**04.3 Στη διαφήμιση όλα είναι δυνατά**

**Εγκλίσεις : Προστακτική**

**Η Προστακτική** δείχνει την πράξη του ρήματος ως προσταγή, παράκληση, προτροπή. Η Προστακτική υπάρχει στον Ενεστώτα και τον Αόριστο.

Παράδειγμα : Φύγε. Άκουσέ με. Βοήθησέ με, φίλε μου.

**Μαζί με την Οριστική και την Υποτακτική λέγονται Προσωπικές Εγκλίσεις**, γιατί έχουν ξεχωριστούς τύπους για τα τρία πρόσωπα κάθε αριθμού. Η Προστακτική έχει ξεχωριστούς τύπους μόνο για το 2ο και το 3ο πρόσωπο κάθε αριθμού.

**Επίθετα σε -ής -ιά -ί**

**Επίθετα**

***Επίθετα είναι οι λέξεις που δείχνουν τι λογής είναι τα ουσιαστικά που συνοδεύουν και δείχνουν τι ποιότητας είναι ή τι ιδιότητα έχουν***.

**Επίθετα σε –ής –ιά –ί**

Τα επίθετα αυτά δηλώνουν πάντα χρώμα.

Τονίζονται σε όλες τις πτώσεις όπως η ονομαστική ενικού αριθμού του αρσενικού.

Το -η του αρσενικού διατηρείται μόνο στην ονομαστική, αιτιατική και κλητική του ενικού αριθμού. Στις άλλες πτώσεις μετατρέπεται σε -ι.

| | Ενικός αριθμός | | |
|---|---|---|---|
| Ον. | ο σταχτής | η σταχτιά | το σταχτί |
| Γεν. | του σταχτή / του σταχτιού | της σταχτιάς | του σταχτιού |
| Αιτ. | τον σταχτή | τη σταχτιά | το σταχτί |
| Κλ. | – σταχτή | – σταχτιά | – σταχτί |
| | Πληθυντικός αριθμός | | |
| Ον. | οι σταχτιοί | οι σταχτιές | τα σταχτιά |
| Γεν. | των σταχτιών | των σταχτιών | των σταχτιών |
| Αιτ. | τους σταχτιούς | τις σταχτιές | τα σταχτιά |
| Κλ. | – σταχτιοί | – σταχτιές | – σταχτιά |

Όπως το επίθετο σταχτής - σταχτιά - σταχτί κλίνονται και τα : βυσσινής, θαλασσής, καφετής, κεραμιδής, τριανταφυλλής, χρυσαφής κ.ά.

**Επίθετα - Παραθετικά επιθέτων**

ο Καρπενήσι είναι **ωραία** πόλη, η Κέρκυρα είναι **ωραιότερη**, ενώ η Ρόδος **ωραιότατη**.

Οι τρεις αυτοί τύποι, οι οποίοι μας δείχνουν το διαφορετικό βαθμό μιας ιδιότητας ενός ουσιαστικού, λέγονται **βαθμοί του επιθέτου**.

Οι βαθμοί του επιθέτου είναι τρεις. Ο πρώτος (**ωραία** ) λέγεται **θετικός**, ο δεύτερος (**ωραιότερη**) λέγεται **συγκριτικός** και ο τρίτος (**ωραιότατη**) λέγεται **υπερθετικός**. Ο συγκριτικός και ο υπερθετικός βαθμός ενός επιθέτου λέγονται **παραθετικά του επιθέτου**.

Από τα παραπάνω παραδείγματα καταλαβαίνουμε ότι:

α) Ένα επίθετο είναι θετικού βαθμού, όταν το ουσιαστικό που συνοδεύει **έχει απλώς μια ιδιότητα**, ποιότητα ή ένα γνώρισμα: π.χ. έξυπνο παιδί.

β)Ένα επίθετο είναι συγκριτικού βαθμού, όταν το ουσιαστικό που συνοδεύει **έχει, σε σύγκριση με ένα άλλο, μια ιδιότητα ή ποιότητα σε μεγαλύτερο βαθμό** από αυτό: π.χ. Ο Τάκης είναι ψηλότερος από το Γιώργο.

γ) Ένα επίθετο είναι υπερθετικού βαθμού, όταν το ουσιαστικό που συνοδεύει **έχει μια ποιότητα ή παρουσιάζει μια ιδιότητα σε πολύ μεγάλο βαθμό**: π.χ. Τα αβγά αυτά είναι φρεσκότατα. Ο ζωγραφικός αυτός πίνακας είναι ωραιότατος.

**Ο υπερθετικός βαθμός των επιθέτων διακρίνεται σε δύο είδη: στον απόλυτο υπερθετικό και στον σχετικό υπερθετικό βαθμό**.

