αποτελεί σήμερα σε παγκόσμια κλίμακα τον πλέον



Ο Santa Claus της Coca Cola

αγαπημένο ήρωα των παιδιών τις ημέρες αυτών των εορτών ακόμη και σε χώρες μη χριστιανικές.

Είναι ακριβώς ο ίδιος ο «Σάντα Κλάους» (Άγιος Νικόλαος) των Άγγλων. Αυτός ο υπέρβαρος Αϊ-

(Συνέχεια στη σελίδα 16)

Άη Βασίλης—Santa Claus

(Συνέχεια από τη σελίδα 15)

Βασίλης δεν είναι τίποτα άλλο από το διαφημιστικό της Coca Cola. Σύμφωνα με την επίσημη ιστοσελίδα της εταιρείας, ο Άγιος Βασίλης γιορτάζει

φέτος τα 79α γενέθλιά του: ο σχεδιαστής του, Χέιντον Σάντμπλομ, τον δημιούργησε το 1931.

Η διαφημιστική καμπάνια ήταν τόσο επιτυχημένη, που η μοντέρ-

να εικόνα του αγίου των Χριστουγέννων έκανε τον γύρο του κόσμου και καθιερώθηκε!

Ο Santa Claus δεν είναι καν ελληνικό... προϊόν.

EYA MANOYSAKH

Η ιστορία του χριστουγεννιάτικου δέντρου



Το χριστουγεννιάτικο δέντρο είναι το πιο διαδεδομένο έθιμο σε όλο τον κόσμο και ο στολισμός του ταυτίζεται με το πνεύμα των ημερών. Από την αρχαιότητα υπήρχε σε όλες τις θρησκείες η παράδοση να στολίζονται δέντρα ή κομμάτια δέντρων.

Οι πρόγονοι του Χριστουγεννιάτικου δέντρου μπορούν να αναζητηθούν στα ειδωλολατρικά έθιμα της λατρείας των δέντρων. Οι Βίκινγκς χρησιμοποιούσαν το δέντρο στις τελετές τους ως σύμβολο αναγέν-

νησης που σηματοδοτούσε το τέλος του χειμώνα και τον ερχομό της άνοιξης και της αναγέννησης της μητέρας Φύσης.

Στην Αγγλία, όπως και στην Γαλλία, οι Δρυίδες στόλιζαν βελανιδιές με φρούτα και κεριά προς τιμήν των Θεών τους. Οι Αιγύπτιοι, οι Κινέζοι και οι Εβραίοι έφτιαχναν γιρλάντες και στεφάνια από αειθαλή δέντρα ως σύμβολα της αιώνιας ζωής.

Σύμφωνα με ορισμένους ερευνητές, οι χριστουγεννιάτικες παραδόσεις είναι ένα μίγμα της λατρείας του Σατούρνο και άλλων

δοξασιών που αναμείχθηκαν με τις χριστιανικές. Υπάρχουν μαρτυρίες από το 336 μ.Χ ότι στις 25 Δεκεμβρίου στην Ρώμη γιορτάζονταν τα Σατουρνάλια προς τιμήν του θεού Σατούρνο και οι ρωμαίοι στόλιζαν διάφορα δέντρα με στολίδια όπως καρύδια ή άλλα φαγώσιμα. Οι ερευνητές πιστεύουν πως τα Σατουρνάλια είναι ο πρόδρομος των Χριστουγέννων. Τον 4ο μ.Χ αιώνα καθιερώθηκε η 25η Δεκεμβρίου ως η ημέρα της γέννησης του Χριστού.

Ο Άγγλος ιερομόναχος Άγιος Βονιφάτιος ήταν αυτός που καθιέρωσε το Χριστουγεννιάτικο δέντρο ως σύμβολο τον 8ο αιώνα μ.Χ. Σύμφωνα με την παράδοση για να εξαλείψει την ιερότητα που απέδιδαν οι ειδωλολάτρες στη δρυ, έβαλε στη θέση του το έλατο σαν σύμβολο χριστιανικό και ειδικότερα σαν σύμβολο των Χριστουγέννων.

Η παράδοση θέλει το ιδρυτή του Προτεσταντισμού Μαρτίνο Λού-

(Συνέχεια στη σελίδα 17)

Η ιστορία του χριστουγεννιάτικου δέντρου

(Συνέχεια από τη σελίδα 16)

θηρο να είναι αυτός ο οποίος καθιέρωσε το στολισμα του Χριστουγεννιάτικου δέντρου

ενώ το 1882 στην Νέα Υόρκη στολίστηκε το πρώτο ηλεκτρικά φωτισμένο Χριστουγεννιάτικο

δέντρο από ένα συνάδελφο του Τόμας Έντισον.

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΓΓΛΕΖΟΣ

Το χριστουγεννιάτικο δέντρο στην Ελλάδα

Το έθιμο του Χριστουγεννιάτικου δέντρου το έφεραν στην χώρα μας οι Βαυαροί και στην Ελλάδα για πρώτη φορά στολίστηκε δέντρο στα Ανάκτορα του Όθωνα το 1833.

Πρόδρομος του χριστουγεννιάτικου δέντρου στην Ελλάδα ήταν το παραδοσιακό Χριστόξυλο ή Δωδεκαμερίτης ή Σκαρκάνζαλος κυρίως στα χωριά της Βορείου Ελλάδος. Κάθε Χριστούγεννα έβαζαν ένα μεγάλο κούτσουρο από

άγρια κερασιά, πεύκο ή ελιά στο τζάκι όπου θα έκαιγε για όλο το 12ήμερο των γιορτών από τα Χριστούγεννα ως τα Φώτα. Σύμφωνα με την παράδοση φέρνει καλοτυχία και κυρίως προστατεύει το σπίτι από τους καλικάντζαρους που μπαίνουν από τις καμινάδες και κλέβουν ή κάβουν ζημιές στο νοικοκυριό. Αναμφίβολα το Χριστουγεννιάτι-



κο δέντρο είναι από τα πιο όμορφα έθιμα και κάθε χρόνο μικρά ή μεγάλα, φυσικά ή τεχνητά στολίζουν μια γωνιά του σπιτιού μας και δίνουν χαρά σε μικρούς αλλά και σε μεγάλους.

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΓΓΛΕΖΟΣ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Εμπενίζερ Σκρουτζ

Ο Εμπενίζερ Σκρουτζ είναι ο ήρωας ενός χριστουγεννιάτικου παραμυθιού που γράφτηκε από τον Κάρολο Ντίκενς. Αναφέρεται στα Χριστούγεννα του πλούσιου αλλά τσιγκούνη κι άκαρδου Εμπενίζερ Σκρουτζ. Τον Εμπενίζερ επισκέπτονται ο νεκρός συνεργάτης του, Τζέικομπ Μάρλεϊ, και τα φαντάσματα του Παρελθόντος, του Παρόντος και του Μέλλοντος.

Ο τσιγκούνης γέρος καταφέρνει να βρει το Πνεύμα των Χριστουγέννων, μετανιώνει για την άσχημη συμπεριφορά του, εξιλεώνεται και μοιράζεται τις εορταστικές μέρες με τον εργαζόμενο της επιχείρησής του που μέχρι πια από λίγες μέρες ταλαιπωρούσε και εκμεταλλευόταν. Ο Ντίκενς ήθελε μέσα από το βιβλίο του αυτό να μιλήσει για την κοινωνική αδικία και την κακομεταχείριση των παιδιών που



προέρχονταν από φτωχές οικογένειες.

