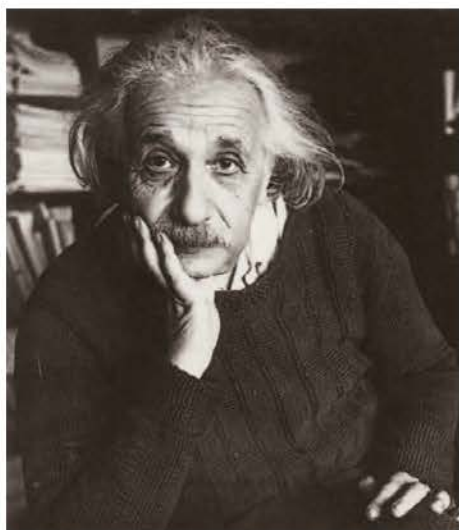




Η μηχανή του χρόνου



Άλμπερτ Αϊνστάιν, ο πιο σπουδαίος φυσικός επιστήμονας του 20ού αιώνα

Τετάρτη 23 Οκτωβρίου 2002

Φανταστείτε ότι έχετε ήδη διαβάσει αυτό το άρθρο και κατόπιν μπαίνετε θαρραλέα σε μια χρονομηχανή η οποία θα σας μεταφέρει στο παρελθόν, ακριβώς τη στιγμή πριν αρχίσετε να διαβάζετε το άρθρο. Τι θα κάνετε; Θα ξαναδιαβάζατε το άρθρο. Σύμφωνα με πολλούς φυσικούς, αν δεχτούμε ότι είναι δυνατό να επιστρέψετε στο παρελθόν, θα σας ήταν αδύνατο να το αλλάξετε. Τελικά μπορούν να πραγματοποιηθούν τα ταξίδια στον χρόνο; Πώς θα μπορούσαμε να κατασκευάσουμε μια χρονομηχανή;

Ο Αλβέρτος Αϊνστάιν απέδειξε ότι, αν μπορούσαμε να ταξιδέψουμε με την ταχύτητα του φωτός, θα το καταφέρναμε. Κάτι τέτοιο όμως φαίνεται απίθανο, γι' αυτό τα ταξίδια γίνονται μόνο στη φαντασία των συγγραφέων ή των σεναριογράφων.

περιοδικό *Focus*, τεύχος 32, Οκτώβριος 2002 (διασκευή)

Ηλεκτρονική ψηφοφορία

Το ίδιο περιοδικό στην ιστοσελίδα του* ζήτησε από τους αναγνώστες του να απαντήσουν ηλεκτρονικά στην ερώτηση: **Αν είχατε μια μηχανή του χρόνου, πού θα θέλατε να ταξιδεύατε;**

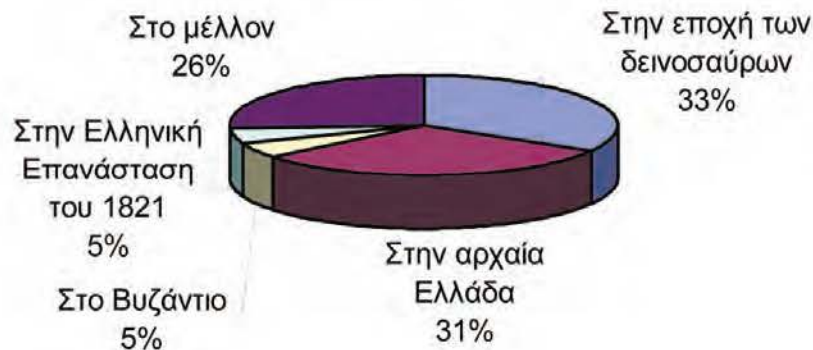
Δείτε τι απάντησαν σε αυτή την ψηφοφορία:

Στην εποχή των δεινοσαύρων	480
Στην αρχαία Ελλάδα	446
Στον Μεσαίωνα — Βυζάντιο	71
Στην Ελληνική Επανάσταση του 1821	72
Στο μέλλον	374
συνολικές ψήφοι	1443

*www.focusmag.gr



Πού θέλετε να ταξιδέψετε;



Ενδιαφέρον όμως έχουν και μερικές από τις απαντήσεις που δόθηκαν:

Θόδωρος, 7-1-2004

Σίγουρα θα προτιμούσα την αρχαία Ελλάδα γιατί πραγματικά θα ήθελα να δω όλα εκείνα που έγιναν εκείνη την εποχή και έδωσαν τα φώτα για εξέλιξη στον άνθρωπο.

