



Βιβλιοθήκες

Όταν η Βιβλιοθήκη συναντά τους αναγνώστες

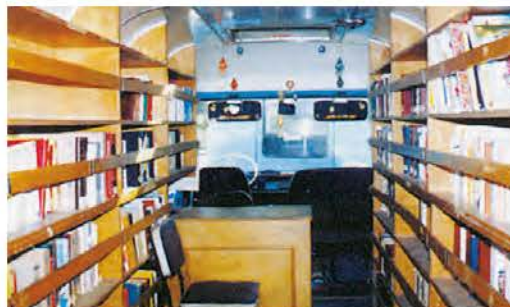
Οι άνθρωποι που είναι αναγνώστες είναι τυχεροί γιατί μέσα από τα κάθε λογής βιβλία αντλούν πληροφορίες, ταξιδεύουν με το πνεύμα και την ψυχή, εξερευνούν νέες καταστάσεις που δε συναντούν στην καθημερινότητά τους. Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου αποτελεί χώρο μάθησης, πληροφόρησης, γνωριμίας και εξοικείωσης με το βιβλίο, τη μελέτη και την αναζήτηση της γνώσης. Απευθύνεται κατά κύριο λόγο στο μεγάλο κομμάτι του πληθυσμού, το οποίο δεν έχει ουσιαστική επαφή με το βιβλίο.

Στόχος του παιδικού τμήματος της Βιβλιοθήκης Πύργου είναι να προσφέρει στα παιδιά βιβλία που καλύπτουν τις ανάγκες της ηλικίας τους. Προσπαθεί να τα φέρει από **πολύ** νωρίς σ' επαφή με τον έντυπο λόγο και να τα κάνει να αγαπήσουν το βιβλίο και το διάβασμα. Κι όταν οι μικροί αναγνώστες δεν μπορούν να έρθουν στη Βιβλιοθήκη, τότε πηγαίνει η Βιβλιοθήκη να τους συναντήσει! Με τα δυο της ειδικά διαμορφωμένα και εξοπλισμένα βιβλιο-αυτοκίνητα διακινεί βιβλία και οπτικο-ακουστικό υλικό σε δεκάδες δανειστικά κέντρα, κυρίως σχολεία και πολιτιστικούς συλλόγους, σε όλη την Ηλεία και τους γειτονικούς νομούς. Ο δανεισμός, ο οποίος είναι ηλεκτρονικός, γίνεται με την ευθύνη του υπεύθυνου του δανειστικού κέντρου. Το υλικό παραμένει στο δανειστικό κέντρο για όσο διάστημα απαιτηθεί από τους χρήστες (μέσος χρόνος ανανέωσης δανεισμού 2 μήνες). Οι χρήστες, μαθητές και εκπαιδευτικοί, έχουν τη δυνατότητα να ενημερωθούν για παλαιούς αλλά και **πολλούς** νέους τίτλους όλων των ενδιαφερόντων, νεανική λογοτεχνία, δοκίμια, σχολικά βιβλία, εγκυκλοπαίδειες, βιβλία γενικού ενδιαφέροντος κτλ.



ενημερωτικό έντυπο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Πύργου





1. Βρείτε τις πληροφορίες που μας δίνει το ενημερωτικό φυλλάδιο για τη Βιβλιοθήκη του Πύργου. Αναζητήστε παρόμοια φυλλάδια και περιγράψτε τη βιβλιοθήκη της περιοχής σας. Συζητήστε πώς λειτουργεί μια δανειστική βιβλιοθήκη.



2. Στο κείμενο είναι γραμμένες με κόκκινο δύο λέξεις. Ποια είναι επίθετο και ποια επίρρημα; Πώς το καταλαβαίνουμε;

Συμπληρώστε τα κενά με το επίθετο *πολύς*, *πολλή*, *πολύ* ή το επίρρημα *πολύ*:

Σήμερα σηκώθηκα _____ πρωί. Δεν μπορούσα να κοιμηθώ γιατί έκανε _____ ζέστη. Πήγα στο μπάνιο κι έριξα _____ νερό στο πρόσωπό μου.