Η ελπίδα του ήταν να πείσει το κράτος και τους πολίτες να βοηθήσουν όσους είχαν προβλήματα επιβίωσης.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Χριστουγεννιάτικες γεύσεις

Χριστουγεννιάτικα cupcakes με ζαχαρόπαστα



Τα Χριστούγεννα μας αρέσουν πολύ, όπως και όλες οι γιορτινές λιχουδιές.

Εκτός όμως από τα κλασικά γλυκά, μία ωραία ιδέα είναι να φτιάξεις cupcakes που θα τα στολίσεις με σαντιγί, ζαχαρόπαστα και χρωματιστά toppings.

Υλικά για τα κεκάκια:

150 γρ. μαλακό βούτυρο
150 γρ. κρυσταλλική άχνη
3 αυγά (χτυπημένα)
150 γρ. αλεύρι που φουσκώνει μόνο του (κοσκινισμένο)

Κανταίφι

ΥΛΙΚΑ

1/2 κιλό φύλλο κανταίφι - 250 γρ. βούτυρο (λιωμένο) - ανθόνερο

Γέμιση:

300 γ. χοντροκοπανισμένα καρύδια - 300 γρ. χοντροκο-

1 κουτ. γλυκού βανίλια σε σκόνη

1 κουτ. σούπας γάλα

Υλικά για το frosting:

200 γρ. βούτυρο σε θερμοκρασία δωματίου, 250 γρ. ζάχαρη άχνη, 1 κουτ. γλυκού βανίλια σε σκόνη, 1 κουτ. σούπας γάλα, Πράσινο χρώμα ζαχαροπλαστικής

Υλικά για τη διακόσμηση:

Χρωματιστά ζαχαρωτά αστεράκια, Χρωματιστή τρούφα, Καραμελάκια

Εκτέλεση:

1. Προθέρμανε τον φούρνο στους 160-180 βαθμούς.
2. Ανακάτεψε στο μίξερ το μαλακό βούτυρο και την κρυσταλλική ζάχαρη (για τα κεκάκια) μέχρι το μείγμα να γίνει ελαφρύ και ομοιόμορφο σαν αφρός.
3. Άρχισε να ρίχνεις τα χτυπημένα αυγά και το αλεύρι εναλλάξ στο μείγμα. Τέλος, πρόσθεσε τη βανίλια και το γάλα και συνέχισε να ανακατεύεις.
4. Μόλις το μείγμα είναι έτοιμο,

γέμισε 12 θήκες για κεκάκια.

5. Ψήσε για 15-20 λεπτά μέχρι να πάρουν ένα χρυσό χρώμα στην επιφάνεια. Βγάλε τα κεκάκια από τον φούρνο και άφησέ τα να κρυώσουν.

6. Για την επικάλυψη άρχισε να ανακατεύεις σε ένα μπολ το βούτυρο με την άχνη ζάχαρη. Πρόσθεσε τη βανίλια, το γάλα και συνέχισε να ανακατεύεις μέχρι να γίνει το μείγμα ελαφρύ και κρεμώδες.

7. Τέλος, πρόσθεσε το πράσινο χρώμα ζαχαροπλαστικής.

8. Μόλις κρυώσουν τα κεκάκια, βάλε το frosting σε ένα κορνέ ζαχαροπλαστικής και τοποθέτησέ το στην επιφάνειά τους, σχηματίζοντας χριστουγεννιάτικα δεντράκια.

9. Διακόσμησε με τη χρωματιστή τρούφα και τα ζαχαρωτά αστεράκια.

Καλή επιτυχία!

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΓΓΛΕΖΟΣ

πανισμένα αμύγδαλα - 100 γρ.
χοντροκοπανισμένα φιστίκια - 125 γρ. τριμμένη φρυγανιά - 1/2 κ.γ. κανέλα - 1 μοσχοκάρυδο τριμμένο
Μαρέγκα για τη γέμιση:
4 ασπράδια αυγών - 125 γρ. ζά-

χαρη

Για το σιρόπι:

250 γρ. ζάχαρη - 375 γρ. νερό - 10 γρ. γλυκόζη - χυμό 1/2 λεμονιού - φλούδες 1/2 πορτοκαλιού - 1/2 κλωναράκι βανίλια

(Συνέχεια στη σελίδα 19)

Κανταίφι

(Συνέχεια από τη σελίδα 18)

(σχισμένο κατά μήκος) - 250

γρ. μέλι

Εκτέλεση

Σε μια λεκανίτσα, βάζουμε όλα τα υλικά της γέμισης. Κάνουμε τη μαρέγκα σε μέτρια ταχύτητα και την προσθέτουμε κι αυτήν. Τα ανακατεύουμε όλα και αφήνουμε στην άκρη. Ξείνουμε το φύλλο και κόβουμε τούφες. Τις βάζουμε γέμιση και τα τυλίγουμε. Τα τοποθετούμε σε βουτυρωμένο ταψάκι, τα ραντίζουμε με λίγο αν-

θόνερο και περιχύνουμε με το καυτό βούτυρο. Τα ψήνουμε στους 170 βαθμούς για 40' μέχρι να ροδοκοκκινίσουν καλά. Τα αφήνουμε να κρυώσουν καλά. Κάνουμε το σιρόπι: Σε μια κατσαρόλα βάζουμε όλα τα υλικά για το σιρόπι (εκτός από το μέλι). Βράζουμε το σιρόπι για 3' και αποσύρουμε από τη φωτιά. Αν έχουμε γραδόμετρο το ελέγχουμε να είναι στα 27 γράδα. Αποσύρουμε από τη φωτιά και όταν σταματήσει ο βρασμός ρίχνουμε το μέλι.

Αφήνουμε 2 λεπτά να ηρεμήσει και σιροπιάζουμε με το καυτό σιρόπι το κρύο κανταίφι.

MARITINA ΦΕΡΡΟ



Συνταγή ισπανικής βασιλόπιτας

Υλικά:

250 gr. Βούτυρο λιωμένο,
250 gr. Ζάχαρη μαύρη, 250
gr. Αλεύρι για όλες τις χρήσεις,
200 gr. αμύγδαλο σκόνη, 4
αυγά, 1 κ.σ. μπέικιν, 40 gr.
Λικέρ πορτοκάλι, 150 gr .
πορτοκάλι φιλοκομμένο γλα-
σέ, 150 gr. Σταφίδα ξανθή

Εκτέλεση: Χτυπάμε στο μίξερ τη ζάχαρη με τα αυγά μέχρι

να αφρατέψει το μίγμα. Μετά με το χέρι ανακατεύουμε το αλεύρι,



το μπέικιν, την αμυγδαλόσκη, το λιωμένο βούτυρο, το λικέρ και

τέλος το πορτοκάλι γλασέ και τις σταφίδες. Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 170° c για μια ώρα περίπου. Αφού τη βγάλουμε από τον φούρνο και την αφήσουμε να κρυώσει την πασπαλίζουμε με ζάχαρη άχνη ή της βάζουμε κάποιο γλάσο. Καλή επιτυχία !