Άννα, 7-1-2004

Χμ, σίγουρα θα ήθελα να δω πώς θα είναι η ζωή στον πλανήτη μετά από, ας πούμε, 500 χρόνια!!! Όχι περισσότερο. Άραγε αντί για ταξί στους δρόμους θα έχουμε κατασκευάσει ιπτάμενα μέσα μεταφοράς; Ωραία θα ήταν!

Ξενοφώντας, 7-1-2004

Δύσκολη απόφαση. Το δίλημμα είναι μεταξύ της αρχαίας Ελλάδας και της εποχής των δεινοσαύρων. Θα διαλέξω όμως τους δεινόσαυρους. Πάντα σκεφτόμουν πώς θα ήταν τότε και γιατί εξαφανίστηκαν. Και να δω αν είναι όπως μας τους περιγράφουν. Λέτε να είναι αλλιώς;

Γιώργος, 8-1-2004

Ο προορισμός μου θα ήταν το 1821. Είναι η εποχή από την οποία ξεπήδησε το νέο ελληνικό κράτος και έχουν γραφτεί τόσα γι' αυτή... Θα ήταν ευκαιρία να συναντήσω και τον προποπάπο μου.

Οδυσσέας, 18-1-2004

Αν είχα τέτοια μηχανή, θα ταξίδευα σε όλες τις εποχές. Σιγά μην καθόμουνα να επιλέξω μόνο μία!





1. Κάντε και εσείς μια ψηφοφορία στην τάξη σας και καταγράψτε τα αποτελέσματά της. Μπορείτε να κάνετε την ίδια δημοσκόπηση στο σχολείο σας, στους άλλους φίλους σας και στην οικογένειά σας. Χωριστείτε σε ομάδες, φτιάξτε ένα ερωτηματολόγιο, φωτοτυπήστε το και μοιράστε το. Μόλις συγκεντρωθεί ένας αριθμός ερωτηματολογίων που θα σας ικανοποιεί, καταγράψτε τα αποτελέσματα και παρουσιάστε τα στην τάξη. Διαβάστε τις πιο ενδιαφέρουσες απαντήσεις. Συγκρίνετέ τα με τα αποτελέσματα της τάξης σας.

- Εσείς σε ποια εποχή θα θέλατε να ταξιδέψετε; Γράψτε ένα κείμενο στο οποίο να υποστηρίζετε τη γνώμη σας. Σκεφτείτε ότι θα πρέπει να την παρουσιάσετε με τέτοιο τρόπο, ώστε να δείξετε για ποιο λόγο η εποχή αυτή είναι η πιο ενδιαφέρουσα. Έτσι, είναι καλό να περιγράψετε:
 - ⇒ τα χαρακτηριστικά της εποχής στην οποία θέλετε να ταξιδέψετε
 - ⇒ ποιους θα θέλατε να συναντήσετε
 - ⇒ ποιο είναι το μυστήριο που κρύβει για σας
 - ⇒ τι ελπίζετε να ανακαλύψετε γι' αυτήν
 - ⇒ και ό,τι άλλο θα έκανε το ταξίδι σας συναρπαστικό για τον αναγνώστη



2. Συμπληρώστε με τη φαντασία σας την απόδοση στους επόμενους υποθετικούς λόγους:

1. Αν συναντούσα τον μεγάλο Περικλή,

2. Αν είχα κατασκευάσει μια χρονομηχανή,

3. Αν ήμουνα στην πολιορκία της Κωνσταντινούπολης,

4. Αν ταξίδευα στο 2200 μ.Χ.,



3. Στο παρακάτω κείμενο να βάλετε τους τόνους και τα διαλυτικά:

Ο Αϊνστάιν με την εκπληκτική ευφροσύνη του αποκρυπτογράφησε την αλήθεια για την περιστροφή των πλανητών. Λέγεται πως, όταν η Γενική Θεωρία της Σχετικότητας παρουσιάστηκε στο κοινό, μόνο δώδεκα άνθρωποι σ' ολόκληρο τον κόσμο μπορούσαν να την καταλάβουν. Ακόμα και σήμερα ολοι προσπαθούν να εξερευνήσουν τον τρόπο με τον οποίο σκεφτόταν ο μεγάλος αυτός επιστήμονας.

