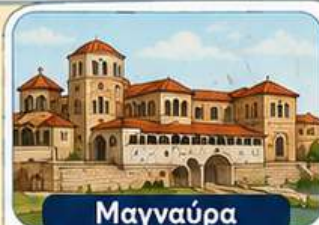


Η ανάπτυξη των γραμμάτων και η μελέτη των αρχαίων Ελλήνων κλασικών



Στόχος: Να εξηγήσω πώς αναπτύχθηκαν τα γράμματα στο Βυζάντιο και γιατί οι Βυζαντινοί μελέτησαν τους αρχαίους Έλληνες κλασικούς.



Μαγναύρα



Πατριαρχική Σχολή

Παρατηρώ

Μετά την Εικονομαχία, το Βυζάντιο γνώρισε πνευματική άνθηση.

Α. Το Πανεπιστήμιο της Μαγναύρας

- Ιδρύθηκε στην Κωνσταντινούπολη.
- Το Πανδιδακτήριο μεταφέρθηκε στο παλάτι της Μαγναύρας.
- Το κράτος πλήρωνε τους δασκάλους.
- Δίνονταν υποτροφίες σε επιμελείς μαθητές.



Β. Ποιοι δίδασκαν και τι;

- Λέων ο Μαθηματικός
- Πατριάρχης Φώτιος
- Ιωάννης Γραμματικός
- Κωνσταντίνος-Κύριλλος
- Τα μαθήματα γίνονταν κυρίως στα ελληνικά.
- Μελετούσαν φιλοσοφία και αρχαίους Έλληνες συγγραφείς.



ΑΩ

Γ. Η Πατριαρχική Σχολή

- Δίδαξαν μορφωμένοι κληρικοί και λαϊκοί.
- Αντέγραφαν κείμενα σε χειρόγραφα βιβλία και περγαμηνές.
- Έσωσαν έργα λογοτεχνίας, φιλοσοφίας και επιστημών.



Δ. Γράμματα και τέχνη

- Τα χειρόγραφα είχαν όμορφες μικρογραφίες.
- Πλούτιζαν δημόσιες και ιδιωτικές βιβλιοθήκες.
- Αναπτύχθηκαν η μικρογραφία, η ελεφαντοτεχνία και η διακοσμητική.
- Η εποχή λέγεται και «μακεδονική αναγέννηση».



Ε. Θυμάμαι



Μαγναύρα =
ανώτερη
εκπαίδευση



Πατριαρχική
Σχολή =
χειρόγραφα



Αρχαίοι
κλασικοί =
διάσωση
γνώσης



Μακεδονική
αναγέννηση =
άνθηση
γραμματών
και τεχνών



Έξυπνο tip

Σύνδεσε κάθε χώρο με τον ρόλο του: στη Μαгнаύρα μάθαιναν, στην Πατριαρχική Σχολή αντέγραφαν και έσωζαν κείμενα.



Το ήξερες;

Η εποχή αυτή ονομάστηκε και μακεδονική αναγέννηση, γιατί άνθισαν τα γράμματα και οι τέχνες.

Α. Συμπλήρωση κενού

1. Το Πανδιδακτήριο μεταφέρθηκε στο παλάτι της
2. Στην Πατριαρχική Σχολή αντέγραφαν κείμενα σε και περγαμηνές.
3. Ο λέων ο ήταν σπουδαίος δάσκαλος.
4. Η εποχή λέγεται και μακεδονική

Β. Σωστό ή Λάθος

1. Στη Μαгнаύρα το κράτος πλήρωνε τους δασκάλους. ☐ Σ ☐ Λ
2. Τα μαθήματα γίνονταν κυρίως στα λατινικά. ☐ Σ ☐ Λ
3. Στην Πατριαρχική Σχολή έσωσαν έργα λογοτεχνίας, φιλοσοφίας και επιστημών. ☐ Σ ☐ Λ
4. Στο Βυζάντιο σταμάτησαν να φτιάχνουν χειρόγραφα βιβλία. ☐ Σ ☐ Λ

Γ. Αντιστοίχιση

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| 1. Μαгнаύρα | — | α. αντιγραφή και διάσωση κειμένων |
| 2. Πατριαρχική Σχολή | — | β. ανώτερη εκπαίδευση στην Κωνσταντινούπολη |
| 3. αρχαίοι Έλληνες κλασικοί | — | γ. μικρή ζωγραφική διακόσμηση σε χειρόγραφο |
| 4. μικρογραφία | — | δ. μελέτη βιβλίων και συγγραφέων της αρχαιότητας |

Δ. Κύκλωσε

Κύκλωσε τις 3 εικόνες που σχετίζονται με τα γράμματα και τη μελέτη στο Βυζάντιο.



Θυμάμαι



Μαгнаύρα



Πατριαρχική Σχολή



χειρόγραφα



μακεδονική αναγέννηση