Την ώρα που τρώγαμε το πρωινό μας, ο αδερφός μου είχε μια _____ καλή ιδέα. Μου πρότεινε να επισκεφτούμε τη βιβλιοθήκη της πόλης μας. Η βιβλιοθήκη είναι _____ μεγάλη και έχει _____ βιβλία.

Λίγο αργότερα πήραμε το λεωφορείο για να πάμε στη βιβλιοθήκη. Στο λεωφορείο υπήρχε _____ κόσμος και αργήσαμε να φτάσουμε, γιατί οι δρόμοι είχαν _____ κίνηση και το λεωφορείο έκανε _____ στάσεις.

Γυρίσαμε στο σπίτι αργά το απόγευμα. Η μητέρα μου μας έβαλε να φάμε, αλλά εγώ δεν ήθελα να φάω, γιατί δεν είχα _____ όρεξη.

κείμενο της συγγραφικής ομάδας



3. Αντιστοιχίστε σωστά τις λέξεις με τη σημασία τους.

βιβλιοθηκάριος	■	■ στήριγμα για τα βιβλία, ώστε να στέκονται όρθια στα ράφια
βιβλιοκριτική	■	■ ο κατάλογος βιβλίων και γενικότερα δημοσιευμάτων που αναφέρονται σε ορισμένο αντικείμενο μελέτης και όπου αναγράφονται το όνομα του συγγραφέα, ο τίτλος του δημοσιεύματος, ο τόπος και η χρονολογία έκδοσής του κτλ.
βιβλιοστάτης	■	■ ο υπάλληλος της βιβλιοθήκης ο υπεύθυνος για την ταξινόμηση, τη συντήρηση, τη φύλαξη των βιβλίων και την παροχή πληροφοριών σχετικά με αυτά στους αναγνώστες
βιβλιογραφία	■	■ ο μανιώδης αναγνώστης βιβλίων (που διαβάζει πολλά βιβλία)
βιβλιοφάγος	■	■ η κριτική βιβλίου ή άλλου δημοσιευμένου κειμένου από ειδικό, η οποία δημοσιεύεται σε εφημερίδα ή περιοδικό
βιβλιοδεσία	■	■ η παράνομη ανατύπωση και πώληση βιβλίων
βιβλιοκαππλία	■	■ το κατάστημα στο οποίο πωλούνται βιβλία, χαρτικά και είδη γραφικής ύλης
βιβλιοχαρτοπωλείο	■	■ η συρραφή των φύλλων χειρογράφου ή εντύπου και η ένωσή τους με προστατευτικό κάλυμμα (εξώφυλλο), ώστε να πάρουν τη μορφή βιβλίου ή άλλου εντύπου (π.χ. περιοδικού)





ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ 2001 – 2002

Η ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ

ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΝΕΑ



Η Σκυταλοδρομία Ανάγνωσης είναι ένα κοινό πρόγραμμα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου που υλοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία κατά το σχολικό έτος 1999-2000, ύστερα από την εμπειρία της πιλοτικής εφαρμογής του προγράμματος στο νομό Έβρου κατά τη σχολική χρονιά 1997-1998.

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα για την προώθηση της ανάγνωσης που απευθύνεται στους μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (από την Γ' έως και την ΣΤ' τάξη Δημοτικού) και αποβλέπει στην ενίσχυση της σχέσης των μαθητών με το βιβλίο και την ανάγνωση.

[συνέχεια...](#)

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ
ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΝΤΥΠΟ
ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

ΕΠΑΙΝΟΙ
ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ

Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (Ε.ΚΕ.ΒΙ.) είναι ένας οργανισμός που ιδρύθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού το 1994 με σκοπό να βοηθήσει και να οργανώσει την εξάπλωση του βιβλίου.*

Για τον σκοπό αυτό διοργάνωσε αυτό το πρόγραμμα, που ονομάστηκε «Σκυταλοδρομία Ανάγνωσης» και μπορεί να εφαρμοστεί σε μια ή και περισσότερες σχολικές τάξεις.