NATASA MAMAH

Το κέικ της γιαγιάς

Υλικά:

1 φλιτζάνι του καφέ βούτυρο -
1 φλιτζάνι του καφέ ζάχαρη -
3,5 φλιτζάνια του καφέ αλεύρι
3 αυγά - 2 κουταλιές της σού-
πας κακάο - 2 βανίλιες -1
σφηνάκι κονιάκ - 2 κουταλά-
κια του γλυκού μπέικιν πάου-

ντερ

Γλάσο:

2 κουβερτούρες - 1 κουταλιά
της σούπας βούτυρο -1/2 φλι-
τζάνι του καφέ ζάχαρη

Εκτέλεση:

Χτυπάτε αρχικά στο μίξερ την ζάχαρη με το βούτυρο. Προσθέ-

τετε σταδιακά έναν - έναν τους κρόκους των αυγών, το κακάο και συνεχίζετε το χτύπημα. Στην συνέχεια ρίχνουμε μέσα στο μείγμα μας τις βανίλιες, το μπέικιν πάουντερ, το κονιάκ και το αλεύρι και συνεχίζουμε το χτύπημα

(Συνέχεια στη σελίδα 20)

Το κέικ της γιαγιάς

(Συνέχεια από τη σελίδα 19)

μέχρι το μείγμα μας να γίνει ομοιογενές. Σε ένα δεύτερο μπολ χτυπάμε χωριστά τα ασπράδια των αυγών να γίνουν μαρέγκα. Όταν η μαρέγκα είναι έτοιμη, την ρίχνουμε και αυτή μέσα στο μείγμα μας και συνεχίζουμε το ανακάτεμα με μία ξύλινη κουτάλα. Βουτυρώνουμε καλά μια φόρμα και βάζουμε το μείγμα μας μέσα.



Ψήνουμε το κέικ μας στο φούρνο στους 175 βαθμούς. Ετοιμάζουμε το γλάσο μας. Σε ένα κατσαρολάκι, ρίχνουμε την κουβερτούρα με την ζάχαρη και το βούτυρο και σε χαμηλή φωτιά ανα-

κατεύουμε με ξύλινη κουτάλα μέχρι να λιώσει η κουβερτούρα και να ομογενοποιηθούν τα υλικά. Μόλις το κέικ μας ψηθεί το βγάζουμε από την φόρμα όσο είναι ακόμα ζεστό και ρίχνουμε από πάνω το γλάσο της σοκολάτας κρύο. Μπορείτε προαιρετικά να πασπαλίσετε το γλυκό σας και με έξτρα τρούφα σοκολάτας.

Καλή επιτυχία!

ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΩΑΚΕΙΜΟΒΙΤΣ

Η σωστή προετοιμασία του κολατσιού

Για να ζήσει ένας άνθρωπος χρειάζεται τροφή. Ένα πολύ σημαντικό γεύμα είναι το πρωινό το οποίο πρέπει να είναι πλούσιο, για να ανταπεξέλθει ο άνθρωπος τις υπόλοιπες ώρες της ημέρας. Δεν ξεχνάμε λοιπόν πριν φύγουμε για το σχολείο να πάρουμε το πρωινό μας που μπορεί να είναι γάλα, δημητριακά κ.ά.

Τα παιδιά όμως εκτός από το πρωινό πρέπει να τρώνε και το κολατσιό, για να παίρνουν την απαραίτητη ενέργεια και να μπορούν να παρακολουθούν τα μαθήματά τους.

Το κολατσιό πρέπει να αποτελείται από φρούτα, λαχανικά, σάντουιτς, χυμούς χωρίς συντηρητικά κ.ά.

Ας δούμε μερικές χρήσιμες συμβουλές για τη σωστή προετοιμασία του κολατσιού:

Η καθαριότητα είναι ένας από τους πιο σημαντικούς παράγοντες. Ακόμα και αν ετοιμάζουμε το κολατσιό βιαστικά, δεν ξεχνάμε να έχουμε τα χέρια μας και τα σκεύη προετοιμασίας καθαρά. Δεν ξεχνάμε να πλένουμε τα χέρια μας με νερό και σαπούνι, τόσο πριν γευματίσουμε, όσο και πριν ετοιμάσουμε το φαγητό. Εάν επιλέξουμε φρούτα για κολατσιό ή λαχανικά, φροντίζουμε να τα πλένουμε σχολαστικά, πριν τα συσκευάσουμε.

Εάν ετοιμάζουμε το κολατσιό από την προηγούμενη μέρα, δεν ξεχνάμε να το βάζουμε στο ψυγείο μέχρι την επόμενη. Εάν θέλουμε να προσθέσουμε στο σάντουιτς συστατικά όπως μαγιονέζα, μαρούλι ή ντομάτα, καλό είναι να το κάνουμε την επόμενη μέρα, για να μην αλλοιωθεί η γεύση και η όψη τους

Είναι καλό να χρησιμοποιούμε ειδικά σκεύη (τάπερ) παρά χαρτινές ή πλαστικές συσκευασίες που θα καταλήξουν στα σκουπίδια.

Θα πρέπει να φυλάμε το κολατσιό μακριά από πηγές θερμότητας όπως παράθυρα, καλοριφέρ, ήλιο κ.τ.λ.

Ο λαός έχει βγάλει μια παροιμία που λέει: «Το πρωί τρώω σαν άρχοντας, το μεσημέρι σα βασιλιάς και το βράδυ σαν ζητιάνος». Ας είναι φέτος μια χρονιά πιο υγιεινή για εμάς. Η διατροφή μας είναι το πρώτο βήμα για μια πιο υγιεινή ζωή.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΩΑΚΕΙΜΟΒΙΤΣ



ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΣ

Βότανα κι αρώματα – Αρώματα και Χρώματα.

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

στους κήπους της. Πιο αναλυτικά φυτέψαμε ,παρέα με τα πρωτάκια της Α'2 τάξης, βολβούς από ζουμπούλια, φρέζες και τουλίπες. Ο δάσκαλος μας, μας είπε ότι θα ανθίσουν κατά τον Φλεβάρη. Περιμένουμε

πώς και πώς να δούμε τον κήπο μας να γίνεται πολύχρωμος και ευωδιαστός.

Επίσης γεμίσαμε τον κήπο μας με ελληνικά μοσχομυριστά βότανα όπως δυόσμο, βασιλικό, θυμάρι, δεντρολίβανο. Η έκπληξη ήταν μια μουσμουλιά που έφερε

ένα παιδί από τον κήπο του.



Ταξιδεύοντας σε θάλασσες και λιμάνια

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

καραβιών που ατρόμητα έσκιζαν τα κύματα και ανακάλυπταν νέους κόσμους. Παρακάτω βλέπουμε ένα γαλιόνι (16ος – 17ος αιώνας) και τα ιστία του.

Άνω σακολέβα Μικρό τετράγωνο πανί επάνω από τον ιστό της σακολέβας, που συνήθως βρίσκεται κάτω από το μπομπρέσο.

Μετζάνα Το τριγωνικό πανί του ιστού της μετζάνας.

Σακολέβα Μικρό τετράγωνο πανί, που δένεται κάτω από το μπομπρέσο.

Μαίστρα Μεγάλο τετράγωνο πανί ιστιοφόρου και το αντί-



στοιχο μεγάλο κατάρτι.

Πρυμνίο ιστίο Το πιο χαμηλό από τα τετράγωνα πανιά που είναι δεμένα στον ιστό της μετζάνας, συνήθως επάνω από το λατίνι που στηρίζεται πάντοτε στον ιστό της μετζάνας.

Επιστήλιο Τετράγωνο πανί δεμένο επάνω από αυτό του τρίγικου, και το μικρό κατάρτι που αντιστοιχεί σε αυτό.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ – ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΜΑΗΣ – **ΝΑΤΑΣΑ ΜΑΜΑΗ** –

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Παγκόσμια ημέρα των ζώων

Η 4η Οκτωβρίου έχει οριστεί ως η «Παγκόσμια ημέρα προστασίας των ζώων». Χιλιάδες ζώα υπάρχουν σ' ολόκληρο

τον πλανήτη άγρια, ημιάγρια ή κατοικίδια.

