

40. Η βυζαντινή τέχνη



Στόχος: Να γνωρίσω τις βασικές μορφές της βυζαντινής τέχνης και γιατί άφησε μεγάλη κληρονομιά.



Η βυζαντινή τέχνη άφησε σπουδαία κληρονομιά!



A



A. Τι ήταν;

Η βυζαντινή τέχνη επηρεάστηκε από την αρχαία ελληνική, τη ρωμαϊκή και την τέχνη της Ανατολής. Έγινε καθρέφτης του πολιτισμού του Βυζαντίου.

B



B. Θρησκευτική τέχνη

Οι πιο πολλές δημιουργίες ήταν θρησκευτικές: ναοί, εικόνες, αγιογραφίες, ψηφιδωτά και μικρογραφίες. Κέντρο της τέχνης ήταν η Κωνσταντινούπολη.

Γ



Γ. Ναοί και Αγία Σοφία

Οι βυζαντινοί ναοί ξεχώριζαν για τον τρούλο τους. Κορυφαίο έργο ήταν η Αγία Σοφία, που συνδύαζε βασιλική και τρούλο.

Δ



Δ. Λαϊκή τέχνη και εργαστήρια

Υπήρχε και λαϊκή τέχνη. Τεχνίτες έφτιαχναν σκεύη, κοσμήματα, γυάλινα αντικείμενα και υφάσματα. Σημαντική ήταν και η δουλειά των γυναικών στα κεντήματα.



Θυμάμαι

- Η βυζαντινή τέχνη ήταν κυρίως θρησκευτική.
- Ξεχώρισε σε ναούς, εικόνες και ψηφιδωτά.
- Υπήρχε και λαϊκή τέχνη με σκεύη, υφάσματα και κοσμήματα.

**Έξυπνο tip!**

Η βυζαντινή τέχνη συνδύαζε το ωραίο με το χρήσιμο και υπηρέτησε την πίστη, τον πολιτισμό και την καθημερινή ζωή.

**Το ήξερες;**

Η Αγία Σοφία του Ιουστινιανού θεωρείται ένα από τα μεγαλύτερα αρχιτεκτονικά επιτεύγματα όλων των εποχών!

**A****A. Συμπλήρωση κενού**

Συμπλήρωσε τα κενά με τη σωστή λέξη.

1. Η βυζαντινή τέχνη βασίστηκε στην αρχαία ελληνική και τη τέχνη.
2. Οι ναοί ήταν το πιο σπουδαίο της θρησκευτικής τέχνης.
3. Οι ζωγραφίες στους ναούς λέγονται και πιστεύεται ότι είχαν δύναμη.
4. Οι γυναίκες εργάζονταν σε και συχνά δημιουργούσαν υφάσματα και κοσμήματα.

B**B. Σωστό ή Λάθος**

Γράψε Σ για σωστό και Λ για λάθος.

1. Η βυζαντινή τέχνη επηρεάστηκε μόνο από την αρχαία ελληνική τέχνη.
2. Τα ψηφιδωτά και οι αγιογραφίες στόλιζαν τους ναούς.
3. Η αγιογραφία είχε μόνο διακοσμητικό ρόλο.
4. Οι γυναίκες στην βυζαντινή κοινωνία ασχολούνταν και με τη λαϊκή τέχνη.

Γ**Γ. Αντιστοίχιση**

Αντιστοίχισε κάθε μορφή τέχνης με το σωστό παράδειγμα.

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Θρησκευτική τέχνη | • α. Κοσμήματα, υφάσματα, σκεύη, ξυλόγλυπτα. |
| 2. Λαϊκή τέχνη | • β. Ζωγραφίες αγίων στους τοίχους των ναών. |
| 3. Αρχιτεκτονική (ναοί) | • γ. Η Αγία Σοφία στην Κωνσταντινούπολη. |
| 4. Αγιογραφία | • δ. Εικόνες, ψηφιδωτά και μικρογραφίες. |

Δ**Δ. Κύκλωσε το σωστό**

Κύκλωσε τη σωστή απάντηση.

- | | |
|---|---|
| 1. Ποιο ήταν το πιο σημαντικό κτίριο της θρησκευτικής τέχνης;
α. το παλάτι β. ο ναός γ. το σχολείο | 3. Ποια από τα παρακάτω είναι παράδειγμα λαϊκής τέχνης;
α. ψηφιδωτό β. χρυσοκέντημα γ. αγιογραφία |
| 2. Σε ποια πόλη βρίσκεται η Αγία Σοφία;
α. Θεσσαλονίκη β. Αθήνα γ. Κωνσταντινούπολη | 4. Τι προσέφεραν οι γυναίκες με τη λαϊκή τέχνη;
α. μόνο αγγειοπλαστική β. χρήσιμα και όμορφα αντικείμενα
γ. μόνο ζωγραφική |