



Οι άνθρωποι κατασκευάζουν σπίτια, γέφυρες, πύργους και πολλά άλλα έργα για να καλύπτουν τις ανάγκες τους. Σήμερα θα μάθουμε για το υποκείμενο, το αντικείμενο, το κατηγορούμενο, τα μεταβατικά και αμετάβατα ρήματα, τις αναφορικές προτάσεις και πώς δίνουμε οδηγίες για μια κατασκευή.



ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ



1 Υποκείμενο

Το υποκείμενο δείχνει ποιος κάνει την ενέργεια ή ποιος βρίσκεται σε μια κατάσταση.

Ο μάστορας χτίζει τον τοίχο.

Υποκείμενο → Ο μάστορας



2 Αντικείμενο

Το αντικείμενο δείχνει σε ποιον ή σε τι πηγαίνει η ενέργεια του ρήματος.

Ο μάστορας χτίζει τον τοίχο.

Αντικείμενο → τον τοίχο

3 Κατηγορούμενο

Το κατηγορούμενο δίνει μια ιδιότητα στο υποκείμενο, συνήθως με ρήματα όπως είμαι, γίνομαι, φαίνομαι.

Το μοναστήρι είναι εντυπωσιακό.

Κατηγορούμενο → εντυπωσιακό.



4 Μεταβατικά και αμετάβατα ρήματα

Μεταβατικά

Χρειάζονται αντικείμενο.



Κολλάω το χαρτόνι.

Αμετάβατα

Δεν χρειάζονται αντικείμενο.



Δουλεύω προσεκτικά.

5 Αναφορικές προτάσεις

Οι αναφορικές προτάσεις αρχίζουν με λέξεις όπως που, ο οποίος, όπου, όπως και δίνουν περισσότερες πληροφορίες.

- Το σχέδιο που κρατάς είναι χρήσιμο.
- Πήγαινε όπου σου είπα.
- Κάνε το όπως δείχνει το μοντέλο.

Προσοχή

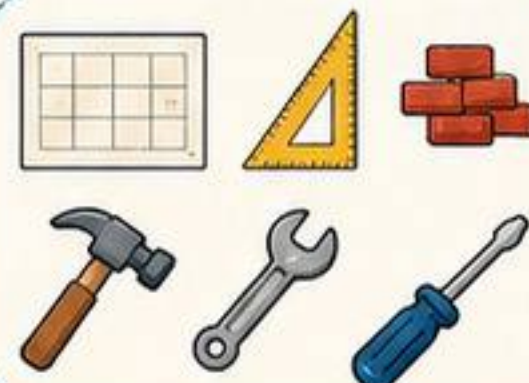


Δεν μπερδεύουμε το υποκείμενο με το αντικείμενο. Ρωτάμε: **ποιος; τι; ποιον; τι;** για να βρούμε σωστά τα μέρη της πρότασης.

ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ – Οδηγίες για μια κατασκευή



- Τι θα φτιάξουμε
- Ποια υλικά θα χρειαστούμε
- Ποια βήματα θα ακολουθήσουμε
- Τι πρέπει να προσέξουμε
- Πώς θα είναι το τελικό αποτέλεσμα



Είδος κειμένου

Κατευθυντικό κείμενο (οδηγίες κατασκευής).



Κύριο θέμα

Η κατασκευή ενός ελληνικού μοναστηριού με χαρτοκοπτική και οι γλωσσικές δομές που μας βοηθούν να δίνουμε οδηγίες.



Στόχος

Να αναγνωρίζω βασικά μέρη της πρότασης, να ξεχωρίζω ρήματα και να γράφω σαφείς οδηγίες για μια κατασκευή.

1 Υποκείμενο – Αντικείμενο – Κατηγορούμενο

Σημείωσε **Υ** για το υποκείμενο, **Α** για το αντικείμενο και **Κ** για το κατηγορούμενο σε κάθε πρόταση.

- Ο αρχιτέκτονας σχεδιάζει το κτίριο.
- Τα παιδιά κατασκευάζουν μια γέφυρα.
- Η γέφυρα είναι ανθεκτική.
- Ο εργάτης τοποθετεί τα τούβλα.
- Το σχέδιο του σπιτιού είναι εντυπωσιακό.
- Οι μηχανικοί ελέγχουν τη στατικότητα.

Υ	Α	Κ
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐

2 Μετατροπή ρημάτων

Μετέτρεψε τα ενεργητικά ρήματα σε παθητικά, στον ίδιο χρόνο και στο πρόσωπο που είναι.

- Οι εργάτες χτίζουν το κτίριο. →
- Ο αρχιτέκτονας σχεδιάζει το πάρκο. →
- Οι μηχανικοί ελέγχουν τη γέφυρα. →
- Οι τεχνίτες κατασκευάζουν έπιπλα. →
- Οι άνθρωποι φυτεύουν τα δέντρα. →
- Τα παιδιά βάφουν τον τοίχο. →

3 Ενεργητική ή Παθητική σύνταξη;

Διάβασε τις προτάσεις και γράψε **Ε** για ενεργητική σύνταξη και **Π** για παθητική σύνταξη.

- Το νέο σχολείο χτίστηκε πέρσι.
- Οι εργάτες τοποθετούν τα πλακάκια.
- Η σήραγγα ανοίχτηκε στο βουνό.
- Ο μηχανικός επιβλέπει το έργο.
- Η γέφυρα στηρίζεται σε γερά θεμέλια.
- Τα κουφώματα κατασκευάζονται στο εργοστάσιο.

☐
☐
☐
☐
☐
☐


4 Συμπλήρωσε τα κενά στον παρακάτω πίνακα

Συμπλήρωσε τον πίνακα με παραδείγματα ενεργητικής και παθητικής σύνταξης.

Νόημα	Ενεργητική σύνταξη	Παθητική σύνταξη
Χτίζουν ένα σπίτι.		
Βαφουν το δωμάτιο.		
Σχεδιάζουν μια γέφυρα.		
Φυτεύουν τα δέντρα.		
Κατασκευάζουν έπιπλα.		



5 Σωστό ή Λάθος;

Διάβασε και σημείωσε **Σ** για σωστό ή **Λ** για λάθος.

- Το υποκείμενο δείχνει πάντα ποιος κάνει την ενέργεια.
- Το κατηγορούμενο λέει κάτι για το υποκείμενο.
- Η παθητική σύνταξη χρησιμοποιεί ποιητικό αίτιο.
- Στην ενεργητική σύνταξη το υποκείμενο παθαίνει κάτι.
- Μπορούμε να μετατρέψουμε ενεργητική σε παθητική.

☐
☐
☐
☐
☐

★ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Σχεδιάσε ή κόλλησε μια κατασκευή που θα ήθελες να υπάρχει στη γειτονιά σου και γράψε 4–5 προτάσεις για να την περιγράψεις.



FUN FACT

Η μεγαλύτερη γέφυρα του κόσμου είναι η Γέφυρα Ντάνιαιαν-Κούνσανγκ στην Κίνα! Έχει μήκος 164,8 χιλιόμετρα και χρειάστηκαν πάνω από 6 χρόνια για να κατασκευαστεί!



ΕΡΩΤΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Ποιες κατασκευές πιστεύεις ότι θα χρειάζονται οι άνθρωποι στο μέλλον; Πώς μπορούν να γίνουν πιο φιλικές προς το περιβάλλον;



★ Σκέφτομαι, σχεδιάζω, κατασκευάζω, αλλάζω τον κόσμο!