Τα στάδια του προγράμματος είναι:

- Η επιλογή των βιβλίων
- Α' σκέλος Σκυταλοδρομίας: Παρουσίαση βιβλίων
- Β' σκέλος Σκυταλοδρομίας: Δραστηριότητες, παρουσίαση δραστηριοτήτων
- Έπαινοι συμμετοχής

* ηλεκτρονική διεύθυνση: www.ekebi.gr, όπου μπορείτε να βρείτε αναλυτικές πληροφορίες για το πρόγραμμα

■ Η επιλογή των βιβλίων

Στην αρχή της σχολικής χρονιάς φέρνετε στην τάξη και διαλέγετε με τη βοήθεια του δασκάλου σας όποιο βιβλίο προτιμάτε να διαβάσετε.

Τα βιβλία μπορείτε να τα προμηθευτείτε από:

- α) τη βιβλιοθήκη της τάξης, του σχολείου, της συνοικίας, της πόλης ή του χωριού
- β) τα βιβλιοπωλεία
- γ) την προσωπική σας βιβλιοθήκη

Επιλέγετε βιβλία με βάση τα ενδιαφέροντά σας. Μπορείτε να προτείνετε μια σειρά θεμάτων: γνώσης, αθλητισμού, καθημερινότητας, περιπέτειας, μυστηρίου...

■ Α' σκέλος Σκυταλοδρομίας

Παρουσίαση βιβλίων

Οι παρουσιάσεις των βιβλίων γίνονται καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, όποτε ένα παιδί ή μια ομάδα παιδιών έχουν διαβάσει κάποιο βιβλίο και είναι έτοιμα να το παρουσιάσουν.

Ας δούμε μερικούς τρόπους παρουσίασης βιβλίων, τους οποίους μπορούμε βέβαια να εμπλουτίσουμε ή να αλλάξουμε:

- ➔ Βιβλιοπαρουσίαση
- ➔ Συζήτηση για τους ήρωες του βιβλίου (Τι θα έκανα στη θέση τους; Ποιον θα ήθελα ή δε θα ήθελα για παρέα; Μια υποθετική συζήτηση μεταξύ των ηρώων για κάποιο επεισόδιο. Παίρνω μια φανταστική συνέντευξη από έναν ήρωα. Φτιάχνω ένα πορτρέτο τους και εντοπίζω στοιχεία του χαρακτήρα τους.)
- ➔ Εικονογράφηση μέρους ή των σημαντικότερων επεισοδίων του βιβλίου.
- ➔ Θεατρικό παιχνίδι με θέμα ένα επεισόδιο ή όλο το βιβλίο.



2. Τα στοιχεία που παρουσιάζονται στο εξώφυλλο και στο οπισθόφυλλο ενός βιβλίου μάς δίνουν τις βασικές πληροφορίες για το έργο αυτό. Ο τίτλος, το όνομα του συγγραφέα, η έκδοση, η εικονογράφηση, η μετάφραση –αν είναι ξένου συγγραφέα–, η χρονολογία έκδοσης και το περιεχόμενο –με τη μορφή περίληψης– αποτελούν την παρουσίασή του. Δηλαδή δίνεται μια πλήρης περιγραφή στον υποψήφιο αναγνώστη, προκειμένου να αποφασίσει εάν τον ενδιαφέρει η αγορά του συγκεκριμένου βιβλίου.

Και εσείς όμως θα μπορούσατε να κάνετε κάτι παρόμοιο με τη βιβλιοθήκη της τάξης σας. Θα μπορούσατε να φτιάξετε μια σελίδα που θα συνοδεύει το βιβλίο που διαβάσατε και θα το παρουσιάζει στους συμμαθητές σας. Έτσι, θα ξέρετε με μια ματιά αν σας ενδιαφέρει ή όχι. Δείτε έναν τρόπο βιβλιοπαρουσίασης που προτείνει το πρόγραμμα «Σκυταλοδρομία Ανάγνωσης»:



ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ:

ΤΑΞΗ/ΤΜΗΜΑ: ΣΧΟΛΕΙΟ: ΠΟΛΗ:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ

Η ταυτότητα του βιβλίου:

τίτλος:

συγγραφέας:

εικονογράφος: μεταφραστής:

εκδότης: είδος βιβλίου:

Το βιβλίο που διάβασα:

τόπος:

χρόνος:

ήρωες:

αφηγητής:

σπουδαία γεγονότα:

Το βιβλίο μου άρεσε ή δε μου άρεσε, γιατί...