Στο μικρό αυτό σημείωμα θα αναφερθούμε στα ζώα που για

τον ένα ή τον άλλο λόγο κατέληξαν να ζουν μαζί με τον άνθρωπο και να γίνουν πολλές φορές φίλοι του, σύντροφοι ή

Παγκόσμια ημέρα των ζώων

(Συνέχεια από τη σελίδα 21)

ακόμη και βοηθοί στις διάφορες δουλειές του.

Μιλάμε για τα κατοικίδια ζώα που τα παίρνουμε επειδή τα αγαπάμε. Συχνά όμως οι ιδιοκτήτες των ζώων αυτών τα εγκαταλείπουν με αποτέλεσμα να γίνονται αδέσποτα. Στην Ελλάδα το πρόβλημα των αδέσποτων ζώων είναι μεγάλο. Τα ζώα αυτά γυρίζουν εγκαταλειμμένα εδώ κι εκεί. Πεθαίνουν από την πείνα, τις αρρώστιες, το κρύο ή τα δηλητηριάζουν ασυνείδητοι άνθρωποι που δεν αγαπάνε τα ζώα. Ακόμα είναι επικίνδυνα για τη υγεία μας ενώ υπάρχει κίνδυνος να επιτεθούν σε κάποιον περαστικό ή παιδί.

Τα αδέσποτα όμως κάποιοι τα εγκατέλειψαν. Κάποιοι που

δεν τα ήθελαν πια. Πρέπει λοιπόν πριν πάρουμε ένα ζώο να γνωρίζουμε τις ανάγκες του και τις υποχρεώσεις που έχουμε απέναν-



ντι του ώστε να μην το εγκαταλείψουμε αργότερα.

Ένα κατοικίδιο είναι σαν ένας φίλος για τα μικρά παιδιά. Τις περισσότερες φορές διαλέγουμε ένα σκύλο. Πριν αποκτήσουμε όμως ένα ζώο πρέπει να ξέρουμε:

Την ιστορία της ράτσας του.

Τα σύνεργα που είναι απαραίτη-

τα (κολάρο, βούρτσα, κιβώτιο μεταφοράς).

Τα χρήματα που θα χρειαστούμε για το φαγητό και τις ανάγκες του.

Μόλις το πάρουμε πρέπει να επισκεφτούμε για προληπτικούς λόγους ένα κτηνίατρο.

Το κατοικίδιο είναι ο φίλος μας, ο σύντροφος μας και έχει μεγάλη ανάγκη από τη φροντίδα μας.

Όσοι έχουν ένα ζωάκι πρέπει να το φροντίζουν, να περνάν τον ελεύθερο χρόνο τους μαζί του, να μην το αφήνουν πολλές ώρες μόνο του και να φροντίζουν να μη δημιουργεί προβλήματα στους γείτονες.

Ας δείξουμε λοιπόν την αγάπη μας στα ζώα. Ας αποδείξουμε ότι είμαστε υπεύθυνοι και πολιτισμένοι.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΩΑΚΕΙΜΟΒΙΤΣ

Ξέρετε το αξολότλ ;

Το αξολότλ (ή αλλιώς ονομαζόμενο ασόλοτλ) είναι ένα είδος μεξικάνικης σαλαμάνδρας. Αν και το αξολότλ είναι κοινώς γνωστό ως το "ψάρι που περπατάει", δεν πρόκειται για ψάρι, αλλά για αμφίβιο. Το είδος αυτό προερχόταν από πολυάριθμες λίμνες, κοντά στην Πόλη του Μεξικού. Το αξολότλ είναι ασυνήθιστο είδος μεταξύ των αμφιβίων γιατί όταν φθά-

νει στην ηλικία της ενηλικίωσης,



δεν υφίσταται μεταμόρφωση.

Παρά την ανάπτυξη των πνευμόνων οι ενήλικες παραμένουν υδρόβιες.

Έχουν μεγάλο στόμα με μικρά δόντια και μάτια, χοντρό σώμα με μακριά ουρά. Συνήθως τα αξολότλ φτάνουν στα 23-30 εκατοστά και βάρος μέχρι 150-300 γραμμάρια. Ο φυσικός χρωματισμός του αξολότλ είναι καφέ ή ελαιώδες καφέ με σκουρόχρωμες κηλίδες. Με την επιλεκτική αναπαραγωγή στην αιχμαλωσία ωστόσο έχουν παραχθεί αλφικά,

(Συνέχεια στη σελίδα 23)

Ξέρετε το αξολότλ ;

(Συνέχεια από τη σελίδα 22)

λευκιστικά, μελανιστικά, αξαν-
θικά άτομα κ.α. Το αξολότλ
κάποτε ζούσε σε δύο λίμνες
κοντά στην Πόλη του Μεξικού,
στη λίμνη Σοτσιμίλκο και στη
λίμνη Τσάλκο άλλα λόγω της
ρύπανσης, της αποξήρασης
και της εισαγωγής επεκτατι-
κών ειδών το αποτέλεσμα
ήταν καταστροφικό για το
είδος. Η διάρκεια ζωής ενός
αξολότλ μπορεί να ξεπεράσει
τα 20 χρόνια, αν και συνήθως
ζει 10 έως 15 χρόνια. Το ρε-

κόρ κατέχει ένα αξολότλ στο Πα-
ρίσι που έζησε 25 χρόνια. Όπως
πολλά άλλα αμφίβια, τα αξολότλ
έχουν την θαυμαστή ικανότητα
να αναγεννούν άκρα τους, σε
περίπτωση τραυματισμού.
Δυστυχώς, από το 2010 τα αξο-
λότλ βρίσκονται υπό εξαφάνιση,
λόγω της μόλυνσης του φυσικού
τους περιβάλλοντος. Από το
2010, τα άγρια αξολότλ βρίσκο-
νται κοντά στην εξαφάνιση, λόγω
της αστικοποίησης στην Πόλη
του Μεξικού και την επακόλουθη
ρύπανση των υδάτων. Μια

έρευνα του 2013 με διάρκεια
τεσσάρων μηνών, κατέγραψε
πως δεν υπήρχε κανένα ίχνος
παρουσίας αξολότλ στην άγρια
φύση. Προηγούμενες έρευνες το
1998, το 2003 και το 2008 εί-
χαν βρει 6000, 1000 και 100
αξολότλ αντίστοιχα, ανά τετρα-
γωνικό χιλιόμετρο στον βιότοπο
της Λίμνης Σοτσιμίλκο. Αυτό πυ-
ροδότησε νέους φόβους για τον
πλήρη αφανισμό τους στην
άγρια φύση.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΤΣΙΓΙΝΗΣ

Ο βασιλικός

Ο βασιλικός είναι αρωματικό
ετήσιο, ποώδες φυτό. Η κατα-
γωγή του είναι από την Ινδία
και το Ιράν. Η ονομασία
"βασιλικός" του αποδόθηκε
καθώς φύτρωσε στο σημείο
όπου ο Μέγας Κωνσταντίνος

και η μητέρα του Αγία Ελένη
ανακάλυψαν τον Τίμιο Σταυ-
ρό. Τα φύλλα του είναι ωοει-
δή, μυτερά, οδοντωτά και
πράσινα. Τα άνθη του είναι
μικρά και λευκά. Ο βασιλικός
καλλιεργείται σε γλάστρες και