Ο Αϊνστάιν αφιέρωσε ολόκληρη τη ζωή του στην αναζήτηση της επιστημονικής αλήθειας. Ωστόσο, η ζωή του ήταν ταραγμένη και σκληρή. Επέζησε από δύο πολέμους και καταδιώχθηκε από τους ναζί για την εβραϊκή καταγωγή του.

Ο Αϊνστάιν ήταν μια ιδιοφυΐα και με τις θεωρίες του άνοιξε νέους δρόμους στη σύγχρονη επιστημονική σκέψη.

από το οπισθόφυλλο του βιβλίου *Αϊνστάιν*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2003



Τα διαλυτικά σημειώνονται για να δείξουμε ότι ένα φωνήεν προφέρεται ξεχωριστά από το διπλανό του, π.χ. *παιδάκια - παιδάκια*.

Στις λέξεις με *υι* βάζουμε διαλυτικά για να ξεχωρίσουμε την προφορά τους (π.χ. *μυϊκός*) από την προφορά του *υι* στις λέξεις *υιοθεσία* και *υιοθετώ*.

Στις λέξεις με *ιυ* δε βάζουμε διαλυτικά γιατί ποτέ δεν προφέρονται τα δύο φωνήεντα μαζί, π.χ. *διυλίζω*.

Όταν το προηγούμενο φωνήεν έχει τόνο, δε χρειάζονται διαλυτικά, π.χ. *γάιδαρος*.





Μαθαίνω περισσότερα για μυστήρια και επιστημονική φαντασία

Άλυτα μυστήρια, εκδ. Μίνωας, Αθήνα, 1996

Βερν Ιούλιος, *Είκοσι χιλιάδες λεύγες κάτω από τη θάλασσα*, εκδ. Παπαδόπουλος, Αθήνα, 2004.

Η χαμένη Ατλαντίδα, μετάφρ. Β. Κόκκινου, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2001.

Κάσλερ Κλάιβ, *Η ανακάλυψη της Ατλαντίδας*, μετάφρ. Ν. Παπαδάκης – Μ. Κόφφα, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2001.

Κεκροπούλου Μαρία, *Η χαμένη Ατλαντίδα*, εκδ. Ενάλιος, Αθήνα, 2002.

Κλαρκ Άρθουρ, *Νησιά στον ουρανό*, μετάφρ. Β. Μάστορη, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 1993.

Λάζος Χρήστος, *Ο υπολογιστής των Αντικυθήρων*, εκδ. Αίολος, Αθήνα, 1994.

Μάστορη Βούλα, *Ο καλεσμένος*, εκδ. Ψυχογιός, Αθήνα, 1991.

Μπάρτζης Γιάννης, *UFO στα Διγελιώτικα*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 1990.

Ουέλλς Χέρμπερτ Τζορτζ, *Ο πόλεμος των κόσμων*, μετάφρ. Γ. Θωμόπουλος, εκδ. Μίνωας, Αθήνα, 1993.

Ουέλλς Χέρμπερτ Τζορτζ, *Η μηχανή του χρόνου*, μετάφρ. Β. Μάστορη, εκδ. Ψυχογιός, Αθήνα, 2001.

Σίνου Κίρα, *Η μηχανή στο υπόγειο*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1992.

Σίνου Κίρα, *Ο τελευταίος βασιλιάς της Ατλαντίδος*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 2003.

Τόμας Άντριου, *Τα μυστικά της Ατλαντίδος*, μετάφρ. Κ. Μπακαλάκος, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 1979.

Ψαραύτη Λίτσα, *Το αίνιγμα της πέτρινης γενειάδας*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 1994.

Ανθολόγιο: Ειρήνη Μάρρα, *Η καλλονή με το φιδίσιο κορμί*, σελ. 261

Λουκιανού [*Ταξίδια γεμάτα περιπέτειες*], σελ. 265