.....

.....

.....

.....

Κοιτάξτε τώρα ένα έντυπο βιβλιοπαρουσίασης που έφτιαξε η Ε΄ τάξη του 8ου Δημοτικού Σχολείου Γαλασίου στον υπολογιστή του σχολείου της:



ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Το ΒΙΒΛΙΟ που θα σας παρουσιάσω είναι το:

_____ (ΤΙΤΛΟΣ)

Γράφτηκε από τ. _____ (ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ)

_____ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ)

και είναι: _____
(περιπέτεια, βιογραφία, επιστημονική φαντασία, μυστηρίου, πληροφοριακό ή κάτι άλλο)

ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΥΠΟΘΕΣΗ

Πότε διαδραματίζεται; Πού; Ποιοι είναι οι ήρωες; Ποιες καταστάσεις αντιμετωπίζουν; Γράφω δυο λόγια, αλλά δεν αποκαλύπτω το τέλος.

Ζωγραφίζω κάτι για το βιβλίο μου

Μου άρεσε / Δε μου άρεσε, επειδή: _____

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ: **0-5** (άσ' το καλύτερα) **6-7** (καλούτσικο) **8-9** (πολύ καλό) **10** (να το διαβάσεις οπωσδήποτε)

ΟΝΟΜΑ: _____

Υπάρχουν διαφορές ανάμεσα στα δύο έντυπα;

Μπορείτε να φτιάξετε και το δικό σας έντυπο βιβλιοπαρουσίασης που θα περιέχει αυτά που νομίζετε εσείς σημαντικά.



■ Β' σκέλος Σκυταλοδρομίας

Δραστηριότητες



3. Το Β' σκέλος της Σκυταλοδρομίας μπορεί να παιχτεί ανάμεσα σε δύο ομάδες παιδιών της ίδιας τάξης ή δύο διαφορετικών τάξεων του ίδιου ή και άλλου σχολείου. Τα συγκεκριμένα βιβλία πάνω στα οποία θα βασιστεί το παιχνίδι ανάμεσα στις δύο ομάδες πρέπει να είναι τουλάχιστον πέντε. Τα πέντε αυτά βιβλία πρέπει να διαβαστούν στη διάρκεια των δύο πρώτων τριμήνων, το καθένα από τουλάχιστον τρία παιδιά. Κατά τη διάρκεια όμως του παιχνιδιού μπορούν και τα άλλα παιδιά να διαβάσουν όσο το δυνατόν περισσότερα από αυτά τα πέντε βιβλία, για να ενισχύσουν την ομάδα τους.

Παραδείγματα δραστηριοτήτων:

- Κατασκευή σεναρίου.
- Σταυρόλεξα, κρυπτόλεξα με ονόματα ηρώων, τοποθεσιών ή άλλων χαρακτηριστικών του βιβλίου.
- Αντιστοιχίσεις: Ποιος είπε τι; Ποιος κάνει τι;
- Αναζήτηση σωστής σειράς: να μπουν στη σειρά οι τίτλοι κεφαλαίων ή χαρακτηριστικά αποσπάσματα του βιβλίου με τη μορφή ιστορικής γραμμής.
- Κατασκευή επιτραπέζιου παιχνιδιού με βάση ένα βιβλίο.
- Αναγνώριση των ηρώων του βιβλίου μέσα από σειρά προφορικών ερωτήσεων στις οποίες η απάντηση του παίκτη μπορεί να είναι μόνο «ναι» ή «όχι».
- Δημιουργία αινιγμάτων με ονόματα ηρώων, τοποθεσιών ή άλλων χαρακτηριστικών του βιβλίου.

Συνάντηση των δυο ομάδων

Διακοσμούμε την αίθουσα με τις εργασίες όλης της χρονιάς και δίνουμε στη συνάντησή μας χαρακτήρα γιορτής. Κάθε ομάδα, με τη σειρά της, παρουσιάζει τις δραστηριότητές της στην άλλη.