α. Ένα επίθετο βρίσκεται σε απόλυτο υπερθετικό βαθμό, όταν αυτό **έχει μια ιδιότητα ή μια ποιότητα σε πολύ μεγάλο βαθμό, χωρίς να το συγκρίνουμε με κάποιο άλλο**: π.χ. Το τριαντάφυλλο αυτό είναι ωραιότατο.

β. Ένα επίθετο βρίσκεται σε σχετικό υπερθετικό βαθμό, όταν αυτό **έχει μια ιδιότητα ή ποιότητα σε μεγαλύτερο βαθμό απ' ό,τι όλα τα άλλα όμοιά του**: π.χ. Ο Έβρος είναι ο μεγαλύτερος απ' όλους τους ποταμούς της Ελλάδας.

Σημείωση: Στον συγκριτικό βαθμό το πρώτο ουσιαστικό αποτελεί τον πρώτο όρο της σύγκρισης και το δεύτερο, που συγκρίνεται με το πρώτο, αποτελεί τον δεύτερο όρο της σύγκρισης: π.χ. Η ανθισμένη αμυγδαλιά είναι ομορφότερη από τη μηλιά : αμυγδαλιά α΄ όρος σύγκρισης, μηλιά β΄ όρος σύγκρισης

Όταν ο δεύτερος όρος της σύγκρισης εννοείται εύκολα, τότε, συνήθως, παραλείπεται: π.χ. Στο μάθημα αυτό έγραψα καλύτερα. (Εννοείται από ό,τι στα άλλα).

## Σχηματισμός των παραθετικών

Για τον σχηματισμό των παραθετικών των επιθέτων υπάρχουν δύο τρόποι:
ο μονολεκτικός, δηλαδή με μία λέξη, και ο περιφραστικός, με περισσότερες λέξεις.

**Μονολεκτικός τρόπος** : Σύμφωνα με τον πρώτο τρόπο για τον σχηματισμό του συγκριτικού βαθμού χρησιμοποιούμε τις καταλήξεις -**ότερος** (για το αρσενικό), -**ότερη** (για το θηλυκό) και -**ότερο** (για το ουδέτερο) και για τον σχηματισμό του υπερθετικού, αντίστοιχα τις καταλήξεις -**ότατος**, -**ότατη**, -**ότατο**.

**Περιφραστικός τρόπος** : Χρησιμοποιούμε για μεν τον συγκριτικό βαθμό **τον θετικό βαθμό του επιθέτου, αφού βάλουμε μπροστά το (ποσοτικό) επίρρημα πιο** (πιο ωραίος), **για δε τον υπερθετικό, τον συγκριτικό βαθμό του επιθέτου, αφού βάλουμε μπροστά το ανάλογο άρθρο ο, η, το** (ο πιο ωραίος).

Τέλος, για τον **απόλυτο υπερθετικό** χρησιμοποιούμε **τον θετικό βαθμό και το ποσοτικό επίρρημα πολύ**.

| Σχηματισμός Θετικού και Συγκριτικού Βαθμού | | |
|---|---|---|
| **Θετικός Βαθμός** | **Μονολεκτικός Συγκριτικός Βαθμός** | **Περιφραστικός Συγκριτικός Βαθμός** |
| ωραίος<br>ωραία<br>ωραίο | ωραιότερος<br>ωραιότερη<br>ωραιότερο | πιο ωραίος<br>πιο ωραία<br>πιο ωραίο |
| | | |
| πλούσιος<br>πλούσια<br>πλούσιο | πλουσιότερος<br>πλουσιότερη<br>πλουσιότερο | πιο πλούσιος<br>πιο πλούσια<br>πιο πλούσιο |
| | | |
| χρήσιμος<br>χρήσιμη<br>χρήσιμο | χρησιμότερος<br>χρησιμότερη<br>χρησιμότερο | πιο χρήσιμος<br>πιο χρήσιμη<br>πιο χρήσιμο |

| Σχηματισμός Υπερθετικού Βαθμού | | | |
|---|---|---|---|
| **Μονολεκτικός Σχετικός Υπερθετικός** | **Περιφραστικός Σχετικός Υπερθετικός** | **Απόλυτος Υπερθετικός** | **Περιφραστικός Απόλυτος Υπερθετικός** |
| ο ωραιότερος<br>η ωραιότερη<br>το ωραιότερο | ο πιο ωραίος<br>η πιο ωραία<br>το πιο ωραίο | ωραιότατος<br>ωραιόότατη<br>ωραιότατο | πολύ ωραίος<br>πολύ ωραία<br>πολύ ωραίο |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ο πλουσιότερος<br>η πλουσιότερη<br>το πλουσιότερο | ο πιο πλούσιος<br>η πιο πλούσια<br>το πιο πλούσιο | ακριβότατος<br>ακριβότατη<br>ακριβότατο | πολύ ακριβός<br>πολύ ακριβή<br>πολύ ακριβό |
| ο χρησιμότερος<br>η χρησιμότερη<br>το χρησιμότερο | ο πιο χρήσιμος<br>η πιο χρήσιμη<br>το πιο χρήσιμο | χρησιμότατος<br>χρησιμότατη<br>χρησιμότατο | πολύ χρήσιμος<br>πολύ χρήσιμη<br>πολύ χρήσιμο |