κήπους.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Η μέντα

Η μέντα είναι ποώδες αρωμα-
τικό φυτό της οικογένειας των
εύκρατων περιοχών.
Έχει άνθη ευδιαστά, λευκά.
Είναι φυτό φαρμακευτικό και
χρησιμοποιείται
στη μαγειρική . Η ελληνική
χλωρίδα περιλαμβάνει διάφο-
ρα είδη μέντας. Ο δυόσμος
και η μέντα έχουν περίπου τις

ίδιες θεραπευτικές ιδιότητες. το
τσάι μέντας είναι ιδανικό βοήθη-
μα για μαθητές και φοιτητές. Σε
μελέτη, μόνο το άρωμα του τσα-
γιού μέντας έδειξε ότι βοηθά
τους φοιτητές να παραμένουν
ξύπνιοι και συγκεντρωμένοι όταν
μελετάνε

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ



Ο δυόσμος



ποιείται για να αρωματίσει διάφορα φαγητά. Απαντώνται και με το όνομα δυόσμος, όπου και καταγράφονται 13 είδη και 9 παραλλαγές.

Έχει πολλές ρίζες και ζει πολλά χρόνια φυτό που φτάνει σε ύψος 30 με 100 εκατοστά. Οι μίσχοι και τα φύλλα καλύπτονται σε μεγάλο βαθμό από ίνες, ενώ το ρίζωμα είναι σαρκώδες και εκτεταμένο. Τα φύλλα είναι μακριά, με μήκος 5 με 9 εκατοστά και 1,5 με 3

Ο δυόσμος είναι είδος μέντας το οποίο είναι ιθαγενές της Ευρώπης και της Νοτιοδυτικής Ασίας. Ο δυόσμος πέρα από τη χρήση του ως φάρμακο, τονωτικό και χωνευτικό βότανο, χρησιμο-

εκατοστά πλατιά. Τα άνθη του είναι μικρά ρόδινα ή μωβ ανοιχτό. Βγαίνουν πολλά μαζί σε στάχτες στις κορυφές των βλαστών. Στην αγορά πωλείται φρέσκος δυόσμος σε δεσμίδες, για παράδειγμα σε λαϊκές αγορές ή ακόμα και σε υπεραγορές, για όσους θέλουν να τον ξηράνουν για μελλοντική χρήση. Επίσης πωλείται αποξηραμένος σε σφραγισμένα δοχεία. Ο φρέσκος δυόσμος μπορεί να γίνει τσάι όπως και ο αποξηραμένος.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

Το θυμάρι



Το θυμάρι είναι θάμνος μικρού ύψους με ευχάριστο άρωμα. Βρίσκεται στις νότιες και μεσογειακές περιοχές της Ευρώπης και σε διάφορες περιοχές της Ασίας και καλλιεργείται στη βόρεια Αμερική. Τα φύλλα του όταν ξεραθούν

αναδύουν το άρωμά τους. Χρησιμοποιείται ως μπαχαρικό σε διάφορα φαγητά. Έχει φαρμακευτική χρήση και αντισηπτική δράση.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ

Το δεντρολίβανο



στην οικογένεια των Χειλανθών. Η λατινική ονομασία του φυτού Rosmarinus σημαίνει δροσιά της θάλασσας γιατί πιστευόταν ότι το φυτό μπορεί να αναπτυχθεί χωρίς πότισμα, και αρκεί μόνο στην υγρασία που έρχεται από τη

Έλληνες το χρησιμοποιούσαν σε διάφορες θρησκευτικές τελετές και γιορτές και σε στολισμούς κτηρίων. Η καταγωγή του είναι από τις περιοχές της Μεσογείου αλλά σήμερα εκτός από τις περιοχές αυτές καλλιεργείται σχεδόν σε όλη την Ευρώπη και τις εύκρατες περιοχές της Αμερικής.

θάλασσα. Γνωστό φυτό στην αρχαιότητα όταν οι Αρχαίοι

Το δεντρολίβανο είναι αρωματικός θάμνος ο οποίος ανήκει

(Συνέχεια στη σελίδα 25)

Το δενδρολίβανο

(Συνέχεια από τη σελίδα 24)

Τα άνθη του προτιμώνται από τις μέλισσες και γίνονται πηγή για την παραγωγή μελιού. Έχει πυκνά φύλλα και πολλά κλαδιά, θάμνος με ύψος που δε ξεπερνά τα 2 μέτρα. Τα φύλλα του μικρά και μοιάζουν με πευκοβελόνες. Η πάνω επιφάνεια των φύλλων έχει χρώμα σκούρο πράσινο και η κά-

τω είναι χνουδωτή με χρώμα λευκό. Δεν έχει ιδιαίτερη ανάγκη από πότισμα και μπορεί να φυτρώσει και σε βραχύδεις ορεινές περιοχές. Οι βλαστοί έχουν ένα ευχάριστο άρωμα που μοιάζει με αυτό του τσαγιού και η γεύση τους είναι πικρή και λίγο καυτερή. Επίσης το δενδρολίβανο το βάζουμε και σε πολλά φαγητά. Καίγοντας ξύλο δενδρολίβανου

και σε μορφή καρβουνόσκονης ασπρίζει τα δόντια και θεραπεύει κάθε αρρώστια τον δοντιών. Φτιαγμένο κουτάλι από το ξύλο του δενδρολίβανου προστατεύει από τα μικρόβια. Άλλοι αναφέρουν ότι θεραπεύει την "ατονία της καρδιάς", τα τραύματα, τη δυσεντερία και τους ρευματισμούς.

ΡΑΦΑΕΛΑ ΠΡΙΦΤΗ

Το αλεξανδρινό

Το Αστέρι της Βηθλεέμ, Το Αλεξανδρινό είναι ένα φυτό των Χριστουγέννων με το οποίο φτιάχνουμε τα στεφάνια που τα κρεμάμε στην εξώπορτα του σπιτιού μας την περίοδο αυτήν.

Έχει κατακόκκινα φύλλα στο πάνω μέρος του και από κάτω πράσινα.



Το Αλεξανδρινό υπάρχει περίπου 200 χρόνια, χάρη στον πρώτο πρέσβη της Αμερικής (και πιο συγκεκριμένα του Μεξικού), Joel Poinsett. Ο Joel Poinsett έφερε το φυτό αυτό μαζί του από τη νότια Αμερική την περίοδο των Χριστουγέννων και έτσι σιγά-σιγά το Αλεξανδρινό άρχισε να θεωρείται το κλασικό φυτό των Χριστουγέννων.

