



## Ενότητα 14

### Η ημέρα της Λαμπρής

Καθαρότατον ήλιο επρομνούσε  
της αυγής το δροσάτο ύστερο αστέρι\*,  
σύγγεφο, καταχνιά δεν απερνούσε  
του ουρανού σε κανένα από τα μέρη  
και από κει κινημένο αργοφυσούσε  
τόσο γλυκό στο πρόσωπο το αέρι,  
που λες και λέει μες στις καρδιάς τα φύλλα:  
γλυκιά η ζωή και ο θάνατος μαυρίλα.

Χριστός Ανέστη! Νέοι, γέροι και κόρες,  
όλοι, μικροί μεγάλοι ετοιμαστείτε  
μέσα στις εκκλησίες τες δαφνοφόρες  
με το φως της χαράς συμμαζωχτείτε,  
ανοίξτε αγκαλιές ειρηνοφόρες,  
ομπροστά στους αγίους και φιληθείτε  
φιληθείτε γλυκά χείλη με χείλη,  
πέστε «Χριστός Ανέστη» εχθροί και φίλοι.

Δάφνες εις κάθε πλάκα έχουν οι τάφοι  
και βρέφη ωραία στην αγκαλιά οι μανάδες  
γλυκόφωνα, κοιτώντας τες ζωγραφισμένες εικόνες,  
ψάλλουνε οι ψαλτάδες  
λάμπει το ασήμι, λάμπει το χρυσάφι  
από το φως που χύνουνε οι λαμπάδες,  
κάθε πρόσωπο λάμπει απ' το αγιοκέρι  
όπου κρατούνε οι χριστιανοί στο χέρι.

Διονύσιος Σολωμός

\* ύστερο αστέρι: ο Αυγερινός



- Πώς περιγράφεται η φύση στην πρώτη στροφή;
- Πώς χαρακτηρίζει τη ζωή και πώς τον θάνατο ο ποιητής; Γιατί;
- Η δεύτερη στροφή μάς δίνει την εικόνα του ελληνικού Πάσχα. Σχολιάστε το μήνυμά της.
- Ποιο είναι το ρήμα που επαναλαμβάνεται στην τρίτη στροφή; Γιατί;
- Ποια συναισθήματα σας δημιουργεί η εικόνα των χριστιανών με τις λαμπάδες στα χέρια;

## Ανάσταση

Άκου τον ξάστερο ουρανό πώς οι καμπάνες σειούνε.  
Όπου καρδιά, χαρμόσυνες λαχτάρεις απαντούνε.

Ανάστασ' είναι σήμερα! Παιδιά, γυναίκες, γέροι  
κόκκινο αυγό στην τσέπη τους, χρυσό κερι στο χέρι.

Όσ' άστρα 'ναι στον ουρανό, τόσα στον κάμπο κρίνα.  
Όλα έχουνε στην καθαρή ψυχήν Απρίλη μήνα.

Της εκκλησίας φουντώσανε δάφνη πολλήν οι στύλοι.  
Ειρήνη! Ειρήνη! Φιληθείτε, οχτροί μαζί και φίλοι...

Κώστας Βάρναλης



- Να συγκρίνετε το ποίημα του Κ. Βάρναλη με το ποίημα του Δ. Σολωμού. Να περιγράψετε προφορικά την εικόνα που νομίζετε ότι δίνει για την Ανάσταση το κάθε ποίημα.
- Ποια μηνύματα στέλνουν και τα δύο ποιήματα στους ανθρώπους;
- Ποια σημασία έχει η δάφνη που αναφέρεται και από τους δύο ποιητές;

Διαβάστε από το **Ανθολόγιο**: *Η Ανάσταση του Ιησού*, του Ρωμανού του Μελωδού, σελ. 173.