**Παρατήρηση:**

**Επίθετα με κατάληξη -ύς -ιά - ύ σχηματίζουν τον συγκριτικό βαθμό σε -ύτερος - ύτερη -ύτερο και τον υπερθετικό σε -ύτατος - ύτατη -ύτατο.**

**Επίθετα με κατάληξη -ής -ής -ές σχηματίζουν τον συγκριτικό βαθμό σε -έστερος -έστερη -έστερο και τον υπερθετικό σε -έστατος -έστατη - έστατο.**

**Παραθετικά Επιρρημάτων**

Τα φυτά στον ήλιο αναπτύσσονται καλύτερα.

Στην παραπάνω πρόταση το επίρρημα καλύτερα μας δείχνει ότι σε σύγκριση με τη σκιά, τα φυτά αναπτύσσονται καλύτερα. Η λέξη καλύτερα είναι παραθετικό του επιρρήματος καλά.

**Παραθετικά,** λοιπόν**, έχουν και τα επιρρήματα**.

Για τον σχηματισμό του συγκριτικού βαθμού τους χρησιμοποιείται σ' αυτά η κατάληξη -ότερα, -ύτερα ή -έστερα και για τον υπερθετικό η κατάληξη -ότατα, -ύτατα ή -έστατα: π.χ.

| | Θετικός | Συγκριτικός | Υπερθετικός |
|---|---|---|---|
| | ωραία | ωραιότερα | ωραιότατα |
| | ψηλά | ψηλότερα | ψηλότατα |
| | βαθιά | βαθύτερα | βαθύτατα |
| | ευγενικά | ευγενέστερα | ευγενέστατα |
| | καλά | καλύτερα | άριστα |
| | λίγο | λιγότερα | ελάχιστα |
| | νωρίς | νωρίτερα | — |

**Συνώνυμα - Αντώνυμα – Συμφράσεις**

Η οδός Ναϊάδων είναι μια κεντρική λεωφόρος του Παλαιού Φαλήρου.

Στην παραπάνω πρόταση οι λέξεις οδός και λεωφόρος έχουν **την ίδια <u>περίπου</u> σημασία**. Οι λέξεις αυτές λέγονται **συνώνυμα**. Τα συνώνυμα έχουν την ίδια ή περίπου την ίδια σημασία, παρουσιάζοντας κάποιες μικροδιαφορές. Τέτοια συνώνυμα είναι και οι εξής λέξεις:

συντροφιά - παρέα / γελαστός - χαρούμενος / μπαστούνι - ραβδί - γκλίτσα / δρόμος - μονοπάτι - στενό - στράτα / βλέπω - κοιτάζω - θωρώ - παρακολουθώ - παρατηρώ / αγάπη - αφοσίωση - λατρεία / συμπάθεια - φιλία - στοργή / στενοχωριέμαι - λυπάμαι / κελαηδώ - τραγουδώ - ψάλλω / χτυπώ - βαρώ - βροντώ / φεύγω - αναχωρώ /επιστρέφω - γυρίζω/λαλιά - ομιλία - λόγος.

Τι ώρα **αρχίζει** η παράσταση και τι ώρα **τελειώνει** ;

Στην παραπάνω πρόταση οι λέξεις: αρχίζει και τελειώνει **έχουν αντίθετη έννοια**. Γι' αυτό οι λέξεις αυτές λέγονται **αντώνυμα** ή **αντίθετα**.

Παραδείγματα : άδειος - γεμάτος, ψηλά -χαμηλά, μεγάλος - μικρός, ανοίγω - κλείνω, πλούσιος - φτωχός, πρόθυμος - απρόθυμος, πλειοψηφία - μειοψηφία, φιλότιμος - αφιλότιμος, δικαιοσύνη - αδικία, έρχομαι - φεύγω, σκληρό - μαλακό, πολύ - λίγο, ευγενής - αγενής, πηγαίνω - επιστρέφω, άφιξη - αναχώρηση, εύγευστος - άγευστος, πλαστό - γνήσιο, μακρια - κοντά, εύκολα - δύσκολα, αργά - γρήγορα

Συνήθως **ονομάζουμε συμφράσεις δύο λέξεις που τις συναντάμε συχνά μαζί**, όπως «σοκολάτα γάλακτος», και εκφράσεις τις φράσεις που οι λέξεις τους σχηματίζουν ένα σύνολο με ιδιαίτερο νόημα, όπως «(πλέει) σε πελάγη ευτυχίας» ή «τι τραβάει η όρεξή σας;» (Δεν μπορούμε να καταλάβουμε το νόημα της έκφρασης μόνο από τη σημασία του ρήματος «τραβάω» και τη σημασία του ουσιαστικού «όρεξη».)