Το φυτό αυτό αναπτύσσεται σε θερμοκήπια και γι' αυτό, όταν βρίσκεται σε έναν εξωτερικό χώρο τις περισσότερες φορές μα-

ραίνεται, είναι αρκετά δύσκολο να το διατηρήσει κανείς. Θα ήταν προτιμότερο να το βάλετε σε ένα φωτεινό και καθαρό σημείο. Προσπαθήστε να είναι σε σημεία όχι πολύ μακριά από τα καλοριφέρ ή άλλες πηγές θερμότητας. Πρέπει να το ποτίζετε κάθε φορά που στεγνώνει το χώμα στη γλάστρα. Καλό είναι να το βάζετε στην μπανιέρα ή στο νε-

ροχύτη και να του ρίχνετε αρκετό νερό και να το αφήνετε να στραγγίζει. Καλύτερα θα ήταν να μην αφήνετε το πιατάκι κάτω απ' τη γλάστρα, ώστε να μη λιμνάζουν τα νερά. Μπορεί μετά από μερικές εβδομάδες το φυτό να αρχίσει να μαυρίζει ή να ρίχνει τα κόκκινα φύλλα του και αργότερα τα πράσινα. Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να κόψετε με ένα

ψαλίδι 30 - 40 εκατοστά τα κλαδιά από το χώμα αφήνοντάς τα σκέτα, με τα φύλλα που υπάρχουν και συνεχίστε να το ποτίζετε κατά τον ίδιο τρόπο. Υπάρχει κάποια περίπτωση το φυτό να μείνει χωρίς καθόλου φύλλα. Αυτό είναι φυσιολογικό, καθώς είναι φυλλοβόλο. Κρατήστε το όσο περισσότερο καιρό μπορείτε μέσα στο σπίτι μέχρι να τελειώσουν

Το αλεξανδρινό

(Συνέχεια από τη σελίδα 25)

τα πολλά κρύα του χειμώνα. Όταν περάσει ο Φεβρουάριος και ζεστάνει λίγο ο καιρός βγάλτε το φυτό στο μπαλκόνι

σας και εκεί αφήστε το και συνεχίστε να το ποτίζετε. Μόλις μπει η Άνοιξη το φυτό θα αρχίσει να βγάζει καινούρια φύλλα, και κόκκινα και πράσινα! Από εκεί και

πέρα αφήστε το φυτό στη βεράντα να μεγαλώσει και φροντίστε το όπως όλα τα υπόλοιπα φυτά της βεράντας σας!

ΙΩΑΝΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ

ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Το Ιουλιανό και το Γρηγοριανό Ημερολόγιο

Το Ιουλιανό ημερολόγιο το έφτιαξε από τον Ιούλιο Καίσαρα το 46 π.Χ. και αποτελούσε μεταρρύθμιση του ρωμαϊκού ημερολογίου. Αρχισε να ισχύει το 45 π.Χ. και δέχθηκε αρκετές τροποποιήσεις μέχρι να πάρει την τελική του μορφή το 8 μ.Χ. Το επεξεργάστηκαν Έλληνες αλεξανδρινοί αστρονόμοι με επικεφαλής τον Φλάβιο και τον Σωσιγένη. Το Ιουλιανό ημερολόγιο διαφέρει από το Γρηγοριανό μόνο στον προσδιορισμό των δίσεκτων ετών. Στο Ιουλιανό ημερολόγιο κάθε θετικό έτος διαιρούμενο με το 4 είναι δίσεκτο. Τα αρνητικά χρόνια είναι δίσεκτα εάν διαιρούμενα με το 4 αφή-

νουν υπόλοιπο 3. Οι ημέρες στο ημερολόγιο αυτό θεωρούνται ότι αρχίζουν τα μεσάνυχτα. Στο Ιουλιανό ημερολόγιο το μέσο έτος έχει διάρκεια 365,25 ημερών. Συγκρινόμενο με την πραγματική διάρκεια του ηλιακού τροπικού έτους των 365,24219878 ημερών, προκύπτει συσσωρευτικά ένα σφάλμα μιας ημέρας κάθε 128 χρόνια (το Ιουλιανό καθυστερεί σε σχέση με το ηλιακό). Το Γρηγοριανό ημερολόγιο είναι το ημερολόγιο που χρησιμοποιείται σήμερα στον Δυτικό Κόσμο. Είναι μία παραλλαγή του Ιουλιανού ημερολογίου, και προτάθηκε από τον Αλοΐσιους Λίλιους Ναπολιτάνο γιατρό, και θεσπίστηκε από τον Πάπα Γρηγόριο ΙΓ΄, από

τον οποίο πήρε το όνομά του, στις 24 Φεβρουαρίου του 1582. υπογράφηκε το 1581 για άγνωστους λόγους, αλλά τυπώθηκε την 1 Μαρτίου του 1582. Όμως, άλλα παπικά διατάγματα της εποχής εμπεριέχουν έτη που δε συμφωνούν με τα έτη του Μαρτίου, άλλα παπικά έτη ή άλλους τύπους ετών. Επινοήθηκε γιατί σύμφωνα με το Ιουλιανό, η εαρινή ισημερία μετατοπιζόταν κατά μία μέρα κάθε 128 χρόνια, γεγονός μη επιθυμητό. Έτσι, αντικαταστάθηκε από το Γρηγοριανό, σύμφωνα με το οποίο η εαρινή ισημερία μετατοπίζεται μόλις μία ημέρα κάθε 3.300 χρόνια.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΜΠΛΟΥΛΗΣ

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ

Ντέιβιντ Ουΐλιαμς : Η γιαγιά μου η κλέφτρα

Το βιβλίο η γιαγιά μου η κλέφτρα σας συνιστώ να το διαβάσετε. Πρέπει να είναι από τα καλύτερα παραμύθια που έχω διαβάσει Πάρτε το αν σας

αρέσουν τα μυστήρια. Το βιβλίο αναφέρεται σε σένα παιδί που οι γονείς του κάθε βραδύ τον αφήναν στην βαρετή γιαγιά του που αυτός ποτέ δεν ήθελε να

ξαναπάει ... μέχρι που βρήκε σε ένα κουτί με μπισκότα



(Συνέχεια στη σελίδα 27)

Ντέιβιντ Ουίλιαμς : Η γιαγιά μου η κλέφτρα

της γιαγιά του διαμάντια και από τότε την παρακολουθού-

σε συνεχεία μέχρι που έμαθε το μυστικό της .

Μάνος Κοντολέων : Μανόλο και Μανολίτο

Ένα βιβλίο που διάβασα και μου άρεσε πολύ είναι το «Μανόλο & Μανολίτο» του Μάνου Κοντολέοντα. Το βιβλίο μιλάει για έναν συγγραφέα, τον Μανόλο και ένα άσπρο σκυλί, την Νύχτα. Μία μέρα ο Μανόλο συναντάει ένα μικρό παιδί που δεν στα-



ματάει να ρωτάει, τον Μανολίτο και γίνονται κολλητοί φίλοι. Μία φορά όταν έκαναν βόλτες στο δάσος εμφανίστηκε μια γριά που τους έλεγε

για μια σπηλιά που έχει 36 αμυ-

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

γδαλιές που καμία από αυτές δεν έχει βγάλει ποτέ τίποτα. Αλλά αν τις κοιτάξει κάποιος μπορεί να δει τη μοίρα του. Όταν πάνε στη σπηλιά όμως καταλαβαίνουν πως υπάρχει ένας σωρός δυσκολίες μπροστά τους. Θα μπορούσαν άραγε να φτάσουν στις αμυγδαλιές και να βγουν από τη σπηλιά ;

MOXAMENT AΛI

Άλκη Ζέη : Ο ψεύτης παππούς

Αν σου αρέσουν τα βιβλία με νόημα πρέπει να διαβάσεις σίγουρα το βιβλίο της Άλκη Ζέη «ο ψεύτης παππούς». Αυτό το βιβλίο μιλάει για έναν

κύριο που προσπαθεί με κάποιον τρόπο να πείσει την οικογένειά του, να πουν ένα ΟΧΙ στον ρατσισμό .