- Κοιτάξτε πώς μπορούμε με την ομάδα μας να γράψουμε ένα **σενάριο**.

Διαβάστε στην τάξη ένα βιβλίο που σας αρέσει. Συζητήστε για την πλοκή, τις σκηνές, τους χαρακτήρες και διαλέξτε, ανά ζευγάρια ή ανά ομάδες, διάφορες σκηνές του βιβλίου για να τις γράψετε σαν σενάριο για έργο.

Το σενάριο είναι γραμμένο με τέτοιο τρόπο, ώστε να μπορεί να παιχτεί σαν θέατρο, γι' αυτό περιέχει **διάλογο και οδηγίες**. Στο παράδειγμα που ακολουθεί πήραμε ένα κείμενο και πλάσαμε ένα σενάριο. Κάντε το και εσείς με μια σκηνή από το αγαπημένο σας βιβλίο. Όταν τελειώσετε, μπορείτε να το παίξετε σαν θέατρο ή με τη βοήθεια μιας βιντεοκάμερας να φτιάξετε τη δική σας ταινία.



Ανασκαφές στα τυφλά

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ:

Ζητωκραυγές ακούστηκαν καθώς το σχολικό λεωφορείο έφτασε στο παλιό μοναστήρι όπου γίνονταν αρχαιολογικές ανασκαφές. Η πέμπτη τάξη έκανε την καλοκαιρινή της εκδρομή. Είχαν καθίσει ώρες στο λεωφορείο —τουλάχιστον έτσι τους φάνηκε — και γι' αυτό, μόλις έφτασαν, πετάχτηκαν έξω να ξεμουδιάσουν.

Βγήκαν όλοι, εκτός από το Νίκο και τη Σοφία, που έμειναν στο πίσω κάθισμα. Αυτοί οι δυο βαριούνταν τρομερά. Η αρχαιολογική σκαπάνη δεν ήταν η ιδανική τους διασκέδαση!

«Τυφλοπόντικες!» φώναξε ο δάσκαλός τους, ο κ. Γεωργίου. «Τυφλοπόντικες, σκάψτε τη γη και βγάλτε στην επιφάνεια ό,τι έχει στα σωθικά της...»

Όμως, ο Νίκος κι η Σοφία δεν άκουσαν τίποτα, γιατί είχαν μείνει πίσω, ενώ όλοι οι άλλοι σκαρφάλωναν με μεγάλο ενθουσιασμό το φράχτη για να μπουν στο λιβάδι.

ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ:

Σκηνή. Μια τάξη παιδιών κατεβαίνει από το πούλμαν στην είσοδο του παλιού μοναστηριού, όπου έφτασαν για μια ημερήσια εκδρομή. Ο Νίκος κι η Σοφία, 11 χρονών, μένουν πίσω, καθώς τα υπόλοιπα παιδιά προχωρούν πίσω απ' τον δάσκαλό τους διασχίζοντας τον αγρό.

Νίκος: Φαίνεται πως είναι όμορφη μέρα σήμερα. Κρίμα που είναι τόσο βαρετή... Κοίτα! Από αυτή την πλευρά του αγρού μπορείς να δεις τον χώρο όπου γίνεται η ανασκαφή. Ένα είδος ανασκαφής στα χωράφια.

Σοφία: Α! Είναι απίθανα! Κοίτα πρόβατα, Νίκο! Κοίτα πόσα πρόβατα...

Νίκος: Ποπό! Πολλά πρόβατα!

Σοφία: ... και σκηνές! Τι κάνουν στις σκηνές; Διακοπές;

Νίκος: Μην είσαι ανόητη! Μάλλον είναι οι άνθρωποι που σκάβουν. Πρέπει κάπου να κοιμούνται, έτσι δεν είναι;

Σοφία: Νόμιζα ότι μόλις ήρθαν, έσκαψαν λίγο και πήγαν...

Νίκος: Όχι... είναι όλοι φοιτητές που έρχονται και σκάβουν στις διακοπές τους. Και δε σκάβουν. Αυτό δεν είναι κανονικό σκάψιμο! Ξεσκεπάζουν αργά, καθαρίζουν ένα σκουπιδάκι την ώρα... με πινέλα ζωγραφικής και κάτι άλλα.