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΜΑΗΣ



Χρήστος Μπουλώτης : Ο κλέφτης των καρπουζιών



Στον ουρανό πάνω απ' την Πόλη φύτρωσε μια καρπουζιά

κι έκανε κάθε χρόνο ένα τεράστιο καρπούζι που το γεύονταν με πανηγύρια στη μεγάλη πλατεία χιλιάδες κόσμος. Τύχη μοναδική και ευλογία εκείνο το τεράστιο καρπούζι! Κάποιον Αύγουστο όμως, κι ενώ κόντευε η στιγμή να το κόψουν, το καρπούζι έγινε άφαντο.

Μου άρεσε πολύ αυτό το βιβλίο γιατί ήταν ένα αγόρι που έκλεβε καρπούζια επειδή πεινούσε, κα-

θώς τη χώρα του την είχε πάρει ένας μάγος με μια τσίγκινη κάρδια.

Άμα σας αρέσουν τα βιβλία με χαρούμενο τέλος σας συνιστώ να το πάρετε.

ΜΑΡΙΤΙΝΑ ΦΕΡΡΟ



ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Αθλήματα : Ξιφασκία—Βάσω Βουγιούκα

Η ξιφασκία είναι εξάσκηση χειρισμού ξίφους, από τον ξιφιστή. Η ξιφασκία είναι ένα από τα ασφαλέστερα αθλήματα. Οι αγώνες και οι προπονήσεις γίνονται με όλους τους κανόνες και τον απαραίτητο εξοπλισμό ασφαλείας. Η δύναμη των χτυπημάτων απορροφάται από την ελαστικότητα της λάμας και από τη μάσκα ή τη στολή. Τα οφέλη από το άθλημα της Ξιφασκίας πολλά. Ο αθλητής της ξιφασκίας αναπτύσσει πλέον της φυσικής κατάστασης, Αίσθηση του σώ-

ματος στο χώρο, Συντονισμός του σώματος κατά την κίνηση, Συντονισμός οπτικών ερεθισμάτων, Βελτίωση ψυχικών χαρακτηριστικών, Προσοχή, Συγκέντρωση, Έλεγχος συναισθημάτων, Συγχρονισμό κινητών – φυσικών δεξιοτήτων. Με αυτό το άθλημα ασχολείται και η Βάσω Βουγιούκα που γεννήθηκε στις 20 Ιουνίου 1986, είναι Ελληνίδα πρωταθλήτρια



Βάσω Βουγιούκα

της ξιφασκίας, με σημαντικούς τίτλους στο ενεργητικό της σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

EYA MANOYSAKH

Αθλήματα : Ρυθμική Γυμναστική

Η ρυθμική γυμναστική είναι απ' τα πιο εντυπωσιακά αθλήματα που συνδυάζονται με μουσική και χορεύονται από κοπέλες –είτε μόνες τους, είτε με άλλες κοπέλες (1-6) χωρίς ή με όργανα, τα οποία είναι: το σκοινάκι, το στεφάνι, οι κορύνες, η κορδέλα και η μπάλα. Η κορύνες και η κορδέλα είναι τα πιο δύσκολα όργανα όσο αναφορά τον χειρισμό τους.

Η ρυθμική γυμναστική είναι ένα άθλημα που συνδυάζει στοιχεία από μπαλέτο, γυμνα-

στική, χορό, και χειρισμό αντικειμένων. Νικήτρια είναι η αθλή-



τρια που κερδίζει τους περισσότερους βαθμούς τους οποίους τους καθορίζουν οι επιτροπές

κριτών για τα άλματα, τις πιρουέτες, τις ευελιξίες, το χειρισμό αντικειμένων, την εκτέλεση και το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα.

Οι διεθνείς αγώνες χωρίζονται σε τμήματα Τζούνιορ (αθλήτριες μικρής ηλικίας, κάτω από δεκαέξι χρόνια και ηλικιωμένους για τις γυναίκες (δεκαέξι ετών και άνω. Οι αθλήτριες στη Ρωσία και την Ευρώπη αρχίζουν

(Συνέχεια στη σελίδα 29)

Αθλήματα : Ρυθμική Γυμναστική

(Συνέχεια από τη σελίδα 28)

την προπόνηση σε πολύ μικρή ηλικία και στο αποκορύφωμά τους είναι συνήθως στο τέλος της εφηβείας τους (15-19), ή γύρω στα είκοσι. Τα μεγαλύτερα γεγονότα στον αθλητισμό είναι οι Ολυμπιακοί Αγώνες, Παγκόσμια Πρωταθλήματα, και Grand-Prix Τουρνουά.

Οι αθλήτριες της ρυθμικής πρέπει να διαθέτουν αρκετές ιδιότητες όπως: η ισορροπία, η ευελιξία, ο συντονισμός και η δύναμη είναι κάποια από τα πιο σημαντικά. Επίσης πρέπει να διαθέτουν τη δυνατότητα να ανταγωνίζονται υπό έντονη πίεση, στην οποία ένα πολύ μικρό λάθος μπορεί να τους κοστίσει

τον τίτλο, και τη θέληση να κάνουν κάτι ξανά και ξανά μέχρι να το καταφέρουν.

Η ρυθμική είναι ένα άθλημα πολύ ωραίο και εντυπωσιακό που δε χορταίνει κανείς να το βλέπει.

ΙΩΑΝΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ

Νίκος Κακλαμανάκης

Ο Νίκος Κακλαμανάκης είναι Έλληνας αθλητής της ιστιοπλοΐας και δυο φορές Ολυμπιονίκης. Γεννήθηκε στη Βάρκιζα στις 19 Αυγούστου 1968 και ξεκίνησε από πολύ μικρός την ιστιοπλοΐα και στην κατηγορία mistral.



Το 1986 συμμετέχει για πρώτη φορά σε διεθνή αγώνα και παίρνει την τρίτη θέση, στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Mistral νέων.

Ονομάστηκε γιός του ανέμου

όταν κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο το 1996 στην Ατλάντα και έγινε σημαιοφόρος της αποστολής.

Το 2004 στην Αθήνα κατέκτησε το δεύτερο Ολυμπιακό μετάλλιο

που ήταν ασημένιο αυτή τη φορά. Με μεγάλη συγκίνηση άναψε την Ολυμπιακή φλόγα στο Ολυμπιακό στάδιο στην Ολυμπιάδα της Αθήνας.

Αξιοσημείωτο ήταν όταν τόλμησε να διασχίσει το Αιγαίο με την ιστιοσανίδα του, από το Σούνιο έως την Κρήτη, μέσα σε μόλις δυο ημέρες.

Είναι αθλητής του Ν.Ο.Ε

(Ναυτικός Όμιλος Ελλάδας).

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ

Η κακή μορφή του αθλητισμού : Η διακοπή του ντέρμπι των “αιωνίων”

Στις 21 Νοεμβρίου 2015 ήταν προγραμματισμένο να γίνει το ντέρμπι των «αιωνίων» δηλαδή μεταξύ Παναθηναϊκού και Ολυμπιακού.

Με την σέντρα προγραμματισμένη στις 7.30μ.μ κι αφού από εκείνη την στιγμή πέρα-

σαν 40 λεπτά, στις 8.10 το βράδυ ο διαιτητής Παππάς ανακοίνωσε την οριστική αναβολή του αγώνα της Λεωφόρου.

Αφορμή ήταν φωτοβολίδες που έπεσαν περίπου μισή ώρα πριν από τη σέντρα, κατά τη διάρκεια της αναγνωριστικής βόλτας των

παικτών του Ολυμπιακού.

Αμέσως μετά την ανακοίνωση από τα μεγάφωνα ότι το παιχνίδι δεν θα διεξαχθεί, η κατάσταση ξέφυγε από κάθε έλεγχο και τα επεισόδια επεκτάθηκαν.

(Συνέχεια στη σελίδα 30)

Η κακή μορφή του αθλητισμού : Η διακοπή του ντέρμπι των “αιωνίων”

(Συνέχεια από τη σελίδα 29)

Η πόρτα στη θύρα των οργανωμένων έσπασε και αρκετός κόσμος μπήκε στον αγωνιστικό χώρο. Δεν άργησε να επικρατήσει πολεμικό κλίμα στο γήπεδο, με συνεχείς συγκρούσεις με την Αστυνομία.

Οι ζημιές στο γήπεδο ήταν πολλές και οι αρχές προχώρησαν σε συλλήψεις. Στη συνέχεια ακολούθησε ανταρτοπόλεμος, με οπαδούς να μπεινοβγαίνουν από το πέταλο και να συγκρούονται με τα ΜΑΤ. Σταδιακά, λίγο πριν τις 21.30, το πέταλο ξεκίνησε να

αδειάζει, με την ένταση να μειώνεται, μέχρι ο περισσότερος κόσμος να αποχωρήσει απ' το γήπεδο, με τα επεισόδια να συνεχίζονται έξω απ' αυτό.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ

Μουσική : Skrillex



Ο Σόνι Τζον Μουρ (1988-2014), πιο γνωστός με το καλ-

λιτεχνικό του όνομα Skrillex, ήταν Αμερικανός παραγωγός ηλεκτρονικής μουσικής και τραγουδιστής - στιχουργός.

Μεγαλωμένος στο Βορειοανατολικό Λος Άντζελες και την Βόρεια Καλιφόρνια, ο Μουρ εντάχθηκε στο μουσικό συγκρότημα post-hardcore From First to Last ως lead singer το 2004, και συμμετείχε σε δύο ηχογραφήσεις δίσκων με το συγκρότημά του προτού το εγκαταλείψει για να συνεχίσει solo καριέρα το 2007.

Πραγματοποίησε την πρώτη του περιοδεία ως solo καλλιτέχνης

στα τέλη του 2007. Αφού πρώτα βρήκε νέα μέλη για την μπάντα του, ο Μουρ συμμετείχε στο Alternative Press Tour, όπου έκανε support σε συγκροτήματα όπως οι All Time Low και The Rocket Summer, ενώ εμφανίστηκε και στο εξώφυλλο του ετήσιου εντύπου του Alternative.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Σπαζοκεφαλιές—Ανέκδοτα

Σπαζοκεφαλιές:

Κόκκαλα δεν έχει όμως κόκκαλα τσακίζει. Τι είναι; (Γλώσσα)

Παλτό φοράει πράσινο πουκάμισο λευκό, μουστάκια έχει στη κορυφή και κίτρινο καρό. Τι είναι; (Καλαμπόκι)

ΝΑΤΑΣΑ ΜΑΜΑΗ

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ!

1. Ποιο είναι το αντίθετο της φουσαρμόνικας?

Η ρουφαμόνικα

2. Έχω τρία βόδια: Το ένα τρώει και ποτέ δεν χορταίνει. Το άλλο κοιμάται και ποτέ δεν ξυπνά. Το τρίτο φεύγει και ποτέ δεν γυρνά.

Τι είναι;

Η φωτιά, η στάχτη, ο καπνός

3. Ήλιος δεν είναι, ακτίνες έχει, πόδια δεν έχει κι όμως τρέχει.

Τι είναι;

Το ποδήλατο

4. Ανεβαίνει, κατεβαίνει και στην ίδια θέση μένει.

Τι είναι;

Η σκάλα

(Συνέχεια στη σελίδα 31)

Σπαζοκεφαλιές—Ανέκδοτα

(Συνέχεια από τη σελίδα 30)

5. Βαρύτερο από το σίδηρο, γλυκύτερο από το μέλι, μήτε στα χέρια πιάνεται, μήτε στην τσέπη μπαίνει.

Ο ύπνος

6. Μια μητέρα φτερωτή κάνει παιδί αφτέρωτο και το αφτέρωτο παιδί γεννά μητέρα φτερωτή.

Τι είναι;

Το αυγό και η κότα

7. Χωρίς φωνή, χωρίς κορμί, χωρίς φτερά, αλλά ακούγεται

καλά.

Τι είναι;

Η ηχώ

8. Πέντε αδέρφια μαζί γεννιούνται ,μαζί δουλεύουν, μαζί κοιμούνται, κανείς δεν κλαίει και δε γκρινιάζει και ούτε ο ένας του άλλου μοιάζει.

Τι είναι;

Τα δάχτυλα

9. Τον έναν άνθρωπο τον κάνει δυο.

Τι είναι;

Ο καθρέφτης



10. Άμα βλέπω δεν το βλέπω και το βλέπω όταν δεν βλέπω.

Τι είναι;

Το όνειρο

ΕΥΑ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ

Χρωματίστε ή κόψτε τα σχέδια



Σπαζοκεφαλιές—Ανέκδοτα

Σε ένα εστιατόριο ο πελάτης λέει στο γκαρσόν:

- Σας παρακαλώ, μπορείτε να πάρετε το κοτόπουλο να το ψήσετε λιγάκι ακόμα?
- Γιατί, τι έχει?
- Μου τρώει τις πατάτες!

Ο καπετάνιος του κρουαζιερόπλοιου στους επιβάτες και στο πλήρωμα:

- Αγαπητοί μου, έχω ένα καλό και ένα κακό νέο. Ποιο θέλετε να ακούσετε πρώτα;
- Το καλό.
- Πάμε για 14 βραβεία Όσκαρ.....

Οι νυχτερίδες κοιμούνται στο δάσος. Ξαφνικά, μια όπως είναι κρεμασμένη ανάποδα, κάνει μία τσάκ και κάθεται όρθια στο κλαδί. Από το δίπλα-

νό κλαδί μια άλλη νυχτερίδα φωνάζει στο από κάτω κλαδί:

- Μήτσο, ξύπνα. Ο Γιώργος λιποθύμησε!!!

Δύο τσιμπούρια έχουν πάει σε ένα πάρτυ. Φεύγοντας αργά το βράδυ μετά από ξέφρενη διασκέδαση ρωτάει το ένα το άλλο:

- Θα πάμε με τα πόδια ή θα πάρουμε κανένα σκύλο?

ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΩΑΚΕΙΜΟΒΙΤΣ

Μαμά: Μαρία πετάξου ως τον χασάπη να δεις αν έχει αρνίσιο κεφάλι.

Μαρία: Μαμά δεν είδα, ο χασάπης φορούσε το καπέλο του.

Ένα αγοράκι στην έγκυο μαμά του:

- Μαμά, τι είναι αυτό στην κοιλιά

σου;

- Το αδελφάκι σου αγάπη μου!
- Και το αγαπάς;
- Φυσικά!
- Ε τότε γιατί το έφαγες!

ΝΑΤΑΣΑ ΜΑΜΑΗ

-Γιαννάκη εσύ ήπιες την βουσσινάδα;

-Όχι μαμά το παξιμάδι την ρουφήξει

-Και πού είναι το παξιμάδι;

-Το έφαγα για να το τιμωρήσω

Ο μικρός Θανασάκης σηκώνει το τηλέφωνο

-Θανασάκη ο μπαμπάς σου είναι σπίτι;

-Όχι είναι άνθρωπος

-Γιαννάκη έλα μέσα βρέχει

-Γιατί έξω τι κάνει;

ΧΑΡΗΣ ΨΙΑΧΟΣ