Σοφία: Ναι, έτσι είναι... Προσεκτικά. Κι έτσι, δε χαλάνε τίποτα.

Νίκος: Καλά, αλλά εγώ εξακολουθώ να βαριέμαι!

Σοφία: Τι είναι αυτό;

Νίκος: Η πόρτα του φράχτη. Προχώρα, υπάρχει άλλη μια που περνάει μέσα απ' το χωράφι... Οι άλλοι όλοι έχουν φτάσει τώρα κάτω στο ποτάμι...

(Τα παιδιά σκαρφαλώνουν, πηδούν και διασχίζουν το χωράφι.)

Σοφία: Είχε δίκιο ο κύριος Γεωργίου για τους τυφλοπόντικες — πρέπει να είναι χιλιάδες από δαύτους. Κοίτα! Τρύπες από τυφλοπόντικες παντού...

Γιέιτς Αϊρίν, *Παιδιά αναγνώστες*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 1997



■ Έπαινοι συμμετοχής

Το πρόγραμμα κλείνει με μια γιορτή, στην οποία, εκτός των άλλων, μοιράζονται έπαινοι συμμετοχής. Ατομικό έπαινο παίρνει κάθε παιδί που συμμετείχε στο πρώτο σκέλος της Σκυταλοδρομίας Ανάγνωσης. Ομαδικό έπαινο παίρνει η κάθε ομάδα ή η τάξη που συμμετείχε στο δεύτερο σκέλος της Σκυταλοδρομίας. Στη γιορτή καλούνται να συμμετάσχουν οι γονείς, και φυσικά όλοι οι μαθητές του σχολείου.



Οι παρακάτω διευθύνσεις είναι μερικές από τις οποίες μπορείτε να ενημερωθείτε για τον «κόσμο» των βιβλίων.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ
Αθνασίου Διάκου 4, Αθήνα, 117 42
www.ekebi.gr

«ΔΙΑΒΑΖΩ» - Μηνιαία επιθεώρηση του βιβλίου
Α. Μεταθά 26, Αθήνα, 106 81
Βιβλιοπωλείο «Κέντρο του Βιβλίου»,
Θεσσαλονίκη, Λασσάνη 9

ΚΥΚΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
Μπουμπουλίνας 28, Αθήνα, 106 82
www.greekibby.gr

ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Πανεπιστημίου 32, Αθήνα, 106 79
www.nlg.gr



Μαθαίνω περισσότερα για τα βιβλία και τις βιβλιοθήκες

Γκάρντερ Γιοστέιν – Χάγκερουπ Κλάους, *Η μαγική βιβλιοθήκη*, μετάφρ. Ι. Κοπερτί, εκδ. Λιβάνη, Αθήνα, 2002.

Έντε Μιχαέλ, *Ιστορία χωρίς τέλος*, μετάφρ. Ρ. Καρθαίου – Λ. Λάμπρου, εκδ. Ψυχογιός, Αθήνα, 2004.

Μακρή Λένα, *Οι θησαυροί των σκουπιδιών*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 2004.

Μπλάκερ Τέρενς, *Με τη Μάγια οδηγό στα βιβλία θα καθώ*, μετάφρ. Ρ. Μπουμπουρή, εκδ. Ψυχογιός, Αθήνα, 2005.

Ντελόπουλος Κυριάκος, *Το βιβλίο των βιβλίων*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1984.

Πέτροβιτς-Ανδρουσοπούλου Λόπη, *Ποιος θα γράψει για το σκύλο μας*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 1999.

Χέρτλινγκ Πέτερ, *Ο Γιέτε, ο βιβλιοπώλης και τα βιβλία*, μετάφρ. Χ. Νεραντζή, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 1999.

www.biblionet.gr

thegreekbooks.net/librariesgr.php

Ανθολόγιο: Μενέλαος Λουντέμης, *Ένα παιδί μετράει τ' άστρα*, σελ. 65

Φιλίπ Μπαρμπώ, *Η βιβλιοθήκη μας*, σελ. 120